

Glasmalerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1915 (1915)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148128>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Malerei.

- Schneider, Hans: Beiträge zur Gesch. des niederländ. Einflusses auf die oberdeutsche Malerei u. Graphik um 1460–80. Basler Diss. Basel. 80 S. 1099
- W[aser], M[aria]: Die Alpen u. ihre Maler. (Schweiz. 19, S. 491–500.) 1100
- Ganter, Hch: Aus der Gesch. der aarg. Gemäldesammlung; Vortrag geh. . . . 1911. SA. (Aarg. Nachr. 1911.) Aarau 1911. 1101
- Messleny, Rich.: **Genfer Maler**; 1: Otto Vautier, Emile Bressler, Maurice Barraud, Gustave François. Zürich u. Leipzig 1914. 40 S. 1101a
- Geer, C.-F. de: Exposition de maîtres anciens à la Classe des Beaux-Arts (à **Genève**). (Nos anciens. 15, p. 123–129.) 1102
- Brentani, Luigi: La pittura quattrocentesca nel cant. **Ticino**: Cristoforo e Nicolao da Seregno detti da Lugano. (Rass. d'arte, Milano. 1915, fasc. 12.) 1103
- Brentani, Luigi: Due nuove glorie rivendicate al **Ticino**. (Gazz. ticin. 1914, n. 81; Secolo. 1914, 9 aprile; Pagine d'arte, Milano. 1914, n. 7.) 1104

Wand- und Deckenmalerei.

- Jenny, Hans: Veglia chasa engiadinaisa cun ornamainto in sgraffitto in **Ardez**. (Chalender ladin. Ann. 5, 1915.) 1105
- Major, E[mil]: Eingegrabene Wandinschriften und Malereien des 16. Jahrh. in **Basel**. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 17. S. 66–71.) 1106
- Wandmalereien, die neurenov., in den **Basler Kirchen**; von G. W. (N. Zürcher Ztg. 1915, Nr. 1100.) 1107
- Stückelberg, E. A.: Die Wandgemälde der Predigerkirche. — Die Wand- u. Decken- gemälde der Tresskammer zu St. Peter (zu **Basel**). (Jahresber. d. Hist. Mus. zu Basel 1914, S. 12–19.) 1108
- S[tückelberg], E. A.: **Basler Denkmalpflege**. (Schweiz. 19, S. 382.) [Wandgem. in der Tresskammer zu St. Peter.] 1109
- S[tückelberg], E. A.: **Basler Denkmalpflege**. (N. Zürcher Ztg. 1914, Nr. 1329; 1915, Nr. 1043.) 1110
- St[aehelin], W. R.: **Basler Denkmalpflege**. (Arch. hérald. 29, p. 214–215.) 1111
- Bosshard, Walter: Fresken in der Kirche von **Brione** (Val Verzaska). (Schweiz. 19, S. 633–634.) 1112
- Altertumsfunde in **Meiringen**; von F. B. (Kirchenbl. f. d. ref. Schweiz. Jahrg. 30, Nr. 35.) [Wandmalereien; vgl. Nr. 749.] 1113
- Gull, Berta: Die Fresken von **Migliaglia**. (Schweizerland. 1, Nr. 9.) 1114
- Brinzinger: Die Wandgemälde der **Reichenauer Malerschule**. (Arch. f. christl. Kunst. 1911.) 1115
- Pitture nella chiesa di **Roveredo** (Mesolcina). (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 101.) 1116

Glasmalerei.

