

# La radio à l'école

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **94 (1965)**

Heft 10

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## La radio à l'école

Au moment où la télévision scolaire prend un essor et un intérêt toujours croissants, la radio doit garder son prestige. Bien fidèlement, toutes les semaines, elle présente un sujet adapté à différents degrés ; les feuillets documentaires annoncent les émissions, les illustrent et les commentent.

Après avoir entendu les quatre âges de l'alpinisme, les instruments de l'orchestre, la réalisation de l'autocar de l'amitié, nos écoliers, futurs citoyens, donnèrent avec une légitime fierté leur avis sur le choix de l'hymne national suisse.

### **15 octobre: Les tunnels routiers suisses**

Voilà un sujet bien actuel. Le trafic routier étant en constante progression en Europe, tous les pays développent à un rythme accéléré l'aménagement de leurs réseaux routiers. La carte géographique des feuillets donne une vue d'ensemble des tunnels routiers en service, en construction et en projet.

### **22 octobre: l'Arlésienne de Bizet**

Avec Alphonse Daudet, allons goûter l'atmosphère provençale, écouter chanter les personnages, fouler cette campagne sauvage jusqu'au moulin et à l'étang peuplé de canards.

### **29 octobre: Quelques portraits de la Bruyère**

A première vue, le sujet paraît au-dessus de la portée de nos élèves. Il n'en est rien. Les feuillets promettent des notices biographiques intéressantes, des descriptions de personnages vivant à la cour de Louis XIV dont la Bruyère dissimule habilement l'identité sous des pseudonymes.

### **5 novembre: Morgarten et le Pacte de Brunnen 1315**

Une émission historique à préparer dans les détails et à ne pas manquer. Elle commémore le 650<sup>e</sup> anniversaire de la victoire de Morgarten. Pour beaucoup, Morgarten, ce sont des troncs et des pierres qui dévalent, des cris et des hurlements sauvages et une victoire due à la force physique. Ceux qui seront à l'écoute, assisteront à deux conseils de guerre, à la bataille de Morgarten, à la signature du Pacte de Brunnen ; ils entendront la voix du duc Léopold, de l'Abbé d'Einsiedeln et de Werner Stauffacher.

### **12 novembre: La chanson moderne**

Une émission qui aura du succès et qui n'endormira surtout pas les auditeurs féminins. Elle ne demandera pas de préparation de la part du maître puisque le commentateur, M. Rudin tirera les conclusions et tentera d'expliquer pourquoi une chanson est bonne ou mauvaise, pourquoi un interprète a du succès ou n'en a pas.

### **19 novembre: Le crabe qui jouait avec la mer.**

Une histoire, une légende du célèbre conteur Kipling pour marquer le centième anniversaire de sa naissance. L'auteur de l'émission nous promet du plaisir...

### **26 novembre: Quel est cet instrument**

C'est un concert avec des spécimens de la grande famille des instruments à vent. Ils seront entendus séparément d'abord, puis par groupes. Au cours de l'émission, on posera cinq questions, objet d'un concours.

### **3 décembre: L'Ile au trésor**

La présentation originale du feuillet éveille la curiosité. Ce sera certainement une aventure passionnante.

### **10 décembre: La voix de la conscience**

Une équipe de la Radio romande se propose de montrer à nos écoliers qui écoutent la radio et regardent la télévision que les travailleurs étrangers, comme toute personne humaine, ont droit à l'éducation et à l'instruction. La voix de la conscience qui se fera entendre au micro saura, espérons-le, résonner dans leur cœur.

### **17 décembre: Une cantate de Noël**

Cette dernière œuvre de Honegger sera dirigée par Ernest Ansermet, avec le concours de l'Orchestre de la Suisse romande. Bonne occasion de présenter de la belle musique à nos élèves et de les introduire dans l'ambiance de Noël.

La série des émissions se clôt par un concours réservé aux abonnés aux feuillets. La formule se trouve renouvelée, mais, comme la précédente, elle exige de la perspicacité et un examen attentif de la documentation.

Pour ceux qui l'auraient oublié: l'abonnement aux feuillets pour trois trimestres se monte à 2 fr. Compte de chèque: 1.8502. «La radio à l'école», Genève.

*Sr H. Mauron*