Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 90 (1961)

Heft: 3

Rubrik: Société suisse de travail manuel et de réforme scolaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Société suisse de travail manuel et de réforme scolaire

70e Cours normal suisse de travail manuel et d'entraînement aux méthodes actives

Eté 1961, à Sion – Automne 1961, à Heiden

Numéro des cours, chefs de cours

Cours d'été, à Sion

Cours d'une semaine	*Finance de cours* Fr.	*Dates*
5. Dessin, degré inférieur, M. A. Schneider, St-Gall. . .	45.—	17-22.7
6. Dessin, degré moyen, M. W. Kuhn, Aarau	45.—	10-15.7
7. Dessin, degré supérieur, M. R. Brigati, Zurich . . .	45.—	24-29.7
8. Les techniques artisanales au service du dessin, M. W. Liechti, Langenthal.	50.—	31.7-5.8
9. Le tableau noir au service de l'enseignement au degré inférieur, Mlle R. Keller, Steffisbourg/Thoune . . .	45.—	24-29.7
10. Le tableau noir au service de l'enseignement au degré moyen, M. W. Stäheli, Binningen	45.—	31.7-5.8
11. Dessin géométrique et technique, M. H. Fuchs, Romanshorn	45.—	10-15.7
13. Chant et musique scolaires, M. W. Gohl, Winterthour	40.—	10-15.7
14. La photographie au service de l'enseignement, M. H. Bösch, St-Gall, et collab. de Pro-Photo . . .	45.—	17-22.7
15. L'enseignement par l'image et le son, M. E. Sauvain, Bienne.	45.—	10-15.7
16. Détermination de plantes, M. le Dr A. Mittelholzer, Unterkulm.	40.—	24-29.7
17. La flore et la végétation de nos montagnes, M. le Docteur M. Welten, Berne	40.—	7-12.8
18. Vannerie, travail du rotin. cours de perfectionnement, M. L. Dunand, Genève.	60.—	10-15.7
19. Vannerie, travail du rotin, cours pour débutants, M. Glassey, Sion	55.—	24-29.7
20. Etude du milieu local, M. le Dr A. Ischer, Neuchâtel	45.—	17-22.7
21. Construction de modèles réduits (planeurs), débutants, quatre jours, M. A. Degen, Zurich.	25.—	24-27.7
22. Construction de modèles réduits (à moteurs), cours de perfectionnement (huit jours), M. A. Degen, Zurich	75.—	28.7-5.8
Cours d'une demi-semaine		
23*a*. L'apprentissage du calcul par la méthode des nombres en couleurs, M. L. Biollaz, Sion	25.—	10-12.7
23*b*. L'apprentissage du calcul par la méthode des nombres en couleurs, M. L. Biollaz, Sion	25.—	20-22.7
26. Radio scolaire, M. E. Grauwiller, Liestal, avec la collaboration d'auteurs et de spécialistes	25.—	20-22.7

Cours de deux semaines

34. Physique et chimie, M. P. Eggmann, Neukirch-Egnach, Thurgovie	90.—	24.7-5.8
35. Sculpture, M. F. Friedli, Berne	75.—	10.7-22.7
36. Menuiserie, cours de perfectionnement, M. H. Schärli, Berne	125.—	31.7-12.8
37. Activités manuelles, degré inférieur, Mme P. Richner, Berne	75.—	10-22.7
38. Modelage, M. A. Tobler, Hérisau	70.—	24.7-7.8
39. Stage d'entraînement aux méthodes actives, degré inférieur, Mlle A. Grin, Lausanne	95.—	10-19.7
40. Stage d'entraînement aux méthodes actives, degré moyen, M. J.-L. Cornaz, Lausanne	95.—	10-19.7
41. Stage d'entraînement aux méthodes actives, degré supérieur, M. E. Savary, Jouxtens (Vaud)	95.—	10-19.7
Collaborateurs aux stages N°s 39, 40, 41 : Mademoiselle M. Marggi, St-Légier, M. G. Rochat, Lausanne. (Programme détaillé, renseignements : M. R. Martin, Frêne 6, Lausanne.)		

