

# Un moyen pratique pour obtenir une forme de phrases plus intéressante dans les rédactions à l'école primaire

Autor(en): **Bord, E.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **78 (1949)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1040540>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Un moyen pratique pour obtenir une forme de phrases plus intéressante dans les rédactions à l'école primaire

Tous les maîtres qui enseignent régulièrement la phraséologie à leurs élèves, surtout aux cours moyen et supérieur, auront eu, comme moi, je le pense :

a) la *joie* de voir le style de leurs élèves s'enrichir au cours de ces exercices si intéressants, où maître et élèves découvrent ensemble les beautés du style des bons auteurs ;

b) la *déception* de constater que les rédactions, elles, ne bénéficient pas toujours de ces exercices. Il manque souvent ce passage de la théorie (phraséologie) à la pratique (rédaction).

Il m'est venu à l'idée de donner à chacun de mes élèves une *fiche* (format carte postale) sur laquelle ils inscrivent, après chaque leçon de phraséologie, la nouvelle manière de composer une phrase intéressante. Voici l'une de ces fiches :

### Formes de phrases

1. Plusieurs verbes successifs.
2. Inversions.
3. Qualificatifs au début de la phrase.
4. Participes passés au début de la phrase.
5. Les phrases exclamatives.
6. Les phrases interrogatives.
7. Emploi de « afin de » (remplaçant « pour »).
8. Emploi de « fort » adverbe.
9. Emploi de « guère ».
10. Commencer une rédaction par un dialogue.  
etc., etc.

Chaque maître établit la liste qui correspond à sa classe. Elle s'enrichira à toutes les leçons de phraséologie.

### Passage de la théorie à la pratique

Pendant qu'il fait sa rédaction, l'élève garde toujours sa fiche devant lui, sur son pupitre. Il se fait un devoir d'employer le plus possible les formes étudiées. Presque tous les élèves le font avec plaisir, car ces phrases modèles leur donnent souvent des idées nouvelles.

Lors des corrections des cahiers, le maître fera bien d'indiquer par un mot (« bien » ou autre chose) le passage qui contient l'une des phrases modèles. Les élèves sont très sensibles à ces petites remarques.

Il se produit parfois des exagérations (abus de telle forme). Il sera facile pour le maître de mettre un peu d'équilibre dans ce texte.

Il est indispensable que l'élève inscrive lui-même, sur sa fiche, chaque nouveau cas. (Pas de polycopie, ce serait une grosse erreur.) Il faut que chaque forme de phrase corresponde à une leçon et à de nombreux exercices, on évitera ainsi les gaucheries et les phrases compliquées.

Quelques élèves, les mieux doués généralement, trouvent eux-mêmes de nouvelles formes de construction de phrases. Le maître ne manquera pas de les

encourager et de les féliciter, tout en veillant à ne pas exagérer le nombre de ces modèles.

Les leçons régulières de phraséologie, indispensables à une bonne formation, sont naturellement à la base de ce moyen pratique pour obtenir une forme de phrases plus intéressante dans les rédactions à l'école primaire.

E. BORD.

## Réunion du Comité de la Société fribourgeoise d'éducation

Le jeudi après midi, 27 janvier 1949, a eu lieu, à l'Ecole normale, la réunion annuelle du comité de la Société fribourgeoise d'éducation.

Seize délégués des arrondissements étaient présents. Les deux seuls absents étaient retenus en chambre par la maladie ou une indisposition : M. le chanoine Ræmy, curé de Morlon, et M. Jules Barbey, inspecteur retraité, à Vuadens. L'assemblée unanime a formé des vœux chaleureux pour l'amélioration de l'état de santé de ces deux membres si dévoués du comité de la SFE.

Ensuite, la discussion s'est déroulée dans une atmosphère des plus cordiales durant plus de deux heures fructueuses.

Avant qu'on entendit les différents rapports prévus au programme de l'assemblée, M. l'abbé Pfulg, président, salua les membres du comité et tout particulièrement aussi M. Léon Monney, secrétaire à la Direction de l'Instruction publique, et M. Alfred Repond, secrétaire de l'Association du corps enseignant. La présence de ces personnalités à la réunion de son comité prouve que la SFE tient à entretenir les meilleurs rapports avec toutes les organisations et toutes les personnes qui sont au service de l'école fribourgeoise.

Pour engager la séance de travail, M. l'inspecteur Progin, secrétaire, donna lecture des comptes pour 1948, faisant allusion particulièrement aux frais d'impression toujours plus élevés du *Bulletin pédagogique*. Cependant, grâce à la bonne gestion de son caissier, la SFE a pu éteindre ses dettes. Ensuite ce fut la lecture des rapports qui sont donnés en résumé à la suite de ces lignes.

Cette réunion a permis des échanges de vue très perspicaces sur la situation actuelle de l'école fribourgeoise, sur la rédaction du cahier des cours complémentaires, l'âge de la scolarité, les visites médicales, les leçons modèles, la bibliothèque du Musée pédagogique. Il en résultera prochainement la publication de la liste des derniers livres acquis par le Musée pédagogique, une amélioration du cahier des cours complémentaires qui contiendra un tableau synoptique des autorités, une certaine orientation pratique du *Bulletin*.

### **Rapport de la Direction du « Bulletin pédagogique »**

Une des tâches importantes de la SFE est de concourir au développement culturel de ses membres et de maintenir une cohésion profonde entre ses membres.

L'utilité du *Bulletin*, à cet effet, est d'une particulière importance. N'oublions pas non plus qu'il fut, durant le temps de guerre, un des seuls cahiers de pédagogie catholique paraissant encore en Occident. On nous le demande de l'Angleterre, du