

Musik und Gesang.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1920 (1921)**

PDF erstellt am: **25.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148632>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Schewiler, Alois. Feierliche Grundsteinlegung der st. gallischen [✓]Stifts-
bibliothek nach der Glaubensspaltung [6. Juni 1551]. (Ztschr. f. schweiz.
Kirchengesch. 14, S. 56—61). 1531 [✓]
- Bättig, Johannes. Der Bibliothekgedanke im Zeitalter der Aufklärung u.
die Bibliothekpolitik der Helvetik; Josef Anton Balthasar. (Vaterland.
1918, No. 50—52). 1532 [✓]
- S. auch No. 275, 279, 280, 281, 289, 290—293, 297—299, 440, 1038.

Historische Lieder, Volkslieder.

- Brendlin, Mary. Das tessinische [✓]Volkslied. (Schweizerland. 6, No. 4). 1533 [✓]
- Ulrich, J. Ein engadinisches [✓]Lied in der Provence u. auf Sizilien. (Kalender
der Zürcher Post. 1882). 1534 [✓]
- Zum 100jährigen Bestehen des Rütliedes; [✓]von J. D. (Schweiz. Musikztg.
60, S. 309). 1535 [✓]
- Schläger, G. Zu Ziböris Soldatenlied. (Schweiz. Volkskde. 10, S. 5—6). 1536 [✓]

Sprichwörter, Anekdoten, Rätsel.

- Täuber, Carl. Alpsegen. (Die Schweiz. 24, S. 431—438). 1537 [✓]
- S. auch No. 1058.

Inschriften.

- Krättli, R. Bündnerische Hausinschriften; ein Kulturbild. (Unterhaltungsbeil.
z. Graubündner Generalanzeiger. 1920). 1538 [✓]
- Marti-Wehren, Robert. Hausinschriften aus Saanen [✓](Kt. Bern). (Schweiz.
Arch. f. Volkskde. 23, S. 1—21). 1539 [✓]
- Oberholzer, A. u. E. Leisi. Thurgauische [✓]Häuser-, Zimmer- u. Ofen-
inschriften. (Heimatschutz. 15, S. 59—63). 1540 [✓]

Sagen.

- Specker, Alfred. Studien zur Alpenerzählung der deutschen Schweiz [✓]Zürich.
Zürcher Diss. Zürich. 96 S. 1541 [✓]
- Gisler, Carl. Geschichtliches, Sagen u. Legenden aus Uri. [✓]3. erweit. u.
verm. Auflage. Altdorf. IV, 144 S. 1542 [✓]

Theater.

- Melitz, Leo. Theatererinnerungen. Basel. II, 80 S. 1543 [✓]
- S. auch No. 1550.

Musik und Gesang.

(Geistl. Gesang s. No. 270 a und 1067).

- Roner, Anna. Gibt es eine schweizerische Tonkunst? (Schweizerland. 6,
No. 7). 1545 [✓]

- Vuillermoz, Emile. La Suisse et la musique. (La Suisse et les Français; éd. p. Alex. Castell. p. 361—369). 1546 ✓
- Pfluger, Charles. Anciennes Marches militaires Suisses 1850—1870; recueillies et transcr. p. piano. Lausanne [1921]. IV, 27 p. 4^o. 1547 ✓
- Refardt, E. Die Musik der schweizerischen Zentenarfestspiele. (Schweiz. Musikztg. 60, S. 225—226, 239—240, 254—55, 271—272, 285—286). 1548 ✓
- Merian, Wilhelm. Basels Musikleben im 19. Jahrhundert. Basel. XII, 238 S. [Rez.: Anz. f. schweiz. Gesch. NF. 18, S. 146 v. Max Fehr]. 1549 ✓
- Refardt, E. Die Basler Volksschauspiele des 16. Jahrhunderts u. ihre Musik. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1920, S. 198—199, 203—204, 206—208). 1550 ✓
- Merian, Wilhelm. Drei Handschriften aus der Frühzeit des Klavierspiels [in der Basler Universitätsbibliothek]. (Arch. f. Musikwiss. 2). 1551 ✓
- Roetlisberger, Edmond. Le passé musical de Neuchâtel (Essai de reconstruction). (Musée neuchât. NS. 7, p. 186—205). (à suivre). 1552 ✓
- Sutter, Leonhard. Chronik der Harmoniemusik Samaden. 1850—1920. Samaden. fol. 1553 ✓
- Bernoulli, E. Hans Georg Naegeli in seiner Stellung zu Bachs Vokalmusik. (N. Zürcher Ztg. 1919, No. 1160, 1162, 1170). 1554 ✓
- Wymann, Eduard. Die Melodie zu einem Bruder Klausenlied. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 14, S. 146—147). 1555 ✓
- Goldschmid, Th. Die Lieder Huldreich Zwinglis. (Der evang. Kirchenchor. 22, No. 3 u. 23, No. 1—2). 1556 ✓
- Biographisches s. No. 474, 475.*
- S. auch No. 634, 834, 938, 1708, 1710, 1714.

N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

Volkswirtschaft im Allgemeinen.

- Jaunin, Vict. La Suisse économique industrielle, commerciale et financière. Lausanne. 168 p. 1557 ✓
- Schmidt, Peter Heinrich. Die schweizerischen Industrien im internationalen Konkurrenzkampf. 2. A. Zürich. VIII, 214 S. 1558 ✓
- Geiger, Hans. Genossenschaftliche Bestrebungen in der Schweiz 1800—1850. Zürcher Diss. Brugg. 74 S. [Rez.: Anz. f. schweiz. Gesch. NF. 18, S. 225 v. Otto Vollenweider]. 1559 ✓
- (Hulftegger, Otto). Der schweizerische Handels- u. Industrieverein. 1870—1882. Zürich. 130 S. 1560 ✓
- Handels- u. Industrieverein, schweizerischer; zum 50jährigen Jubiläum; v. —r. (N. Zürcher Ztg. 1920, No. 927). 1561 ✓
- Geering, Traugott. Die Zahlungsbilanz der Schweiz vor u. seit dem Kriege. (Ztschr. f. schweiz. Stat. 56, S. 98—117). 1562 ✓
- Abteilung, die, für industrielle Kriegswirtschaft des eidgen. Volkswirtschaftsdepartements 1917—1919; hg. durch die Abt. f. ind. Kriegsw. I. Bern. VIII, 200 S. fol. 1563 ✓