

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Band: 1913 (1914)
Artikel: Bayern.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-147913>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— s. auch Nr. 85.

Meersburg. Hunn, K.: Aus der Gesch. M's. (Schr. d. Ver. f. Gesch. d. Bodensees. 42, S. 15—28). 1048

Neuenburg am Rhein. Stadtrechte, oberrheinische; hg. v. d. bad. hist. Komm.; Abt. 2: Schwäb. Rechte, Heft 3: N' am Rh'; bearb. v. Walther Merk. Heidelberg. 1049

Reichenau. [Schriftproben von der R' aus d. 8.—11. Jahrh.]. (Monum. paleogr.; hg. v. Anton Chroust. Lfg 10, Taf. 4—9, Lfg 11, Taf. 1—4). München 1912. 1050

— Marignan, A.: Les fresques des églises de R'. (Stud. z. deutschen Kunstgesch. 169). Strassburg. 162 S. 1051

Salem. Baier, Herm.: Chronikal. Aufzeichngn aus dem Kloster S'. (Zschr. f. Gesch. d. Oberrh. NF. 28, S. 85—112). [u. a. biogr. Aufzeichngn des Mönches Jak. Röiber v. Zürich ca 1500]. 1052

Überlingen. Stadtrechte, oberrheinische; hg. v. der bad. hist. Komm. Abt. 2: Schwäb. Rechte, Heft 2: Überlingen, Wortz, Sachz u. Namensverzeichnis bearb. v. Emil Hafen. Heidelberg. 1053

— Ulm, Otto: Das HeiligzGeistzSpital zu Ue' am Bodensee im Mittelalter; e. Beitrag zur Rechtsgesch. der Stiftungen. Heidelberger Diss. Heidelb. 52 S. 1053a

Württemberg.

Buchhorn. Knapp, Eberh.: Die älteste B'er Urkunde; Studien zur Gesch. des Bodenseegebiets. SA. (Württemb. Vierteljahrshefte f. Landesgesch.) Stuttg. 1910. 115 S. 1054

Rottweil. Merkle, J. A.: Das Territorium der Reichsstadt R' in s. Entwicklg bis z. Schluss d. 16. Jahrh. Tübinger Diss. Stuttg. XI, 130 S. (= Darstellgn aus d. württemb. Gesch. 11). 1055

Bayern.

Lindau s. Nr. 245.

Vorarlberg.

Walgau. Baumeister, Georg: Das Bauernhaus des W'es u. der walserischen Bergtäler Vorarlbergs einschl. des Montavon. München. 209 S. 4°. 1056

Mehrerau. Tizian, Karl: Ein Kartular des Klosters M' (Forts.). (Arch. f. Gesch. u. Landeskde Vorarlbergs. 8 (1912), S. 18—21, 58—65; 9, S. 77—92). [Die Urkunden betr. u. a. Sargans u. Diepoldsau]. 1057

Bormio, Chiavenna, Veltlin.

Longa, G.: Usi e costumi del **Bormiese**. Sondrio 1912. 254 p. 1058

Buzetti, P.: Arte ed artisti nel contado di **Chiavenna** (contin.). (Rassegna d'arte, Milano. 10 (1910), fasc. 11; 11 (1911), fasc. 6). 1059

Rossi, E. de: Pagine di storia centenaria: il colonello Francesco Neri in Valcamonica e **Valtellina** nella campagna del 1813—1814. (Illustrazione Camuna, Breno. Anno 10, n. 12). 1060

— s. auch Nr. 111, 171—172.

Lombardei und Piemont.

Toesca, P.: La pittura e la miniatura nella Lombardia dai più antichi monumenti alla metà del quattrocento. Milano 1912. 4°. [Rez.: F. Malaguzzi-Valeri: Rass. d'arte. 1912, gennaio, con aggiunte di pitture ticinesi a Sagno, Ditto, Carona, Losone, Arbedo, Aurigeno]. 1060a

* * *

Antigorio. Bustico, G.: Valle Antigorio e Formazza (con bibliografia). (Illustrazione Ossolana. 4, n. 7—8) 1061

Campione. Malaguzzi-Valeri, F.: Campione. (Doverc. 1911, n. 200). 1062

Como. Carte di S. Fedele in Como, ed. per cura di Santo Monti. (Racc. stor. della Soc. stor. Comense. Vol. 6, disp. 10). Como. 1063