

# Holzschnitzerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1919 (1919)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148513>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Holzschnitzerei.

- Stückelberg, E. A. Der gotische Schnitzaltar in der Schweiz. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 13, S. 109–110). 1247

## Malerei, Zeichnungen.

- Holbein, Hans. Vogt, Felix. Zur Vierhundertjahrfeier e. Bildnisses. [Bonifazius Amerbach v. Holbein]. (N. Zürcher Ztg. 1919, No. 1575). 1248
- Keller, Gottfried. Schaffner, P[aul]. Die Gewitterlandschaft v. G' K'. (Die Schweiz. 23, S. 403). 1249
- Schaffner, Paul. Ein Fund aus G' K's Malerzeit. (Jahrb. d. lit. Ver. W'thur. 1919, S. 78). 1250
- s. auch No. 548, 613.
- Münger, Rudolf. Rollier, Arist. R' M's Mittel-Leuen-Bilder. (Heimatschutz. 14, S. 109–113). 1251
- s. auch No. 923.
- Portraits s. No. 358–359.
- Silhouetten s. No. 803.

\* \* \*

- Dunker, Balthasar Anton. (Engelmann, Th[eodor]). Drei seltene Radierungen des Berner Künstlers B' A' D' 1746–1807. Basel (1919). IV, II, 3 Tafeln. 4°. 1252
- S. auch No. 739, 987 d.

## Wandmalerei.

- Feulner, Adolf. Süddeutsche Freskomalerei. (Münchn. Jahrb. d. bildend. Kunst. 10, S. 64–101). 1253
- (Barth, Wilh.) Die Fresken an der St. Jakobskirche. (Beitr. z. zeitgen. Kunst. II. 5). [Basel 1919]. IV, 18 S. 1254
- Henggeler, P. Rudolf. Die Ausmalung des Einsiedler Münsters unter Fürstabt Augustin I. Hofmann. (1600–1620). (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 21, S. 181–198, 226–242). 1255
- Schmid, Aug. Die Fassadenmalerei am Hause z. Ritter in Schaffhausen u. ihre Wiederherstellung. Schaffhausen. IV, 30 S. 1256
- F[rey]. Fund v. alten Wandmalereien [Schwandegg, Stammheim]. (N. Zürcher Ztg. 1919, No. 273). 1257
- K. F. Von alten Wandmalereien [auf dem Sonnenberg — Wettingen]. (N. Zürcher Ztg. 1919, No. 1520). 1258
- Büeler, G. Neuentdeckte mittelalterliche Wandmalereien [Tänikon, Berg, Arbon]. (Thurg. Beitr. z. vaterl. Gesch. 59, S. 157–161). 1259
- S. auch No. 1239.

## Glasmalerei.

- Kehrli, Otto. Ueber Glasmalereien. SA. (Berner Woche in Wort u. Bild. 9). 16 S. 1260
- Sammlung v. 22 oberrhein. Glasgemälden. [Leihgabe an d. hist. Mus. Basel]. (Jahresber. des hist. Mus. Basel. 1919, S. 16–19). 1261
- Schmarsow, Aug. Das Franciscusfenster in Königsfelden und der Freskenzyklus in Assisi. (Ber. üb. d. Verhdlgn d. sächs. Akademie der Wissenschaften. Leipzig. Phil.-hist. Klasse. 71, 3. Heft). Leipzig. 1262
- Montmollin, Pierre de. Vitraux neuchâtelois des XVI<sup>m</sup> et XVII<sup>m</sup> siècles. (Musée neuch. 6, p. 117–136). 1263
- Werra, de. Un vitrail de la Cathédrale de Sion. (Arch. hérald. suisses. 33, p. 149–150). 1264