

# Communications du Comité

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société pédagogique genevoise**

Band (Jahr): - **(1911)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-242915>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

aux élèves, ainsi que de stimulant en vue de nouvelles combinaisons. L'enseignement du dessin au pinceau constituera en même temps la base de l'aquarelle. La pratique sérieuse de ce genre de dessin contribuera beaucoup à former l'œil de l'élève et à augmenter la sûreté de sa main; en outre, elle développera sensiblement sa force de volonté. Les exercices contenus dans ce cahier sont présentés sous la forme de figures simples ou composées. Ces dernières figures peuvent être employées de la manière la plus variée comme exercices de dessin, elles peuvent être exécutées en un grand nombre de variations, aussi bien en ce qui concerne la composition du dessin qu'en ce qui a trait à la couleur.

---

**Assemblée générale du 14 décembre 1911,  
salle de la Taconnerie.**

Présidence de M. Edmond MARTIN, président.

---

**1° Communications du Comité.**

*Candidature.*

M. Louis Bouvier, stagiaire, est reçu membre de la Société.

**2° De la discipline.**

*Exposé du système de self-government  
de Förster, par M. le professeur J. Dubois.*

M. le professeur Jules Dubois qui, on s'en souvient, avait bien voulu accepter d'exposer le système de discipline scolaire dit du *self-government* tel que le conçoit Förster dans *l'Ecole et le caractère*, donne lecture du travail suivant :

Notre précédente discussion a quelque peu erré dans les domaines adjacents à celui de la pédagogie; ce n'est point toujours un mal que de battre les buissons au long du chemin : on y lève ainsi parfois des oiseaux, je veux dire des idées qui captivent l'attention; on y apprend entre autres que tout est uni à tout et que les phénomènes les plus simples en apparence cachent souvent une complexité