

Avis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **82 (1953)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Avis

Comme la Société d'éducation traite en 1954 de la question de l'enseignement de la *grammaire* et de l'*orthographe*, chaque membre du Corps enseignant sera heureux de puiser dans l'expérience actuellement tentée en Gruyère d'utiles suggestions.

Pour éviter toute correspondance inutile, comme aussi pour faciliter le travail du Dépôt, nous donnons les renseignements suivants :

1. Avec l'assentiment de leur inspecteur d'arrondissement, maîtres et maîtresses peuvent introduire ces brochures dans leurs classes et tenter effectivement l'expérience, à condition toutefois qu'ils communiquent en temps opportun critiques et suggestions.
2. Ceux et celles qui désirent simplement et à titre personnel s'intéresser au travail en question et se documenter, peuvent également obtenir ce matériel au Dépôt.
3. Les fascicules suivants sont en vente au Dépôt du matériel scolaire, aux prix suivants :

Cours supérieur : a) programme d'été : 2 fr. 75 ;
b) programme d'hiver : 3 fr. 20.

Cours moyen : a) programme d'été : épuisé (réimpression en 1954) ;
b) programme d'hiver : livrable dès le 1^{er} octobre prochain.

L'Inspecteur du V^e arrondissement :
LOUIS MAILLARD.

« J'apprends à circuler »

La *Revue de tourisme*, organe officiel de la Commission scientifique de l'Alliance internationale de tourisme (A. I. T.), éditée par l'Institut de Recherches touristiques de l'Université de Berne et le Séminaire touristique à l'École suisse des hautes études économiques et administratives de St-Gall, consacre une analyse détaillée à *J'apprends à circuler*, l'ouvrage pour l'enseignement de la circulation, adopté pour les écoles du canton de Fribourg. Nous pensons intéresser les lecteurs du *Bulletin pédagogique* en publiant un extrait de l'article mentionné ci-dessus.

« . . . La nouvelle publication que nous tenons à signaler, intitulée *J'apprends à circuler*, est un cahier de 32 pages, dû à la plume du professeur Gaston Bénédic et de M. Fernand Mauron. Cette brochure a déjà été rendue obligatoire pour toutes les classes moyennes et supérieures des écoles d'une partie de la Suisse, et elle est de nature, nous semble-t-il, à retenir l'attention de l'étranger étant donné qu'elle serait facilement adaptable et transposable pour les écoles d'autres pays. Nous croyons utile d'en donner ci-dessous un aperçu.

C'est un truisme d'affirmer qu'un enseignement systématique des règles de la circulation s'impose dès la première jeunesse. Mais, pour que l'enseignement de cette discipline nouvelle soit efficace, il faut une technique nouvelle ; il convient donc que les maîtres aient à leur disposition un matériel didactique inspiré des méthodes modernes. *J'apprends à circuler* comble une lacune. En effet, ce cahier,