Cours de quatre semaines

42*a*. Travail du papier et du carton, M. R. Meylan, Lausanne	135.—	10.7-5.8
43*a*. Travail du bois, M. L. Gesseney, Renens (Vaud)	170.—	10.7-5.8
44*a*. Travail du métal, M. G. Gaillard, Lausanne	170.—	10.7-5.8

Cours d'automne à Heiden

46. Dessin, 1re-4e années, M. A. Schneider, St-Gall	45.—	9-14.10
47. Dessin, 5e-8e années, M. P. Amrein, Zurich	45.—	16-21.10
48. Le tableau noir au service de l'enseignement, 1re-6e années, M. A. Stäheli, Binningen	45.—	9-14.10
49. Vannerie, travail du rotin, débutants, M. A. Däscher, Betschwangen (Glaris)	55.—	16-21.10
52. Travail du papier et du carton, M. H. Bucher, Konolfingen (deux fois deux semaines)	135.—	24.7-5.8 *et* 9-21.10
53. Travail du bois (deux fois deux semaines)	170.—	24.7-5.8 *et* 9-21.10

Remarques importantes concernant les cours

a) *Cours d'été, à Sion*

Les cours portant les numéros 15, 18, 19, 20, 23*a*, 23*b*, 39, 40, 41, 42*a*, 43*a*, 44*a*, sont dirigés par des chefs de cours de langue française.

Les autres cours se donnent en allemand ; dans la mesure du possible, des traductions en français seront faites par les chefs de cours ou par des participants.

Le cours N° 17 se donne à la Schynige Platte; il est réservé aux maîtres enseignant dans des classes de montagnes.

Le cours N° 36 se donne à Berne; il est réservé aux collègues qui ont déjà suivi un cours de menuiserie de quatre semaines.

b) *Cours d'automne, à Heiden*

Les cours d'automne sont organisés essentiellement pour les titulaires de classes de campagne de la Suisse alémanique dont les dates de vacances d'été ne correspondent pas avec celles des cours organisés à Sion. Ils se donnent tous en allemand. Néanmoins, les collègues romands qui comprennent bien l'allemand ont la possibilité – s'ils ne peuvent suivre, en été, le cours correspondant à Sion – de s'inscrire aux cours mentionnés ci-dessus.

Renseignements et inscriptions

Les prospectus détaillés des cours, avec bulletins d'inscriptions, peuvent être obtenus aux secrétariats des départements cantonaux de l'Instruction publique.

Délai d'inscription: 12 avril 1961.

Bibliographie

Les livres et albums que vous offrirez

Faire l'achat d'une poupée ou d'un train électrique n'est pas difficile ! Il suffit d'y mettre le prix ! Choisir dans la profusion de livres pour les jeunes ceux qui leur donneront le goût de la lecture bien conçue et qui épanouiront leur personnalité demande un effort certain.

En choisissant parmi les collections des éditions « Casterman », vous serez sûrs d'offrir des ouvrages de valeur, tant par la qualité du texte que par la présentation et le choix des illustrations.

L'image a la place d'honneur chez les enfants qui commencent à lire ! Ils trouveront dans la collection « Farandole » des illustrations en couleurs à chaque page, des textes simples et amusants, de grands caractères. On jugera du succès de cette collection quand on saura qu'elle est déjà traduite en dix langues, dont le finlandais et l'hébreu.

Deux nouveautés enrichissent cette collection :

Pitou, le petit chien, par GILBERT DELAHAYE. Aquarelles de Chader.

L'aventure de Fifi, par LOUISE BIENVENU-BRIALMONT. Aquarelles de Philippe Salembier. – (20 x 26 cm., 24 pages, couverture cartonnée, illustrée en couleurs, laquée et lavable.) Prix : 29 fr.

La réputation des albums « Petzi » n'est plus à faire !

« Les tout-petits font leurs délices de cette série d'albums où ils retrouvent des compagnons inséparables » (*Témoignage chrétien*).

« Ces bandes dessinées, chargées d'humour, ne pourront que captiver » (Femmes d'*aujourd'hui*).