

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **86 (1957)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bibliographies

FISCHER HARDI : *Les méthodes statistiques en psychologie et en pédagogie*. Collection « Actualités pédagogiques et psychologiques ». Delachaux et Niestlé, Neuchâtel et Paris 1955. 139 pages.

Ce volume met à la portée des éducateurs et des étudiants en sciences pédagogiques un cours donné par son auteur à l'institut des sciences de l'éducation de l'Université de Genève. L'ouvrage comprend deux sections : l'une traitant de problèmes comportant une variable, et l'autre des problèmes comportant deux ou plusieurs variables. Des exemples nombreux aident à suivre cet exposé précis de connaissances difficiles et pourtant indispensables à toute recherche sérieuse.

JACQUES DUBOSSON : *Exercices perceptifs et sensori-moteurs*. Nouvelle série. 2^e édition, complètement revue et augmentée, avec 75 dessins et schémas, illustrée de 9 photographies de Daniel Buscarlet. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel.

Le présent ouvrage présente, en feuilles séparées, accompagnées d'un livre explicatif, sous une couverture cartonnée, une ample collection d'exercices destinés à développer « par un entraînement méthodique, graduel et continu, l'éducation de la perception des jeunes enfants et des arriérés ».

Une introduction détaillée invite les éducateurs à pratiquer ces exercices variés et adaptés au développement divers des enfants ; il les encourage aussi à noter systématiquement les observations faites, les indications précises concernant les rendements, à les classer dans un dossier. Cette manière de procéder permet de suivre en connaissance de cause l'évolution que l'on espère progressive de l'enfant.

Ce livre éminemment pratique intéressera au plus haut point tous les éducateurs qui ont en mains l'éducation des petits enfants.

Le développement des constructions scolaires. Etude comparée. Genève, Bureau international d'Education ; Paris, Unesco. Publication N° 183, 1957, 24 × 16, 250 pages. Prix : 8 fr. suisses.

La crise des constructions scolaires est un problème mondial qui atteint aussi bien les pays les plus avancés que les peuples les moins favorisés. Le caractère universel de cette pénurie a décidé la Commission mixte UNESCO-BIE de charger le Bureau international d'Education d'entreprendre une enquête internationale, dont les données portent sur cinquante-sept pays.

A côté des données statistiques, le lecteur trouvera dans ce volume d'éducation comparée des informations détaillées sur la distribution des responsabilités législatives, administratives et financières dans le domaine des constructions scolaires, sur les apports des populations locales et ceux de l'initiative privée, sur l'étude des besoins et les moyens mis en œuvre pour lutter contre la pénurie, sur les programmes de constructions envisagées (aspect administratif, financier, technique, architectural et pédagogique), sur les mesures d'urgence et, finalement, sur l'aide internationale reçue, souhaitée et susceptible d'être reçue.

Enseignement concentrique. Education vitale par SUZANNE-MARIE DURAND. 13,5 × 19,5 cm., 248 pages. Prix : 75 fr. Editions Casterman, Tournai, Paris.

Un malaise se manifeste et s'accroît à tous les degrés de l'enseignement. On n'a pas hésité à parler d'une révolte de la vie contre l'école. La conception traditionnelle de la pédagogie ne répond plus aux conditions économiques et sociales, aux découvertes psychologiques et techniques qui ont profondément modifié l'existence humaine depuis moins d'un demi-siècle. Programmes, horaires et classes sont surchargés ; les établissements scolaires sont encombrés par le tout-venant, auquel on propose une formation gréco-latine du type 1900 pour les mieux doués, une formation pratique au rabais, pour les autres.

Un enseignement bien compris vise, non pas à apprendre, mais à élever. Il doit former la personnalité tout entière de l'adolescent : négliger les problèmes du corps, de la vie affective, sexuelle, sociale, c'est fermer les yeux devant la réalité. L'égalité de la femme avec l'homme est un postulat louable ; confondre l'égalité avec l'identité est une erreur qui rompt l'équilibre social et l'équilibre individuel. L'assimilation absolue des programmes, pour les garçons et pour les filles, ferme à celles-ci l'aspect proprement féminin de leur vie : la maison, l'enfant, la famille.