- Fischer, Jos. Ludwig: Krieg; kriegerische Darstellungslust alter Glasmaler. (Zschr. f. alte u. neue Glasmalerei. 1915, Heft 1/2.) [U. a. Dan. Lindtmeyer von Schaffhausen, Ludwig Ringler von Bern, Hans Ludwig Schärer von Zürich.] 1117
- Stemma, Io, di Lugano su vetri dipinti in **Altdorf**. (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 28.) 1118
- Fischer, Joseph Ludwig: Die Beziehungen der **Berner Glasmalerei** zu der elsäss.-schwäb. Glasmalerei. (Zschr. f. alte u. neue Glasmalerei. Jg. 1914, S. 138–142.) 1119

- Lehmann, Hans: Die Glasmalerei in **Bern** am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrh.
(Forts. u. Schluss.) (Anz. f. schw. Alt.kde. NF. 17, S. 45—65, 136—159, 217—240,
305—329.) 1120
- Keller-Ris, J.: Die Fenster- u. Wappenschenkungen des Staates **Bern** von 1540 bis
1797. (Anz. f. schw. Alt.kde. NF. 17, S. 72—79, 160—170.) 1121
- Lehmann, Hans: Die Kirche zu **Jegenstorf** u. ihre Glasgemälde; Festschrift... **Bern**.
48 S. u. 4 Taf. 1122
- Meli, V.: Die **Jegenstorfer** Glasgemälde. (Sonntagsbl. des Bund. 1915, Nr. 15.) 1123
- Pury, Paul de: Vitrail du gouverneur [de **Neuchâtel**]. Pierre de Wallier (1554). (Mus.
neuchât. NS. 2, p. 44—45.) 1124

Buchschmuck, Exlibris.

- Häfliger, Jos. Ant.: Zwei alte **Luzerner** Exlibrisplatten. (Arch. hérald. 29, p. 24—25.)
(Carl Ant. Crivelli, Abt v. Engelberg 1731 u. Chorherr N. P. Peyer, 1646—1709.) 1125
- Escher, Konrad: Das Brevier des Bischofs **Friedrich ze Rhin** auf der Univ.-bibl. [zu
Basel]. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Alt.kde. 14, S. 279—305.) 1126
- Russillion**. Ex-libris R' (François-Louis R', 1751—1821). (Arch. hérald. 29, p. 37—38.) 1127

Metallarbeiten.

- Berchem, Victor van: Les coupes de l'alliance de 1584 [de **Genève**] s. Nr. 879.
- Reutter, [Louis]: Quelques mortiers en bronze suisses et **neuchâtelois**. (Mus. neuchât.
NS. 2, p. 142—144.) [17^e et 18^e s.] 1128
- Benziger, [Carl]: Notizen zum **schwyzzerischen** Goldschmiedewesen. (Mitt. d. hist.
Ver. Schwyz. 24, S. 144—151.) 1129

Glocken.

- Caminada, Christian: Die **Bündner** Glocken; eine kulturhist. Studie... **Zürich**. 112 S
u. 7 Taf. 1130
- Chapuis. Alfr., et Léon Montandon: Les fondeurs de nos cloches. (Mus. **neuchât.**
NS. 2, p. 158—186.) 1131

Stickerei und Spitzen.

- Furrer, Fr. L.: Spitzen u. Stickereien von einst u. heute (Sammlung Iklé, **St. Gallen**).
(Vaterland, 26. Nov. 1915.) 1132
- Wollenstickereien, bunte: a) mit Darstellgn aus d. Alten Testament und Wappen des
B. Peyer im Hof u. der A. Unmut aus Schaffhausen, Ende 16. Jahrh.; b) mit Dar-
stellgn aus d. Neuen Tets., Teil eines Bettvorhanges, dat. 1605, aus Solothurn.
(23. Jahresber. d. Schw. Landesmus. 1914, S. 29—30 u. Taf. III, IV.) 1133
- Wavre-Barrelet, M.: Dentelles et dentellières d'autrefois. (Mus. **neuchât.** NS. 2,
p. 51—59.) 1134

K. Wissenschaft und Unterricht.

Verschiedene Wissenschaften.

- Meyer von Knonau, G[erold]: Eröffnungswort... [an der] Jahresversammlung der
Allg. Geschichtforsch. Gesellschaft der Schweiz... 5. u. 6. Sept. 1915 in Genf [über
Genfer Geschichtschreibung]. (Anz. f. schw. Gesch. NF. 13, S. 249—254.) 1135
- Chapuisat, Ed.: Les études napoléoniennes en Suisse, 1913. (Rev. des ét. napol. 1915,
mars—avril.) 1136