

Malerei, Zeichnungen.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1918 (1918)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148416>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- S[tüchelberg], E[rnst] A[lfr.]. Wiederherstellung d. Grabstatue d. Marschalls von Schönegg. (Anz. f. schweiz. Alt. & kde NF. 20, S. 193). 1068
- S[tüchelberg], E[rnst] A[lfr.]. Die mittelalterliche Nikolausstatue von Alt Staad. (Die Schweiz. 22, S. 167–169). 1069
- S[tüchelberg], E[rnst] A[lfr.]. Die Taufsteine der St. Peterskirche in Basel. (Anz. f. schweiz. Alt. & kde. NF. 20, S. 192–193). 1070
- Schnyder, J[ohannes]. Der neue Dorfbrunnen in Kriens und seine Bilder. Kriens. IV, 32 S. 1071
- S. auch Nr. 13, 31, 32, 36, 241, 730, 731, 834, 847.

Kleinplastik. (Medaillen s. II B.)

- Stüchelberg, E[rnst] A[lfr.]. Der Friedenskameo zu Schaffhausen u. das älteste Klarissenkloster der Schweiz. (Beitr. z. G. d. Renaiss. u. d. Reform. Jos. Schlecht . . . dargebr. S. 324–334). München 1917. 1072

Töpferei.

- Boissonas-Baylon, Thérèse. Faïenceries et Faïenciers de Lausanne, Nyon et Carouge. (Nos anc. et leurs œuvres. 18, p. 55–112). 1073
- S. auch Nr. 358, 380.

Holzschnitzerei.

- Vetter, Ferd. Das gotische Schenkgestell des Abtes David von Winkelsheim von Stein am Rhein. (Anz. f. schweiz. Alt. & kde NF. 20, S. 151–156; ebenso Zürcher Post 1918, Nr. 107 ff.). 1074
- Schnyder, Wilh. Der Bildschnitzler der spätgotischen Saaldecke im Supersax-Hause in Sitten. (Anz. f. schweiz. Alt. & kde NF. 20, S. 113–115). 1075
- Scheuber, Jos. Renaissance Chorstühle im Kanton Wallis. (Bll. aus d. Wall. Gesch. 5, 1917, Heft 2) 1076
- Imesch, D. Die Rechnung der Chorstühle auf Valeria; Nachtr. z. Jos. Scheuber. (Bll. aus d. Wall. Gesch. 5, 1917, Heft 2). 1077

Malerei, Zeichnungen.

- Reinhart, Georg u. Paul Fink. Selbstbildnisse schweizerischer Künstler der Gegenwart m. Einführung u. biograph. Skizzen. Zürich. VIII, 118 S. 1078
- Budry, Paul. La jeune peinture romande présentée aux Zuricois. (Cahiers vaud. 4, sér. 1). Lausanne IV, 44 p. 1079
- Ritter, William. Le Valais (et) ses peintres. [Catal. de l'expos.]. Préface et notice biographiques. 10 pl. La Ch(aux)-de-Fonds. IV, 35 p. 1080
- Demole, Henri-J. La peinture à l'exposition du centenaire [à Genève]. (Nos anc. et leurs œuvres 17, 3–4). 1081
- Ganz, Paul. Die Sammlung des Herrn Hans Von der Mühl †. Niederländische Gemälde der XVII. Jahrhdts. (Öff. Kunstsamm. Basel. 69. Jahresbericht NF. XIII, 1917, S. 37–74). 1082
- Originalzeichnungen zürch. Künstler, hg. v. Stadtrat v. Zürich zur Erinnerung an den 25jähr. Bestand des Gemeinwesens seit der Vereinigung von Stadt und Aussengemeinden. 48 Ansichten. Zürich. IV, II, 48 Taf. 1083
- Wartmann, W[ilhelm]. Federzeichnungen zürcherischer Meister im Zürcher Kunsthaus m. T. u. Abb. (Jahresbericht der Zürcher Kunstges.) Zürich 1916. 1084
- Bailly, Alice. Rheinwald, Albert. L'art d' A' B'. Genève. 63 p. 1085