« L'enseignement concentrique » relate une expérience pédagogique tentée dans différents « cercles d'études » sur plus d'un millier de jeunes filles.

C'est le mérite de cet exposé, d'avoir substitué à des considérations et des formules purement théoriques, une expérience vécue. Cette expérience a porté sur des jeunes filles mais sa portée est générale. L'extrême importance des problèmes qu'il vise à résoudre, l'originalité de la méthode et les résultats déjà acquis assurent à « l'enseignement concentrique » plus qu'un succès de curiosité, c'est une contribution à la réforme inévitable d'une pédagogie qui a fait son temps, un document qui s'impose à l'attention de quiconque s'intéresse à l'aspect culturel de l'enseignement.

ROBERT CLAUDE, S. J. : *Frassati parmi nous.* Collection « Adolescent, qui est-tu ? » 12 × 17 cm., 192 pages. Prix : 42 fr. Editions Casterman, Tournai, Paris.

Robert Claude présente la biographie d'un jeune étudiant, mort à l'âge de 24 ans, à la veille de conquérir son diplôme d'ingénieur.

Il nous retrace la vie de Frassati, exubérante, bouillonnante d'ardeur, en même temps qu'intérieure, animée par la foi tranquille et sûre, brûlante et sereine à la fois.

Dans le tumulte de la vie universitaire, Frassati est à la tête des cortèges d'étudiants et prend part aux « chahuts », toujours solidaire de l'équipe. Mais il fait aussi l'adoration nocturne, assiste à la messe et communie dans un profond recueillement.

Sportif enthousiaste, il est éperdument épris de la montagne, irrésistiblement attiré par l'appel des cimes et de la neige ; mais, le chapelet aux doigts, il prie sur les pentes du Cervin comme au pied du tabernacle, sans respect humain et sans ostentation.

La vertu agissante, le cran et l'optimisme de Frassati attireront dans son sillage les jeunes qui entendent donner son vrai sens à la vie.

Cet ouvrage se propose à eux, tout à la fois, comme un livre de chevet et comme un guide à suivre.

Collection : *Le Rameau Vert*, éditions Casterman, Tournai, chaque volume 4 fr. suisses.

La Collection du *Rameau Vert*, qui s'adresse aux jeunes de 13 à 16 ans, vient de s'enrichir de deux nouveaux volumes intitulés : *La croix verte* et *Le fantôme de Campaville*.

Ainsi que l'affirme la revue *Educateurs*, de Paris, avec leur solide couverture, protégée par un élégant couvre-livre illustré en couleurs, leur présentation soignée, leur impression impeccable, ces volumes sont certainement des mieux faits pour donner à la jeunesse le goût des beaux livres.

Collection *Farandole*, éditions Casterman, Tournai, chaque volume 3 fr. suisses.

La Collection *Farandole* intéresse les plus petits, dès l'âge préscolaire, mais elle présente tant de charme qu'elle réussit à plaire aux enfants de tous âges et même aux adultes qui ont su conserver, dans le jardin de leur cœur, un petit coin d'enfance. Trois nouveaux albums sont venus la compléter récemment :

Histoire d'un bébé-lion — Le poussin inattendu — Un goûter chez les lapins.

Quant aux deux albums à colorier Tintin, nouvellement parus, ils feront la joie certaine des enfants durant les longues soirées du proche hiver.

Un livre de lecture pour débutants

par le Centre d'Etudes pédagogiques de Paris, avec la collaboration de DENISE MALFILLE. Maquette et dessins de FRANÇOIS CLABOTS

Un volume de 96 pages, entièrement illustré en couleurs, au format 16,5×28 cm., sous couverture cartonnée, illustrée en couleurs. Prix : 58 fr. Editions Casterman, Tournai.

