

Communications du Comité

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société pédagogique genevoise**

Band (Jahr): - **(1896)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-237816>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BULLETIN

DE LA

SOCIÉTÉ PÉDAGOGIQUE GENEVOISE

**Assemblée générale du 10 Décembre 1896. petite salle
de l'Institut.**

Présidence de M. LUCIEN BAATARD, président.

1° Communications du Comité.

Les candidatures de M^{lle} Adèle Vidonne et de M. Alfred Dumont, stagiaires, sont acceptées à l'unanimité.

2° L'éducation physique des garçons.

Après avoir remercié de leur présence MM. les D^{rs} Jentzer et Reymond, M. le Président introduit le sujet.

Les questions d'éducation physique, dit-il, sont au nombre de celles qui tiennent aujourd'hui le premier rang dans les préoccupations des physiologistes et des hommes d'école. Ces dernières années, la littérature des exercices physiques s'est enrichie d'ouvrages nombreux et remarquables, dus à des écrivains des plus distingués, dont quelques-uns sont des savants de premier ordre.

D'une manière générale la gymnastique de salle est l'objet d'attaques assez vives. On ne la trouve pas assez active, pas assez vivante. Dans ses mouvements aux appareils, on lui adresse la critique de n'avoir guère en vue que le développement des muscles. Dans ses préliminaires — ou exercices libres — on lui reproche de sacrifier beaucoup au coup d'œil d'ensemble, de faire une place trop grande à des exercices d'attention, de mémoire, lesquels, loin d'apporter une diver-