- Bichler, Hch. Morgenthaler, Hans. Neues über Meister Heinrich den Maler in Bern. (Anz. f. schweiz. Alt.kde NF. 20. S. 123–124). 1086
- Böcklin, Arnold. Lasius, Otto. A' B's Versuche in enkaustischer Malerei. (Das Werk IV, 4 = 1917, 3). 1087
- Graff, Ant. Wiskowski, Geo. A' G's Seumbild. (Zschr. f. bild. Kunst 1917, 52, Heft 3). 1088
- Keller, Gottfr. Schaffner, Paul. G' K's ossianische Landschaften. (Die Schweiz. 22. S. 189–196) [Teil v. G' K' als Maler u. Kritiker, 1919 z. ersch.]. 1089
- Manuel, Nikl. Totentanz v. H. B. (Bern. Woche 1918, Nr. 30, 31). 1090
- Manuel, Nikl. Stahl, Ernst Leop. N' M' u. sein Berner Totentanz. (Der Zwinger. 2, Nr. 5). 1091
- Rembrandt. Wartmann, W[ilhelm]. Ein Studienkopf von R' im Zürcher Kunsthaus. (Die Schweiz. 22, S. 209–212). 1092
- Strigel, Ivo. Sattler, Marg. Zwei unbekannte Altäre von I' S'. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 20, S. 26–35). [Obersaxen u. Osogna]. 1093
- Vallet, Ed. Graber, Hans. E' V'. Vollständiges Verzeichnis seiner Radierungen mit Abbildung sämtlicher Blätter (83). Basel 1917. 1094
- Wymann, Ed. Der Hochaltar in der Pfarrkirche zu Altdorf. (Hist. Neujahrsblatt. — Uri. 24, S. 79–96). 1095
- Stückelberg, E[rnst] A[lfr.]. Tessiner Luguzonusbilder aus 8 Jahrhdtn [mit 6 uneröff. Abb.]. (Tessinerbl. 9, S. 144–147). 1096
- S. auch Nr. 13, 305, 326, 384, 438–459, 834.

Wandmalerei.

- Stückelberg, E[rnst] A[lfr.]. Die erhaltenen Wand- u. Deckengemälde des Mittelalters in Basel. SA. (Die Garbe. 1918, Nr. 12). 5 S. 1097
- Major, E. Wandmalerei mit dem Ehwappen der holbeinischen Lais. [Basel]. (Arch. hér. suisses. 32, p. 169–171). 1098
- Bieler, Ernst. Les fresques de E' B' au musée Jenisch à Vevey. (Bibl. univ. 91, p. 89–99). 1099
- S. auch Nr. 34.

Glasmalerei.

- Lehmann, H[ans]. Bildnisse auf Glasgemälden. (Schluss), (Zwingliana 1918, Nr. 1 = Bd. 3, Nr. 11, S. 325–328). 1100
- S. auch Nr. 951.

Bildschmuck, Exlibris.

- Zimmermann, J. Hch. Vorkarolingische Miniaturen. [Repr. a. d. Stiftsbibl. St. Gallen]. 4 Mappen. fol. Berlin 1916. [1918]. 1101
- Wölfflin, Hch. Die Bamberger Apokalypse; eine Reichenauer Bilderhandschrift vom Jahre 1000. München, IV, 20 S. u. 53 Taf. 4°. 1102
- Demole, Henri. Les émaux et les miniatures à l'Exposition centenaire [de Genève]. (Nos anc. et leurs œuvres. 17, 3–4). 1103
- Raisin, F. Exlibris d'officiers suisses au service de la France. (Arch. de la soc. des coll. d'ex-lib. 25, 7. 8. 9). 1104
- Jeanneret, Claude. (Troxler, [Joseph]). C' J' u. seine heraldischen Exlibris. SA. (Das Exlibris). Zürich. 6 Bl. gr. 8°. 1105
- S. auch Nr. 207.