Ce nouveau manuel de lecture est le premier du genre en langue française. En effet, il a été réalisé en s'astreignant à une progression stricte qui permet à l'enfant de lire presque de lui-même et de faire de l'apprentissage de la lecture une vraie conquête personnelle.

Illustré à chaque page de très fraîches aquarelles, ce nouveau manuel se présente comme le plus attrayant des albums d'images. On ne sait par que le livre sera le plus apprécié : par les éducateurs à qui il apporte un instrument de travail unique ou par les enfants qui auront la joie d'y faire cette magnifique découverte qu'est la lecture.

RAOUL FOLLEREAU : *Donnez-moi deux bombardiers...* Ordre de la Charité, rue du Général Delestraint 46, Paris 16^e.

« Renoncez chacun à un de vos avions de bombardement, écrit Raoul Follereau aux deux Grands, et nous pourrons soigner tous les lépreux du monde. »

Celui que l'on appelle le Vagabond de la Charité — n'a-t-il pas fait plus de 700 000 km. (dix-sept fois le tour de la terre) au service des lépreux ? — expose dans une brochure « percutante » ce problème si peu connu et dont dépend encore le sort de douze à quinze millions d'êtres humains. La lèpre qui terrorisa le monde pendant des millénaires n'est plus une maladie maudite ni désespérée. Les prélogues affirment qu'elle est très peu contagieuse et parfaitement curable. Mais, dit Raoul Follereau, « à quoi bon arracher un malade à la lèpre si dans le cœur

de chacun de nous, il demeure un « lépreux » ? C'est pourquoi il faut maintenant « guérir les bien portants » de la peur absurde et souvent criminelle qu'ils ont de cette maladie, afin que celui qui en est délivré trouve dans la société la place qui lui est due.

Tel est le but de la requête déposée par Raoul Follereau devant l'ONU et qui a inspiré déjà, dans plusieurs pays d'Europe et d'Asie, des législations grâce auxquelles les lépreux deviennent enfin « des hommes comme les autres ».

« Deux avions de bombardement, et nous pourrions soigner tous les lépreux du monde ! » Que les deux Grands répondent ou non au Vagabond de la Charité, un tel appel ne saurait rester sans écho dans la conscience universelle.

L'Almanach catholique de la Suisse romande vient de sortir de presse et atteste sa vitalité par ses textes et ses illustrations plus riches que jamais. Prix : 1 fr. 50. Editions Saint-Paul, Fribourg.

Mais il reste un vrai almanach, fidèle à sa tradition, tout en se renouvelant et s'adaptant aux développements des idées et des techniques.

Il vous apporte, outre le calendrier liturgique, les observations astronomiques, les conseils pour la campagne et le potager, les dates des foires et marchés, une gerbe de récits, de souvenirs historiques, de reportages intéressants et une foule de détails sur la vie fribourgeoise et romande ; le tout enrichi d'illustrations magnifiques.

Si vous l'achetez, comme d'habitude, pour votre instruction et votre agrément, n'oubliez pas d'en faire cadeau à vos amis et parents vivant en dehors du canton. Ce petit geste sera très apprécié à l'occasion des fêtes de fin d'année.

BIRCHER-BENNER : *Maladies de l'estomac et de l'intestin*. Manuel de diététique naturelle, par les collaborateurs de la Clinique Bircher-Benner de Zurich, 1 vol. 14/19,5 cm., 158 pages. Dans toutes les librairies. Prix : 5 fr. 55. Editions Victor Attinger S. A., Neuchâtel.

Voici une nouvelle brochure qui vient de paraître dans cette utile et intéressante série où un volume concernant les « Maladies du foie et de la vésicule biliaire » et un autre relatif aux affections « Artériosclérose — Circulation — Hypertension » ont déjà paru.

Cahier de pédagogie expérimentale et de psychologie de l'enfant. Delachaux et Niestlé — Neuchâtel-Paris.

Cahier N° 13. FISCHER HARDI : *Analyse psychologique du calcul scolaire et du facteur g en cinquième année primaire*. Prix 2 fr. 50.

