

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1918 (1918)

**Artikel:** Töpferei.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-148414>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- S[tüchelberg], E[rnst] A[lfr.]. Wiederherstellung d. Grabstatue d. Marschalls von Schönegg. (Anz. f. schweiz. Alt. & kde NF. 20, S. 193). 1068
- S[tüchelberg], E[rnst] A[lfr.]. Die mittelalterliche Nikolausstatue von Alt Staad. (Die Schweiz. 22, S. 167–169). 1069
- S[tüchelberg], E[rnst] A[lfr.]. Die Taufsteine der St. Peterskirche in Basel. (Anz. f. schweiz. Alt. & kde. NF. 20, S. 192–193). 1070
- Schnyder, J[ohannes]. Der neue Dorfbrunnen in Kriens und seine Bilder. Kriens. IV, 32 S. 1071
- S. auch Nr. 13, 31, 32, 36, 241, 730, 731, 834, 847.

### Kleinplastik. (Medaillen s. II B.)

- Stüchelberg, E[rnst] A[lfr.]. Der Friedenskameo zu Schaffhausen u. das älteste Klarissenkloster der Schweiz. (Beitr. z. G. d. Renaiss. u. d. Reform. Jos. Schlecht . . . dargebr. S. 324–334). München 1917. 1072

### Töpferei.

- Boissonas-Baylon, Thérèse. Faïenceries et Faïenciers de Lausanne, Nyon et Carouge. (Nos anc. et leurs œuvres. 18, p. 55–112). 1073
- S. auch Nr. 358, 380.

### Holzschnitzerei.

- Vetter, Ferd. Das gotische Schenkgestell des Abtes David von Winkelsheim von Stein am Rhein. (Anz. f. schweiz. Alt. & kde NF. 20, S. 151–156; ebenso Zürcher Post 1918, Nr. 107 ff.). 1074
- Schnyder, Wilh. Der Bildschnitzler der spätgotischen Saaldecke im Supersax-Hause in Sitten. (Anz. f. schweiz. Alt. & kde NF. 20, S. 113–115). 1075
- Scheuber, Jos. Renaissance Chorstühle im Kanton Wallis. (Bll. aus d. Wall. Gesch. 5, 1917, Heft 2) 1076
- Imesch, D. Die Rechnung der Chorstühle auf Valeria; Nachtr. z. Jos. Scheuber. (Bll. aus d. Wall. Gesch. 5, 1917, Heft 2). 1077

### Malerei, Zeichnungen.

- Reinhart, Georg u. Paul Fink. Selbstbildnisse schweizerischer Künstler der Gegenwart m. Einführung u. biograph. Skizzen. Zürich. VIII, 118 S. 1078
- Budry, Paul. La jeune peinture romande présentée aux Zuricois. (Cahiers vaud. 4, sér. 1). Lausanne IV, 44 p. 1079
- Ritter, William. Le Valais (et) ses peintres. [Catal. de l'expos.]. Préface et notice biographiques. 10 pl. La Ch(aux)-de-Fonds. IV, 35 p. 1080
- Demole, Henri-J. La peinture à l'exposition du centenaire [à Genève]. (Nos anc. et leurs œuvres 17, 3–4). 1081
- Ganz, Paul. Die Sammlung des Herrn Hans Von der Mühl †. Niederländische Gemälde der XVII. Jahrhdts. (Öff. Kunstsammlg Basel. 69. Jahresbericht NF. XIII, 1917, S. 37–74). 1082
- Originalzeichnungen zürch. Künstler, hg. v. Stadtrat v. Zürich zur Erinnerung an den 25jähr. Bestand des Gemeinwesens seit der Vereinigung von Stadt und Aussengemeinden. 48 Ansichten. Zürich. IV, II, 48 Taf. 1083
- Wartmann, W[ilhelm]. Federzeichnungen zürcherischer Meister im Zürcher Kunsthaus m. T. u. Abb. (Jahresbericht der Zürcher Kunstges.) Zürich 1916. 1084
- Bailly, Alice. Rheinwald, Albert. L'art d' A' B'. Genève. 63 p. 1085