

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société pédagogique genevoise**

Band (Jahr): - **(1915-1916)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

BULLETIN

DE LA

SOCIÉTÉ PÉDAGOGIQUE GENEVOISE

Sommaire du N° 5 :

La graphologie dans l'éducation, par M^{lle} Alice DUPIN. — Discussion.
— Convocation pour le mercredi 9 février à 8 h. 1/2.

Séance du mercredi 12 janvier, à 8 h. 1/2 du soir.

Présidence de M. Ed. CLAPARÈDE, président.

M. le Président remercie M^{lle} Dupin de bien vouloir faire part à la Société de son expérience relative aux choses de la graphologie, et lui donne la parole.

La graphologie dans l'éducation.

par M^{lle} Alice Dupin.

Les premières intuitions de la graphologie nous viennent d'Aristote et les premières constatations et justes évaluations, de Lavater.

De là, il faut arriver jusqu'à l'abbé Michon qui, le premier, a mis en lumière le côté vraiment scientifique de la question en en posant *la base des principes et de la classification*, pour trouver la graphologie à l'état de science raisonnée.

La graphologie est souvent appelée « *la matérialisation de la pensée ou photographie du cerveau* » ; elle nous permet de nous faire une idée de l'homme d'après son écriture.

En effet, en étudiant une écriture avec soin et d'après ses lois nous pouvons avoir la révélation de la nature morale de celui qui l'a écrite et de l'étendue de ses facultés ;