

Zeitschrift: Bulletin de la Société pédagogique genevoise
Band: - (1897)
Heft: 4

Artikel: Communications du Comité
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-238359>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BULLETIN

DE LA

SOCIÉTÉ PÉDAGOGIQUE GENEVOISE

**Assemblée générale du 16 Septembre 1897, petite salle
de l'Institut.**

Présidence de M. Lucien BAATARD, président.

1° Communications du Comité.

La candidature de M^{lle} Hélène Julliard, stagiaire, est admise à l'unanimité.

M. le Président donne connaissance des dispositions prises par le Comité en vue de la célébration du 30^e anniversaire de la fondation de notre Société.

2° Présentation de formules grammaticales, par M. Sené.

M. *Sené* résume dans un court entretien quelques formules grammaticales contenues dans une petite brochure dont il offre gracieusement un exemplaire à chacune des personnes présentes.

Elles consistent en quelques règles essentielles nécessaires à l'acquisition de la langue parlée et de la langue écrite, les premières concernant l'accent, le genre des noms, les autres les qualités premières de toute bonne composition. M. *Sené* s'élève à cette occasion contre les théories littéraires décadentes qui ne respectent plus les règles de construction qui ont fait la gloire des lettres françaises.