

Admission à l'École normale des instituteurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Ensemble avec nos garçons et nos filles : bulletin pédagogique : revue de la Société fribourgeoise d'éducation**

Band (Jahr): **98 (1969)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Nous, directeurs et chanteurs romands, nous tenons à rendre un vibrant hommage public à M. André Sala. Malgré son infirmité, il était un modèle de bonne humeur et d'optimisme. C'est par de grandes épreuves continues que le Seigneur a façonné son âme. Cette foi inébranlable, il la rayonnait auprès de tous ceux qui l'approchaient: elle jaillissait sans peine de sa musique. Il n'est pas exagéré de penser que l'auteur de la *Messe du Très Saint-Sacrement*, la *Messe Te Deum Laudamus*, du *Vent de Mer* et de l'*Ode au Travail*, pour ne citer que quelques œuvres marquantes, peut être considéré comme le compositeur actuel qui a réalisé des œuvres chorales de la plus grande inspiration quant à leur fond et de la plus sûre écriture quant à la forme. Les Commissions cantonales de chant en étaient persuadées, qui lui demandaient fréquemment d'écrire des œuvres pour des concours.

Nous espérons qu'un catalogue complet des œuvres d'André Sala sera le plus vite possible mis à jour. Souhaitons que nos chorales, à la recherche de bonne musique religieuse et profane, sauront enrichir leur répertoire par les œuvres d'André Sala.

Pierre Kaelin

Admission à l'École normale des instituteurs

Les jeunes gens qui désirent entrer, l'automne prochain, à l'École normale des instituteurs, sont priés de s'inscrire auprès de la Direction de l'école jusqu'au jeudi 1^{er} mai 1969.

L'examen d'admission (écrit) est fixé au jeudi 8 mai; les candidats se présenteront donc ce jour-là, à 8 heures, à l'École normale (rue de Morat 237).

Conditions requises pour être admis à l'examen: avoir parcouru, avec succès, le programme de deux années d'école secondaire (la deuxième année pouvant se terminer en juillet) et avoir au moins 15 ans dans l'année en cours.

Prière de joindre à l'inscription: un certificat d'études, un certificat de bonnes mœurs et un certificat médical.

Les candidats voudront bien se présenter personnellement, avant l'examen, au directeur de l'école.