

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 91 (1962)
Heft: 7

Artikel: Les nombres en couleurs chez nous
Autor: Jordan, Michel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1040409>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les nombres en couleurs chez nous

Il y a dix ans, quelques élèves de la Gruyère avaient la joie de connaître les nombres en couleurs. Ils étaient les premiers en Suisse à utiliser les réglettes Cuisenaire.

Pour fêter ce 10^e anniversaire, chaque enfant fribourgeois recevra bientôt un nouveau manuel conçu dans le style « moitié-moitié ». En effet, les nouveaux manuels de calcul serviront en partie aux classes traditionnelles et en partie aux fervents adeptes de Cuisenaire. Des pages attrayantes et de nombreux exercices contenteront tous les goûts.

Pour un manuel de calcul, la formule « moitié-moitié » suffit et satisfait tout le monde, mais pour l'enseignement, un mélange de méthodes ne peut donner que des résultats moyens.

Beaucoup de maîtres n'ayant enseigné que suivant les principes traditionnels n'ont pas pu comparer les résultats de méthodes différentes, mais les maîtres qui ont introduit les nombres en couleurs dans leur classe ont pu juger et choisir. Sans hésiter, ils ont décidé d'être des disciples de M. Cuisenaire.

L'élève doit aimer les leçons de calcul autant que celles de dessin ou de gymnastique. Il faut donc des leçons gaies et vivantes. Le maître veut des enfants qui calculent rapidement et sûrement. La méthode des nombres en couleurs peut-elle satisfaire maîtres et élèves ?

Assistons à quelques leçons. L'élève a pour la première fois une boîte de réglettes devant lui. Ses yeux brillent de plaisir, il va s'amuser. Oui, il s'amuse, il construit maisons et tapis, avions et châteaux. Mais les tapis lui apprennent que 7 et 6 font 13 et que $(8+5) + (6+7)$ font 26. Son avion jaune lui dit que 5×5 font 25 et son château lui enseigne que $3072 : 2^4 = 3 \times 2^6$. Puis arrivent les cartes de loto et le jeu des produits en croix. L'enfant aime les leçons de calcul, il y met tout son cœur.

L'année scolaire touche à sa fin. L'enfant abandonne les réglettes, il ne joue plus, il réfléchit. Mais dans sa petite tête il y a toujours l'image d'un tapis ou d'un avion et parfois il rêve de châteaux en couleurs.

Voyons les résultats. Il n'y a pas de miracles, il y a encore quelques erreurs. Mais la récolte est tout de même abondante. Chaque enfant a progressé suivant ses possibilités, le plus doué allant très loin, le plus faible arrivant à un niveau très convenable.

Le lundi 21 mai, au jeu « Qui dit mieux ? », chaque élève de 2^e classe a essayé de surpasser ses camarades.

Voici des résultats d'élèves de force très différente :

Jean-Pierre	$(8+5) + (6+7)$ $[32/4 \times 1 + (2 \times 5/2 \times 1)] + (1/2 \times 12 + 7/8 \times 8)$
Philippe	$(9\,000 - 8\,992) + (1\,000 : 200) + (5\,000 - 4\,994 + (7/1\,000 \times 1\,000))$
André	$(1/9 \times 72 + 1/7 \times 35) + (1/4 \times 24 + 1/4 \times 28)$

Sans les réglottes, ces écoliers auraient-ils trouvé les relations de ces nombres ? Le maître peut être satisfait du matériel Cuisinaire.

Pour le 10^e anniversaire des « Essais Cuisinaire » dans le canton, offrons à tous les petits Fribourgeois, en supplément du nouveau manuel, la joie de calculer avec les nombres en couleurs.

MICHEL JORDAN

Savez-vous ?...

- ... Combien d'Etats font partie de l'UNESCO ? — 106, depuis l'entrée du Yémen (UNESCO).
- ... Ce qu'est le *courant de Cromwell* ? — Un déplacement d'eau qui se situe en dessous du courant occidental de la zone équatoriale du Pacifique, entre 50 et 400 m. de profondeur. Ainsi nommé du savant américain qui le découvrit, il naît à l'extrémité ouest de la partie centrale du Pacifique et s'étend vers l'est, entre le 2^e degré nord et le 2^e degré sud de latitude (UNESCO).
- ... Ce qu'est *l'année du soleil calme* ? — Ce sera l'année 1964, d'activité solaire minima. Un comité international de 70 savants (24 pays) a fixé les objectifs scientifiques de l'AISC, par exemple : l'étude des rayons cosmiques d'énergie réduite issus de notre galaxie, mal observables par haute activité solaire ; faits solaires isolés, etc. (UNESCO 397). — Oui, mais... à quand l'année de la terre calme ?
- ... Quelle est *l'origine sociale des étudiants* ? — Selon des renseignements fournis par le Bureau universitaire français des statistiques à la suite d'une enquête portant sur 175 000 étudiants inscrits en 1960 dans les Facultés métropolitaines, on note une très lente démocratisation de l'enseignement. C'est ainsi qu'en vingt ans le pourcentage d'étudiants fils de fonctionnaires est passé de 25 à 28 % ; celui des fils d'employés, de 13 à 19 % ; celui des fils d'artisans et de commerçants, de 4 à 12 %. Par contre, le pourcentage des fils d'ouvriers n'est passé que de 3 à 3,4 % ; quant à celui des étudiants originaires du milieu ouvrier agricole, il est stationnaire et reste inférieur à 1 %. Il faudra attendre encore quelques années pour mesurer les premiers effets, dans l'enseignement supérieur, du recrutement élargi de l'enseignement secondaire, en particulier depuis l'instauration du cycle d'observation.

Noir ou blanc ?

Pou, frère cadet de Yang Tchou, sortit un jour tout vêtu de blanc. Il se mit à pleuvoir : aussi se hâta-t-il de se changer et mit un habit noir. Son chien ne le reconnut point et commença à aboyer contre lui. Furieux, Pou voulut le frapper, mais Yang Tchou intervint :

— Ne le frappe pas, dit-il à son frère. Suppose que ton chien soit parti tout blanc et revienne tout noir : ne le verrais-tu pas toi-même sous l'aspect d'un étranger ? Parabole de Lie-Tseu, 5^e siècle av. J.-C. (UNESCO)