

Cultures potagères en souffrance

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **78 (1949)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ADRIEN MARTIN : *Dictées*, degré supérieur et classes primaires supérieures. Un volume de 184 pages, 14 × 21, relié 4 fr. 80. Librairie Payot, Lausanne.

Ces dictées sont destinées au degré supérieur. Comme celles du degré moyen, elles ont été choisies en application du programme de grammaire. L'ouvrage comprend aussi deux parties :

La première renferme des textes faciles pouvant être abordés par tous les élèves. Ces textes sont précédés d'un vocabulaire mettant en vedette les mots les moins usuels sur lesquels le maître attirera l'attention ; ils sont suivis d'une autre liste de mots, suggérés par l'un de ceux de la dictée et groupés par parenté orthographique. On en peut faire un emploi très libre et en tirer des exercices variés. Dans la seconde partie, on trouvera des dictées plus savantes, à l'usage des élèves bien doués ; ce sont des extraits de bons écrivains, agréables à lire et pouvant servir de modèles pour la composition. Les dictées de la première partie suivent l'ordre des leçons du manuel *Ma grammaire*, mais non celui de leur numérotation. A la fin, en vue de la récapitulation, on a rappelé les principales règles orthographiques avec leurs exceptions.

JACQUES HEINA : *Les jeunes en face de la vie*. Prix : 3 fr. Genève 1947.

Le but de ce livre est de donner en une centaine de pages, sous une forme précise et vivante, la solution traditionnelle et commune conforme aux enseignements de l'Eglise, de quelques-uns des grands problèmes qu'ils ont à résoudre. La suite des différents chapitres l'indique exactement :

Chapitre I. — La crise de l'adolescence.

Chapitre II. — La question de l'amour et des sens.

Chapitre III. — Le choix d'un état de vie.

Chapitre IV. — La recherche d'une carrière.

Chapitre V. — La pratique rationnelle des sports.

Pour une information plus étendue, le texte renvoie à divers livres récents que les jeunes, les dirigeants des mouvements de jeunesse, de cercles d'étude ont intérêt à connaître.

Cultures potagères en souffrance

Il est toujours fâcheux de constater un arrêt prolongé dans la croissance de ses légumes, surtout lorsqu'on ne peut prévoir si la culture sera totalement perdue ou s'il sera possible d'en sauver une partie. Il convient alors de fournir aux plantes une nourriture facilement assimilable qui leur permettra de regagner le temps perdu. On sèmera à cet effet, au pied des plantes ou entre les lignes, quelques traces d'engrais complet Lonza qu'on enfouira soit en sarclant, soit en buttant la culture. De la sorte, les éléments fertilisants se dissoudront mieux au contact de l'humidité du sol et parviendront plus facilement jusqu'aux racines. Il est préférable d'épandre cet engrais en deux ou trois fois, à 10 jours d'intervalle. On évitera ainsi toute perte de matières nutritives.

Après quelques jours déjà, on remarquera que les plantes ont recouvré toute leur vigueur. Elles ne tarderont pas à rattraper même un retard important.