

Zeitschrift: Bulletin de la Société pédagogique genevoise
Herausgeber: Société pédagogique genevoise
Band: - (1904)
Heft: 5

Artikel: Communications du Comité
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-241417>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BULLETIN

DE LA

SOCIÉTÉ PÉDAGOGIQUE GENEVOISE

**Assemblée générale du 1^{er} décembre 1904, petite salle
de l'Institut.**

Présidence de M. Lucien BAATARD, président.

1^o Communications du Comité.

La question soulevée dans la dernière séance par M. Biéler a reçu une heureuse solution, grâce à la générosité de M^{me} Pelletier et de M. Ad. Naville, qui ont fait présent à notre bibliothèque des années 1865-1877 et 1892-1903 de « l'Educateur ».

2^o M^{lle} Willy. — L'enseignement du dessin au Congrès international de 1904.

Ce congrès s'est tenu à Berne et a réuni environ 900 congressistes appartenant à 22 nations, parmi lesquelles on comptait les Etats-Unis et le Japon.

La séance inaugurale, dans laquelle on a entendu un beau discours de M. R. Comtesse, président de la Confédération, s'est tenue dans la salle du Conseil national.

Les travaux du congrès se répartissent entre deux sections.

La première section (Enseignement général du dessin) est présidée par M. *Fritschi*, conseiller national, tandis que les délibérations de la deuxième section (Enseignement spécial du dessin) sont dirigées par M. *Léon Genoud*, de Fribourg.

Voici un résumé de l'activité de la première section :

a) Du rôle éducatif du dessin.