Le but de l'auteur est d'étudier scientifiquement, au moyen de l'enquête et de la statistique le rendement de l'enseignement du calcul à l'école primaire, tel qu'il est enseigné actuellement. Les conclusions ne manqueront pas d'intéresser les éducateurs désireux de recherches approfondies et par conséquent de progrès,

Cahier N° 14. VEREL LOUIS : *Le quart d'heure quotidien d'éducation physique*. Prix : 3 fr. 10.

Le présent cahier analyse une expérience en éducation physique, commencée en France, en janvier 1953, et qui s'est développée sur les années scolaires suivantes. Il s'en dégage des observations intéressantes et des résultats suggestifs et probants. L'analyse de l'expérience marque surtout en quel sens et dans quelle mesure une pratique quotidienne, mais régulière et organisée, de l'éducation physique est capable, à l'école primaire d'influer sur le rendement scolaire et éducatif.

Cahier N° 15 : P. ABRAHAM, R. GAL, R. GOUGENHEIM, G. GOSSENS, H. GRA-RIOT, H. HUSSON, G. MIALARET, S. ROLLER, J. SIMON : *Etudes de pédagogie expérimentale* II. Colloque de Saint-Cloud. Prix 4 fr. 70.

La plupart des communications rapportées dans ce cahier ont trait à l'étude de la langue française : vocabulaire élémentaire, connaissances grammaticales des élèves de sixième, test de grammaire pour le cycle inférieur de l'enseignement secondaire, acquisition de l'accord du participe passé en 6^e année. — L'enseignement de la lecture et les résultats en orthographe. Ces études témoignent à l'évidence de la valeur du point de vue expérimental.

Prières pour les petits

Mon Dieu, tu connais tous les enfants de l'école, les plus petits et les plus grands. Tu connais ceux qui ont des yeux sombres et des joues pâles et ceux qui ont des yeux clairs et des joues roses. Et tu les aimes tous d'un même amour. Amen.

Mon Dieu, tu as fait toutes les montagnes, les plus petites et les plus hautes, celles qui gardent toujours un peu de neige. Tu as fait aussi les grands sapins sombres qui se serrent tout près les uns des autres. Merci, mon Dieu.

Mon Dieu, tu as créé toutes les fleurs, les fleurs roses et les fleurs bleues. Tu as fait les plus grandes qui se balancent dans le vent et les petites qui se cachent dans l'herbe haute. Merci, mon Dieu, pour cette beauté.

Mon Dieu, tu es plus fort que l'orage, plus fort que le tonnerre, plus fort que le vent qui renverse les grands arbres. Quand je pense à toi, je n'ai pas peur de l'orage, pas peur du tonnerre et pas peur du vent. Merci pour ta force, mon Dieu.

O, mon Dieu, tu es comme un bel arbre au tronc épais, aux branches solides, aux racines profondes. Et nous sommes les petits rameaux couverts de feuilles vertes et nous prenons notre force dans ta force et notre joie dans ta joie. Merci, mon Dieu.

Mon Dieu, j'ai vu la montagne grise qui se dessinait sur le ciel avec ses dents pointues. Et j'ai pensé que tu étais aussi sur la montagne comme dans mon cœur d'enfant.

Mon Dieu, j'ai marché dans la forêt où le soleil mettait des taches claires. Je me suis dit que la forêt était une grande église où je pouvais aussi te prier. Amen.

Mon Dieu, tu aimes quand on est content, quand on rit et quand on s'amuse et tu es comme un grand soleil qui nous réchauffe et nous réjouit. Amen.

Mon Dieu, tu es près de moi quand je marche dans la rue, quand je travaille à l'école ou quand je suis seul dans ma chambre. Et je sais que tu m'entends toujours, même si tu ne me réponds pas tout de suite. Amen.

Mon Dieu, quand tu parles dans mon cœur, tu es plus doux que Maman quand elle m'embrasse, plus doux qu'un papillon sur ma joue. Merci, mon Dieu, pour ta douceur.

M. PORCHET
« Educateur »