

Zeitschrift: Bulletin de la Société pédagogique genevoise
Band: - (1912)
Heft: 2

Buchbesprechung: Livres nouveaux

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Conclusion adoptée par la Société pédagogique genevoise :

Il est désirable :

- a) Que l'enseignement de la gymnastique soit donné dans toutes les classes du Collège à raison de deux heures par semaine au minimum, conformément à la loi fédérale;
- b) Que cet enseignement (méthode de Ling) soit continué pendant la période de stage;
- c) Que des cours de perfectionnement soient organisés pour le corps enseignant (dames et messieurs).

Le bulletinier.

LIVRES NOUVEAUX

Methodik des Unterrichts an gewerblichen Fortbildungsschulen, von *J. Biefer*, eidg. Experte für berufliches Bildungswesen (260 pages), Zürich : Orell-Füssli, 1912. 4 fr. 80

Voilà un volume précieux qui paraît à son heure. On demande aujourd'hui, aux écoles professionnelles, de donner aux jeunes gens une culture générale soignée, et des indications spéciales aussi précises que possible, concernant les diverses branches de l'activité industrielle et commerciale. C'est à la solution de ce problème que s'applique M. Biefer. L'ouvrage débute par une vue d'ensemble, qui nous paraît bien comprise, sur la méthode d'enseignement et l'organisation des écoles professionnelles. On y trouve une foule de renseignements relatifs aux divers vocations auxquelles acheminent les écoles professionnelles, et une série très complète de devoirs et exercices variés. La question du dessin, en particulier, y est traitée avec soin et beaucoup de détails. Cet ouvrage se recommande aux professeurs, directeurs et autorités scolaires qui pourront le consulter avec profit dans bien des cas.

Das schmückende Zeichnen, von *H. Stauber*, Zeichenlehrer, 24 pages de texte et 36 planches dans un portefeuille. Zürich : Orell-Füssli, 1911. 9 fr.

Cet ouvrage, nous dit son auteur, est le fruit de longues années d'enseignement et d'expériences. Les 36 planches dont il se com-

pose, constituent un riche thème sur lequel le professeur pourra broder une infinité de variations. Fidèle aux idées qu'il a formulées dans son ouvrage *Zur Reform des Zeichenunterrichts* M. Stauber cherche, avant tout, à donner à l'enseignement du dessin, toute sa valeur éducative, sans en sacrifier cependant le côté esthétique. En somme, ouvrage consciencieusement élaboré et appelé à rendre d'utiles services à l'enseignement du dessin dans les écoles de jeunes filles.

ECHOS

† Charles Thorens

C'est un bon citoyen et un grand cœur que les habitants de Lancy ont conduit le 6 mars à sa dernière demeure:

Charles Thorens était né le 24 mai 1849, à Concise, dans le canton de Vaud. Il fut nommé régent à Jussy en 1873, passa un an à l'école de la Gare et accepta, en 1880, le poste de Lancy, où il fonctionna pendant un quart de siècle. Il y a cinq ans environ, son état de santé l'avait obligé à prendre sa retraite; mais il n'avait pu se résoudre à quitter Lancy.

Thorens était très connu dans le corps enseignant. Par sa gaieté naturelle, ses saillies spirituelles et son bon cœur toujours prêt à rendre service, il avait acquis une sympathie générale et de sincères amitiés parmi ses collègues.

Bon musicien, il dirigea plusieurs chorales, entre autres la Section de chant de la Société fédérale de gymnastique de Genève-Ville; poète à ses heures, il était un assidu des séances de l'Instruction mutuelle; très attaché à sa vocation enfin, il présida pendant plusieurs années la Société pédagogique genevoise et rédigea la partie pratique de *l'Éducateur* au temps d'Alexandre Gavard.

A côté d'une foule de fragments de poésie et de prose publiés dans divers journaux littéraires et pédagogiques, Thorens écrivit un « *Abrégé de l'histoire de Genève* » fort apprécié de ses collègues.

Il laisse le souvenir d'un homme aimable, tout de fran-