

# Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Ensemble avec nos garçons et nos filles : bulletin pédagogique : revue de la Société fribourgeoise d'éducation**

Band (Jahr): **97 (1968)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Bibliographie

**Sous le toit du Poète.** 300 poèmes pour la jeunesse, choisis par Henri Devain et Maurice Nicoulin. Editions Delta S.A., La Tour-de-Peilz.

Le poète n'est pas celui qui dit:  
«Je n'y suis pour personne.»

Le poète dit:  
«J'y suis pour tout le monde.  
Ne frappez pas avant d'entrer,  
Vous êtes déjà là.» Claude Roy

*Sous le toit du poète* s'adresse à des enfants de 11 à 16 ans, mais c'est un trésor où jeunes et vieux viendront puiser sans relâche, car il renferme des bijoux incomparables.

Un recueil de poésies n'est pas seulement un choix de récitations, comme d'aucuns l'entendent, mais aussi un choix de lectures de la meilleure veine.

Plusieurs maîtres ont l'habitude de commencer la journée par la «poésie du jour», lecture sans commentaire attendue avec enchantement par les enfants. Puisse cette coutume se répandre partout.

L'ouvrage se divise en trois parties:

*300 poèmes* (de 138 poètes) répartis en 15 centres d'intérêt. Deux tables leur correspondent: table analogique des poèmes, table alphabétique des poètes.

*200 miettes* réparties, elles aussi, en 15 centres d'intérêt et permettant des comparaisons ou d'utiles compléments. Il s'agit de courts poèmes ou de fragments de poèmes.

*100 curiosités*, épigrammes, épitaphes, énigmes, etc., montrant les jeux d'esprit d'un siècle à l'autre.

Au sujet de ce précieux recueil, citons M. Maurice Zermatten: «Lecteurs, remerciez les auteurs de cette anthologie. Ils ont butiné pour nous longtemps dans l'immense champ de la poésie française, choisi pour nous ce qu'il y a de plus pur,

de plus élégant, de plus émouvant, de plus révélateur dans une immense bibliothèque dont personne ne peut plus chiffrer exactement les richesses. Ils ont pensé à tous ces jeunes gens, à toutes ces jeunes filles qui risquent d'ignorer à jamais la confiance des poètes et qui seraient tellement plus pauvres, condamnés à cette ignorance... Un choix qui nous paraît excellent, par sa variété, les exigences d'un goût qui sait s'adapter aux besoins particuliers de la jeunesse mais ne craint pas de faire confiance à sa sensibilité et à son ouverture intellectuelle... Voici vraiment un *trésor*, un coffret rempli de bijoux.»

Olivier Paccaud: **A la découverte de la nature.** Illustré de 24 photographies en couleurs, 78 photographies en noir et 24 dessins. Editions Delachaux et Niestlé, Neuchâtel.

«Protéger la nature, c'est d'abord la connaître.» Ce livre apprend à découvrir et à comprendre la nature dans son ensemble, à saisir les rapports qui, dans les bois, les campagnes, les eaux ou sur les rivages, unissent la terre, les plantes et les bêtes. Il montre comment faire partout d'intéressantes observations, comment guetter l'apparition d'une bête, l'activité d'un oiseau ou d'un insecte, le développement d'une plante.

Cet ouvrage est spécialement destiné à ceux qui veulent apprendre à «voir» et à aimer la nature. Il devrait aussi trouver sa place dans toutes les écoles. Cet ouvrage passionnant est une excellente introduction aux sciences de la nature. Ceux qui, après l'avoir lu, voudront se spécialiser, étudier plus à fond tel aspect ou tel problème, trouveront dans les dernières pages du livre une liste d'ouvrages traitant de la flore et de la végétation, de la faune, de la géologie et des milieux naturels.