

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **82 (1953)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographies

Deutsche Balladen. Collection « Meine kleine Bücherei », Nr. 6. Oberstufe. Un volume de 72 pages, 12,5 × 19 ; broché : 1 fr. 80. Librairie Payot, Lausanne.

La ballade allemande est un genre littéraire d'origine populaire et ancienne. Les poèmes qui constituent ce genre ont pour fond un récit légendaire ou un événement historique. D'autres, au contraire, se rapprochent davantage de l'épique ou de la complainte. Tous se signalent à la fois par l'intérêt du sujet et par la chaleur du lyrisme. Si Schiller et Goethe passent à juste titre pour des maîtres de la ballade, les poètes du XIX^e siècle s'y sont essayés avec bonheur et ont produit maints chefs-d'œuvre dans le genre ; ainsi Uhland, Chamisso, Heine, Fontane, C.-F. Meyer et, plus près de nous, Stefan George et Ricarda Huch.

Un excellent choix vient de paraître dans la série « Meine kleine Bücherei ». Ces « Deutsche Balladen » sont destinées aux élèves de langue française parvenus à la quatrième année d'allemand, mais elles peuvent être également utilisées dans les écoles de Suisse alémanique.

La grande nouvelle, traduit et présenté par deux curés de France, 145^e mille, 5^e édition. — E. Aubry : Editions-représentations, avenue Vinet 5, Lausanne.

Les quatre Evangiles en un seul, les premiers chapitres des Actes et les plus beaux passages des Epîtres. Un texte parfaitement clair et à la portée des masses pour le prix exceptionnel de 2 fr. 30. 200 pages, 8 hors-textes, 5 cartes, format in-8 j. of.

« A tous points de vue un succès » (*La Vie catholique illustrée*).

« Ouvrage tout à fait exceptionnel » (*Livres et lectures*).

« Un merveilleux instrument d'apostolat » (*Ecclesia*).

Mgr François von Streng
Evêque de Bâle et Lugano

Mères, gardez vos enfants

Introduction de Son Exc. Mgr Charrière
Evêque de Lausanne, Genève et Fribourg

Cet opuscule donne aux mères, soucieuses d'accomplir leur délicat devoir de première éducatrice de leurs enfants, des principes sages et précis.

36 pages : **Fr. 1.15**

Editions St-Paul, Fribourg