

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Band:** 1920 (1921)  
**Artikel:** Metallarbeiten und Feinmechanik.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-148617>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- T[rog, Hans]. Zu einer Porträtausstellung [von Zürichern, vor allem Winterthurer Künstlern in Winterthur] (N. Zürcher Ztg. 1920, No. 1625). 1406 ✓  
 Escher, Conrad. Zürcher Portraits aller Jahrhunderte; hg. v. C' E' und A[drian] Corrodi-Sulzer. II. Basel. VIII S. 51 T. [Rez.: Basl. Nachr., Sonntagsbl. 1920, Dez. v. F. O. Pestalozzi]. 1407 ✓  
 Fluri, A[dolf]. Die ersten Daguerrotypisten u. Photographen Berns [Friedrich Gerber, Heinrich Rudolf Ernst, Karl Durheim, Johann Humnicki, F. Fischer, Joh. Jak. Gwinner]. (Bll. f. bern. Gesch. 16, S. 403—404). 1408 ✓  
*Portraits s. auch No. 418, 1132.*

### Wandmalerei.

- (D[ietschi], H[uغو]). Die Decken- u. Wandgemälde in der Stadtkirche von Olten, im Besondern das Chorgemälde von M(artin) Disteli. SA. (Oltener Tagbl. 1920). [Olten]. 32 S. 1409 ✓

### Glasmalerei.

- Reichlen, Fr. Les verrières et les sépultures de l'abbaye royale de Königsfelden. (Rev. hist. vaud. 28, p. 225—235). 1410 ✓  
 [Glasscheiben, nach Hans Holbein ausgeführt, 1520]. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1920, S. 14 m. Abb.). 1411 ✓  
 S. auch No. 322.

### Buchschmuck, Exlibris.

- Escher, Konrad. Von schweizerischen Bilderhandschriften. (Schweizerland. 6, No. 10). 1412 ✓  
*Buchschmuck s. auch No. 300.*  
 Comtesse, A(lfr.). Les Exlibris de Jean Kauffmann, graveur à Lucerne. Paris 1919. IV, 58 p. 22 fig. 1413 ✓  
 G[erber], E. Exlibris-Sammlung von Herrn Aug. F. Amann; m. Abb. (Jahresber. des schweiz. Landesmus. 28, S. 47—49). 1414 ✓  
 Gampert, Auguste. A propos d'un Ex-libris Curchod. (Arch. hérald. suisses. 34, p. 146). 1415 ✓  
 Dubois, F[réd] Th[éo]. Zwei Ex-Libris von Abt Basilius [Fellmann] in Engelberg. (Schweiz. Arch. f. Herald. 34, S. 139—140). 1416 ✓

### Metallarbeiten und Feinmechanik.

- [Toilettenkästchen von Matthäus Wallbaum, Augsburg, um 1650]. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1920, S. 20—22 m. Abb.). 1417 ✓  
 Bossard, Gustav. Die Zingießer der Schweiz u. ihr Werk. I. Zug. 101 S. 1418 ✓  
 In der Mühle, Karl. Das Silbergeschirr der Friedenskirche [Bern] (Bll. f. bern. Gesch. 16, S. 389—395). 1419 ✓

- Naef, Ernest. L'étain et le Livre des potiers d'étain **genevois**. (du 16<sup>e</sup>—19<sup>e</sup> siècle). Genève. IV, 295 p. 1420 ✓
- Reutter, Louis. Potiers d'étain **neuchâtelois** (supplément). (Musée neuchât. 7, p. 126—133). 1421 ✓
- Reutter, Louis. Anciens chandeliers (**neuchâtelois**). (Musée neuchât. 7, p. 80—81). 1422 ✓
- \* \* \*
- Hantz, Georges. Les montres du Musée d'Art et d'Histoire de **Genève**. (Pages d'art. 1920, p. 179—196). 1423 ✓

### Glocken.

- Jodersglocke, die, in Münster, Stiftskirche. (Münstererztg. 1917, No. 11). 1424 ✓
- In der Mühle, Karl. Die Glocken der Friedenskirche [Bern]. (Bl. f. bern. Gesch. 16, S. 380—389). 1425 ✓
- Glockengiesser s. No. 378, 1309.*
- Glocken s. auch No. 1133.*

### Textilarbeiten.

- Burckhardt, Rud. F. Zwei oberrheinische gotische Wirkereien im historischen Museum zu Basel. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 22, S. 245—259). 1426 ✓
- [Gewirkter kirchlicher Wandbehang aus Kloster Klingental, Basel]. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1920, S. 17—18 m. Abb.). 1427 ✓
- S. auch No. 953, 1068, 1109.

## K. Wissenschaften und Unterricht.

### Verschiedene Wissenschaften.

- Lätt, Arnold. Intellectual relations between Great Britain and Switzerland. Delémont. IV, 16 p. [Vergl. Bibliographie 1919, No. 1285]. 1428 ✓
- Weber, Arthur. Geistige Beziehungen zwischen Ungarn u. der Schweiz [namentlich Westschweiz u. Basel]. (N. Zürcher Ztg. 1920, No. 1627). 1429 ✓
- Baranyais, Zoltan. Französische Sprache und Kultur in Ungarn. [Einfluß des Calvinismus durch schweiz. Universitäten]. Budapest. 175 S. 1430 ✓
- C. Sch. Warum unterblieb die Gründung einer schweizerischen National-Universität. (Zürcher Volksztg. 1920, No. 185). 1431 ✓
- Lang, Paul. Die schweizerische Studentenbewegung; ein Rückblick. (Schweizerland. 6, No. 8). 1432 ✓
- Girardin, Paul. L'université de Fribourg (Suisse). (La Suisse et les Français; éd. p. Alex. Castell. p. 289—307). 1433 ✓
- \* \* \*

- Meyer von Knonau, Gerold. Eröffnungswort [an der] Jahresversammlung der allgem. Geschichtsforsch. Ges. der Schweiz ... in Solothurn [Totenschau 1920]. (Anz. f. schweiz. Gesch. NF. 18, S. 153—157). 1434 ✓