

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Bremgarter Neujahrsblätter**

Band (Jahr): - **(2020)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | 7 |
| <i>Doris Stöckli-Melliger</i> | |
| Einleitung | 9 |
| Das Altstadt-Paradox | 11 |
| Die Sehnsucht nach dem Vergangenen und das zeitgemässe Verhalten klaffen auseinander | |
| <i>Georges Hartmeier</i> | |
| Wie sieht die lebendige Altstadt Bremgarten in Zukunft aus? | 21 |
| Interview mit Rahel Nüssli | |
| <i>Georges Hartmeier</i> | |
| Ein «Märlibuech» wird Wirklichkeit | 25 |
| Die Broschüre «Heutige Altstadt, Neue Altstadt» von 1982 aus Sicht der Gegenwart | |
| <i>Peter Spalinger (Fotos), Reto Jäger (Text), Ruedi Looser (Zeichnungen)</i> | |
| Vielseitige Geschäftsfrau in der Altstadt – Im Gespräch mit Biggi Winteler | 35 |
| <i>Heidi Ehrensperger</i> | |
| Die dritte Generation am Werk | 41 |
| Bald 100 Jahre Eisenwarenhandlung Beller | |
| <i>Bernadette Oswald</i> | |
| Hommage an Bremgarten | 45 |
| <i>Heinz Koch</i> | |
| Warum hat Bremgarten (noch) nicht den Wakkerpreis erhalten? | 53 |
| <i>Alexander Spillmann</i> | |
| Monsieur Wakker war weder Idylliker noch Preisstifter | 59 |
| Ein persönlicher Gang durch die bald fünfzigjährige Geschichte einer Auszeichnung | |
| <i>Ferdinand Notter</i> | |
| Eine städtische Vision für Bremgarten | 65 |
| Bezirksgeometer Winteler's Pläne eines «Neu-Bremgarten» von 1913 | |
| <i>Fridolin Kurmann</i> | |
| Der Fotograf Willi Wettstein (1902 – 1982) | 75 |
| Zehn historische Fotos aus der Bremgarter Altstadt | |
| <i>Willi Wettstein (Fotos), Fridolin Kurmann (Text)</i> | |
| Historische Aargauer Fahnen zu zweitem Leben erweckt | 87 |
| Rätselhafte Funde aus dem Rathausestrich | |
| <i>Reto Jäger</i> | |

| | |
|--|------------|
| Royale Emigranten in Bremgarten | 95 |
| Der französische Prinz Louis Philippe und seine Schwester Adélaïde im Exil <i>Jörg Baumann</i> | |
| Stadtschreiber Franz Joseph Bucher im Feuer der Kritik | 103 |
| <i>Jörg Baumann</i> | |
| Auseinandersetzung mit der Hermetschwiler Schlange | 105 |
| angeregt von der Schlange im eigenen Familienwappen <i>Ferdinand Notter</i> | |
| Was ist hinter dieser Türe? | 115 |
| <i>Brigitte Brun Petermann</i> | |
| Klassenfotos | 118 |
| Ortschronik | 119 |
| <i>Fridolin Kurmann</i> | |
| Seniorinnen und Senioren von Bremgarten | 137 |
| Die Verstorbenen unserer Gemeinde | 144 |
| vom Oktober 2018 bis September 2019 | |
| Gönnerliste | 147 |
| Korrigendum | 148 |