

Les livres et les revues

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **92 (1963)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LES LIVRES ET LES REVUES

Pour les maîtres :

● E. CAVIN, *Mon second livre* (Payot, Lausanne). 16 × 22 cm., 240 pages, 116 dessins noirs et couleurs de J. Perrenoud. 7 fr. 50. – A l'usage des 2^e et 3^e années primaires. Groupés par thèmes, un large éventail de textes de poésie et de prose, les uns courts, d'autres plus amples (récits).

● Lucien FIRMIN, *Vos enfants, nos élèves* (Casterman). 14 × 20 cm., 272 pages. – Petite somme des questions que se posent les parents et les maîtres au fur et à mesure que l'enfant devenu écolier monte de classe en classe. Peut fournir sujets et documentation pour les réunions de parents.

● Collection *Chanteries* (Presses d'Ile-de-France). – Chaque chant sur une fiche séparée. L'âge auquel convient le chant, les difficultés d'enseignement sont indiqués, ainsi que la tessiture de chaque voix. Sept fiches parues, d'autres en préparation.

● R. H. BARROW, *Les Romains*, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1962, 3 fr. 60.

Si vous voulez réveiller vos souvenirs d'histoire romaine sans éprouver l'ennui distillé par certains vieux manuels; si vous souhaitez mieux comprendre le sens et la portée de cette civilisation de Rome dont la nôtre est si profondément marquée; si vous aspirez à intégrer ces faits du passé dans une optique moderne qui les situe à notre échelle sans les dénaturer, lisez ce petit chef-d'œuvre de l'historien anglais Barrow. 188 pages. Traductrice : M^{me} Matignon. La plus

solide érudition parfumée d'humour.

● *Pédagogie*. Revue mensuelle; abonnement : 20 fr. français (rue Louis-David 15, Paris (16^e), par la Librairie Saint-Paul. à Fribourg.

Pédagogie commence sa 18^e année. Elle concerne surtout l'enseignement secondaire catholique de France. Formule originale : sur les dix numéros annuels, quatre sont consacrés spécialement à rapprocher les points de vue des « Parents et Maîtres » (c'est leur sous-titre). Cette fois-ci, par exemple le thème est l'événement, son étude par l'information, le journal, le cinéma, la télévision, sa place et son rôle dans la formation des jeunes. On y trouve des exemples d'enquêtes sur les genres d'événements auxquels ils sont attentifs ou indifférents; des extraits de correspondances révélatrices à ce sujet; des échos de réunions de parents.

L. B.

Pour les adolescents :

● *Globerama : La vie et ses merveilles* (Casterman). Album 21 × 25 cm., 200 pages illustrées en couleurs. – Edition simultanée dans une douzaine de pays, réalisée grâce à la collaboration de nombreux spécialistes.

● *L'histoire de l'automobile* (Casterman). Album 23,5 × 32 cm., 64 pages illustrées en couleurs. – Le fonctionnement des divers moteurs, la fabrication en usine, la caractéristique des plus récents modèles sont clairement expliqués et illustrés.

● SASEK, *Edimbourg* (Casterman). Album 23,5 × 32 cm., 64 pages illustrées en couleurs. – La ville d'Ivan-

hoé, de l'île au trésor et de Sherlock Holmes vous ouvre ses portes.

● Jean PEYRADE, *Guy de Larigaudie* (Casterman). Un volume 12 × 17 cm., 176 pages. – Evoque la vie de Guy de Larigaudie d'un bord à l'autre des cinq continents, après l'enfance en Périgord et les années d'inquiète recherche de l'adolescence. Mais c'est aussi dans son aventure intérieure que les jeunes reconnaissent en lui un frère.

Collection « Relais » :

- Georges CHAULET, *Les 4 as et le secret du donjon*.
- Id., *M^{me} Etincelle et l'usurpateur*.
- Georges VACULIK, *Mission en Crète*.
- Henri TREECE, *L'homme à la jaguar rouge*.
Format 16,5 × 22 cm., 144 à 160 pages, illustrations au trait sur fonds en couleurs.

Pour les enfants

● Collection « Plaisir des Contes » (Casterman) : André DHOTEL, *La plus belle main du monde*, 18,5 × 23,5 cm., 64 pages illustrées en couleurs.

● Collection « L'Age d'or » (Casterman) : GRIMM, *Blanche-Neige*. Album 23,5 × 30,5 cm., 32 pages illustrées en couleurs.

Collection « Farandole » (Casterman) :

● Marcelle VERITE, *Le voyage des éléphants*.

● Gilbert DELAHAYE, *Le petit cowboy et Martine et les 4 saisons*. Albums 20 × 25,5 cm., 24 pages illustrées en couleurs.

● HERGE, *Les exploits de Quick et Flupke*, séries 1, 2, 3, 4. – Albums 19 × 26 cm., 36 pages illustrées en couleurs.

Le gazon et les roses

Votre ami Pique-mottes doit souvent bien rire en cachette en entendant ses voisins échanger avec beaucoup de cérémonies certains « secrets » sur la manière d'avoir un gazon toujours vert ou des rosiers chargés de fleurs. On est vraiment stupéfait de voir tout ce qu'on peut essayer et imaginer dans ce domaine ! N'en parlons plus ; voici mes propres expériences :

Un gazon bien vert et dru : comme c'est le cas pour la barbe, plus on le coupe, plus il repousse vigoureusement ; en outre, un gazon a toujours besoin d'azote qu'on lui donnera par petites doses souvent répétées. Mieux vaut ne pas utiliser des engrais complets ou un engrais phosphaté qui stimuleraient trop la croissance du trèfle blanc. En revanche, on sèmera après chaque 2^e ou 3^e coupe une *petite* poignée de Nitrate d'ammoniaque par m².

Une belle floraison de roses : tailler les rosiers à 3-5 yeux à fin mars – début d'avril, mais toujours avant le début de la végétation ! Ensuite semer une poignée d'Engrais complet spécial Lonza par m² et l'enfouir légèrement.

Voilà des conseils faciles à suivre mais bien éprouvés dans la pratique.

Votre Pique-mottes