

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 82 (1953)  
**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Bibliographies

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bibliographies

*Deutsche Balladen.* Collection « Meine kleine Bücherei », Nr. 6. Oberstufe. Un volume de 72 pages, 12,5 × 19 ; broché : 1 fr. 80. Librairie Payot, Lausanne.

La ballade allemande est un genre littéraire d'origine populaire et ancienne. Les poèmes qui constituent ce genre ont pour fond un récit légendaire ou un événement historique. D'autres, au contraire, se rapprochent davantage de l'épique ou de la complainte. Tous se signalent à la fois par l'intérêt du sujet et par la chaleur du lyrisme. Si Schiller et Goethe passent à juste titre pour des maîtres de la ballade, les poètes du XIX<sup>e</sup> siècle s'y sont essayés avec bonheur et ont produit maints chefs-d'œuvre dans le genre ; ainsi Uhland, Chamisso, Heine, Fontane, C.-F. Meyer et, plus près de nous, Stefan George et Ricarda Huch.

Un excellent choix vient de paraître dans la série « Meine kleine Bücherei ». Ces « Deutsche Balladen » sont destinées aux élèves de langue française parvenus à la quatrième année d'allemand, mais elles peuvent être également utilisées dans les écoles de Suisse alémanique.

*La grande nouvelle*, traduit et présenté par deux curés de France, 145<sup>e</sup> mille, 5<sup>e</sup> édition. — E. Aubry : Editions-représentations, avenue Vinet 5, Lausanne.

Les quatre Evangiles en un seul, les premiers chapitres des Actes et les plus beaux passages des Epîtres. Un texte parfaitement clair et à la portée des masses pour le prix exceptionnel de 2 fr. 30. 200 pages, 8 hors-textes, 5 cartes, format in-8 j. of.

« A tous points de vue un succès » (*La Vie catholique illustrée*).

« Ouvrage tout à fait exceptionnel » (*Livres et lectures*).

« Un merveilleux instrument d'apostolat » (*Ecclesia*).

Mgr François von Streng  
Evêque de Bâle et Lugano

### *Mères, gardez vos enfants*

Introduction de Son Exc. Mgr Charrière  
Evêque de Lausanne, Genève et Fribourg

Cet opuscule donne aux mères, soucieuses d'accomplir leur délicat devoir de première éducatrice de leurs enfants, des principes sages et précis.

36 pages : **Fr. 1.15**

**Editions St-Paul, Fribourg**