

# Inschriften.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1920 (1921)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148629>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Schewiler, Alois. Feierliche Grundsteinlegung der st. gallischen <sup>✓</sup>Stifts-  
bibliothek nach der Glaubensspaltung [6. Juni 1551]. (Ztschr. f. schweiz.  
Kirchengesch. 14, S. 56—61). 1531 <sup>✓</sup>
- Bättig, Johannes. Der Bibliothekgedanke im Zeitalter der Aufklärung u.  
die Bibliothekpolitik der Helvetik; Josef Anton Balthasar. (Vaterland.  
1918, No. 50—52). 1532 <sup>✓</sup>
- S. auch No. 275, 279, 280, 281, 289, 290—293, 297—299, 440, 1038.

### Historische Lieder, Volkslieder.

- Brendlin, Mary. Das tessinische <sup>✓</sup>Volkslied. (Schweizerland. 6, No. 4). 1533 <sup>✓</sup>
- Ulrich, J. Ein engadinisches <sup>✓</sup>Lied in der Provence u. auf Sizilien. (Kalender  
der Zürcher Post. 1882). 1534 <sup>✓</sup>
- Zum 100jährigen Bestehen des Rütliedes; <sup>✓</sup>von J. D. (Schweiz. Musikztg.  
60, S. 309). 1535 <sup>✓</sup>
- Schläger, G. Zu Ziböris Soldatenlied. (Schweiz. Volkskde. 10, S. 5—6). 1536 <sup>✓</sup>

### Sprichwörter, Anekdoten, Rätsel.

- Täuber, Carl. Alpsegen. (Die Schweiz. 24, S. 431—438). 1537 <sup>✓</sup>
- S. auch No. 1058.

### Inschriften.

- Krättli, R. Bündnerische Hausinschriften; ein Kulturbild. (Unterhaltungsbeil.  
z. Graubündner Generalanzeiger. 1920). 1538 <sup>✓</sup>
- Marti-Wehren, Robert. Hausinschriften aus Saanen <sup>✓</sup>(Kt. Bern). (Schweiz.  
Arch. f. Volkskde. 23, S. 1—21). 1539 <sup>✓</sup>
- Oberholzer, A. u. E. Leisi. Thurgauische <sup>✓</sup>Häuser-, Zimmer- u. Ofen-  
inschriften. (Heimatschutz. 15, S. 59—63). 1540 <sup>✓</sup>

### Sagen.

- Specker, Alfred. Studien zur Alpenerzählung der deutschen Schweiz <sup>✓</sup>Zürich.  
Zürcher Diss. Zürich. 96 S. 1541 <sup>✓</sup>
- Gisler, Carl. Geschichtliches, Sagen u. Legenden aus Uri. <sup>✓</sup>3. erweit. u.  
verm. Auflage. Altdorf. IV, 144 S. 1542 <sup>✓</sup>

### Theater.

- Melitz, Leo. Theatererinnerungen. Basel. II, 80 S. 1543 <sup>✓</sup>
- S. auch No. 1550.

### Musik und Gesang.

(Geistl. Gesang s. No. 270 a und 1067).

- Roner, Anna. Gibt es eine schweizerische Tonkunst? (Schweizerland. 6,  
No. 7). 1545 <sup>✓</sup>