

# Un deuxième pèlerinage du Corps enseignant

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **81 (1952)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

et à maintenir leur coopération mutuelle la plus étroite possible en vue de la formation d'un être vivant, raisonnable, qui doit apprendre à exercer sa liberté. La prudence sans l'art ne peut être parfaitement efficace, elle manquera de force conquérante et attractive. L'art sans la prudence est d'une intransigeance tyrannique. Certes les préceptes de la prudence, philosophiquement, sont indépendants des exemples-types, mais pratiquement sans ceux-ci ils manquent de tout ce qui rend leur exercice viable et humain. Les exemples-types sans les préceptes risquent toujours de devenir mythiques et trop formels, manquant du caractère réaliste des préceptes qui leur vient de l'emprise de la cause finale. Cette alliance de l'art et de la prudence maintient à la fois l'autorité du pédagogue et l'autonomie profonde et vitale de celui qui est éduqué.

\* \* \*

Suggérons seulement, en conclusion, combien il serait intéressant de transposer au plan de l'éducation de la vie chrétienne de tels principes, puisque la révélation surnaturelle, de fait, nous donne un modèle parfait : le Christ crucifié (*In hoc enim vocati estis, quia et Christus passus est pro nobis, vobis relinquens exemplum, ut sequamini vestigia ejus*)<sup>1</sup>, et de multiples préfigurations (les figures dans l'Ancien Testament), et de multiples imitateurs (les saints, imitateurs du Christ), qui doivent nous aider à mener le plus parfaitement possible notre vie chrétienne. Ces modèles sont d'autant plus nécessaires que dans notre vie divine, tant que nous sommes ici sur terre, nous vivons du régime de la foi et qu'il s'agit d'être comme de « tout-petits » pour entrer dans le « Royaume de Dieu ». Les « tout-petits », qui ne connaissent que très mal les principes et les préceptes, ont besoin de ces grands modèles divins pour les affermir dans la voie droite.

M. D. PHILIPPE, O. P.

## Un deuxième pèlerinage du Corps enseignant

Pour répondre à de nombreuses demandes, le Comité de la Société d'éducation et le Comité de la Société des institutrices ont décidé d'organiser, cette année, un nouveau pèlerinage.

Nous nous rendrons à Lourdes la dernière semaine d'août ; nous y ferons notre retraite, et le reste du temps sera consacré à visiter une partie des beaux pays que nous devons traverser pour rentrer chez nous. La date exacte, le prix (qui ne dépassera pas celui de 1950) et les premières précisions seront indiqués dans une circulaire envoyée prochainement au Corps enseignant. D'ores et déjà, nous demandons aux futurs participants de prier Dieu de bénir le prochain pèlerinage des maîtres de Fribourg, afin que nous y trouvions les grâces dont nous avons besoin et les visions de beauté qui enrichiront notre vie.

---

<sup>1</sup> I Pet., II, 21-22.