

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 84 (1955)
Heft: 3

Buchbesprechung: "Chœurs d'enfants"

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

« Chœurs d'enfants »¹

Chacun sait combien il est difficile de renouveler un programme de chœurs d'enfants. Nos livres officiels, *Kikeriki* et *Ecolier chanteur*, en contiennent un bon nombre certainement. L'abbé Bovet y a laissé tout ce que son amour de l'enfance lui a dicté au cours de sa longue carrière de compositeur et de pédagogue au service du chant. Mais on désire parfois rechercher ailleurs, pour entendre et faire chanter du nouveau ; en cela, le répertoire français nous livre souvent de petites merveilles. On regrette seulement de ne pouvoir assez facilement les adapter à nos classes avec succès, et l'on en demeure perplexe.

Par une toute récente édition, notre collègue François Gobet, d'Avry-Rosé, vient de nous livrer quelques-unes de ses propres compositions destinées aux écoliers. *Chœurs d'enfants* est le titre de cette brochure qui contient treize morceaux que l'on a plaisir à entendre, grâce à une sorte de sonorité nouvelle s'alliant souvent à la simplicité de la ligne mélodique. On y rencontre aussi certaines difficultés rythmiques qui ne sont pas pour déplaire. J'ai fort goûté, pour ma part, l'agréable et le coulant d'un « Chez nous » à deux ou trois voix. Et, en fredonnant « Le petit pâtre » ou la « Chanson à la lune », je croyais rejoindre ces vieux airs de l'enfance où l'on retrouve une âme pensive et un cœur neuf. Que dire aussi de cette « Chanson bleue » pour la fête des mères où la fraîcheur enfantine mène les notes et dicte le rythme.

Notons encore quelques chants de Noël : « Paix sur terre », « Cloches, carillonnez », « Berceuse de Noël », et la brochure s'achève sur un canon à deux voix, « Le ruisseau », et « La chanson des ménagères » qui est peut-être la meilleure des compositions. Je ne voudrais pas manquer de signaler encore les « Trois petits canards », texte et musique d'Henri Devain, à la facture délicate et légère, avec accompagnement de piano.

Pour les autres chœurs, les paroles sont — à une exception près — toutes signées M. Lambert, dont on aimera le texte peu recherché ou empreint de jolie finesse.

Chœurs d'enfants est en vente chez l'auteur. Il se présente sur feuilles polycopiées, de lecture facile et nette. Nous gageons que de nombreux instituteurs voudront connaître cette publication musicale et y puiser, au gré des circonstances, un nouvel air qui plaira.

P. Gd

¹ *Chœurs d'enfants* est en vente chez l'auteur : FR. GOBET, instituteur, à Avry-Rosé.