

Bildende Kunst und Kunstgeschichte

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1921 (1923)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Mazzetti, Emilio. Milizia **Luganese** nel 1653. (Popolo e Libertà. 1915, No. 300). 1406 ✓

Fremde Dienste.

- Cugnac, Général de. Les Suisses dans l'armée française. (Journ. des Debats. 1921, 8 oct.). 1407 ✓
- B[ioley], P[ierre]. Au service d'Espagne. Notes sur le régiment de Courten-de Preux. (1796—1808. (Ann. valais. 3, p. 124—140). 1408 ✓
- Geistlicher, ein, als Söldnerwerber für spanische Kolonien (1767); mitg. v. K. Kunz. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 15, S. 147—148). 1409 ✓
- Würsch, Joseph. Aufzeichnungen über den Feldzug der Neapolitaner gegen die römische Republik im Jahre 1849; mitg. v. Ed. Wymann. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 15, S. 241—250). 1410 ✓
- Wymann, Eduard. Von der päpstlichen Schweizergarde in Rom. (N. Zürcher Nachr. 1921, No. 346). 1411 ✓
- Wymann, Eduard. Rückblicke am 50. Jahrestag der Einnahme Roms. [mit 13 zeitgenöss. Originalillustr. aus schweiz. Besitz]. (Alte u. neue Welt. 1920, No. 12). 1412 ✓
- Wymann, Eduard. Die Heimkehr der päpstlichen Truppen nach der Einnahme Roms am 20. Sept. 1870. (27. Hist. Neujahrsbl., hg. v. Ver. f. Gesch. u. Alt. Uri. 1921, S. 87—99). 1413 ✓

* * *

- Gross, Samuel-Gottlieb. 1779—1860. Schnetzler, Ch. S'-G' G'; Général au service du royaume de Naples. (Rev. d'hist. suisse. 1921, p. 257—65). 1414 ✓
- Schweizerische Söldnerführer s. No. 447.*
- S. auch No. 169, 178, 179, 550.

I. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Einzelne Künstler vergleiche D.: Personengeschichte).

Allgemeines.

- Ganz, Hermann. Zur Entstehung der nationalen Schule in der Schweizer Kunst. (Die Schweiz. 25, S. 35—43). 1415 ✓
- Heinemann, Franz. Schweizerische Kunstschatze; hg. v. S[amuel] A[braham] Schnegg. I. Serie. Lausanne. IV, 104 S. 4^o. 1416 ✓
- * * *
- Davinet, E[douard]. Geschichte des **bernischen** Kunstmuseums. SA. Basel 1916. IV, II, 10 S. 1417 ✓
- Storck, W. F. Die Kunstentwicklung am **Bodensee**. (Schweizerland. 7, S. 412—417). 1418 ✓
- Abt, Roman. Geschichte der Kunstgesellschaft in **Luzern** von der Gründung bis 1920; Festschrift zur Jahrhundertfeier. Luzern [1921]. VIII, 227 S. 1419 ✓

- Fuchs, Karl. Geschichte u. Kunst in St. **Moritz**. ✓ (Engadiner Museum).
(Schweiz. Lehrerztg. 66, S. 289—90). 1420 ✓
- Giussani, Antonio. Storia, arte e antichità del Colleggio Gallio in **Como**. ✓
[**Tessiner** Künstler]. (Riv. archeol. Como. 73/75 = 1917). 1421 ✓
- Chiesa, Francesco. Piccoli artisti italiani nel Canton **Ticino**. ✓ (Pagine d'arte.
Milano. 1918, dic.). 1422 ✓
- Fink, Paul. Die Entwicklung der Kunstsammlungen in **Winterthur**. ✓ (Die
Schweiz. 25, S. 216—222). 1423 ✓
- S. auch No. 1107, 1169—1170, 1222.

Architektur.

- Brinckmann, A. E. Die geschichtliche Anlage der deutschen Städte. (Monats-
hefte f. Kunstwiss. 14, S. 14—28). 1424 ✓
- Glavinic, Milan K. D. Städtebauliche Motive in den Schweizerstädten. Frei-
burger Diss. Freiburg (Schweiz) 1920. 36 S. 1425 ✓
- Hauttmann, M. Geschichte der kirchlichen Baukunst in Bayern, Schwaben
u. Franken. ✓ 1550—1780. München. 273 S. 40 T. 1426 ✓
- Porter, A. Kingley. Lombard Architecture. New Haven. 1917. 2 vols. 1427 ✓
- Vaillat, Léandre. [L'architecture suisse]. Rapp. d'un voyage d'études en
Suisse. (Bâtiments et travaux publics. 1921, 21 sept.). 1428 ✓
- Wackernagel, Martin. Die Baukunst des 17. u. 18. Jahrhds in den ger-
manischen Ländern. (Handb. der Kunstwiss. — Fritz Burger). Berlin
1921. 208 S. 4^o. 1429 ✓

* * *

- Magni, A. La chiesa rossa di **Arbedo**. ✓ (Riv. archeol. Como. 79/81, p.
208). 1430 ✓
- Guggehirli. [Erwerbung des hist. Museums **Basel**]. ✓ (Jahresbericht des hist.
Mus. Basel. 1921, S. 19—21 m. Abb.). 1431 ✓
- In der Mühle, Karl. Zur Baugeschichte des **Berner** Münsters. (Bll. f. bern.
Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 35—44). 1432 ✓
- In der Mühle, Karl. Der Münsterturm (von **Bern**). ✓ (Der kleine Bund. 1921,
No. 10). 1433 ✓
- Türler, Heinrich. Die Kapellen u. die Altäre des Münsters (**Bern**) vor der
Reformation. (Bll. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 54—79). 1434 ✓
- Zesiger, Alfred. Die Münsterbaumeister (**Bern**). ✓ (Bll. f. bern. Gesch., Kunst
u. Alt.-Kde. 17, S. 22—35). 1435 ✓
- Stückelberg, E. A. Kirchen des 10. Jahrhunderts im **Berner** Oberland. ✓ (N.
Zürcher Ztg. 1921, No. 1211). 1436 ✓
- Guyer, S. **Bürglen** u. **Seedorf**. ✓ zwei Barockbauten vom Ende des 17. Jahr-
hunderts. (Denkschrift an den II. schweiz. Historikerkongreß. Luzern
1921, S. 113—149 = Gesch.fr. 76). 1437 ✓
- Rusca, Rod. La chiesa di San Gaudenzio in **Casaccia** e la strada romana
del Septimer. ✓ (Riv. archeol. Como. 1907, p. 185—201). 1438 ✓

- K. F. Ausgrabungen in der Domkirche zu **Chur**. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1366). 1439 ✓
- Gaudy, Adolf. Die kirchlichen Baudenkmäler der Schweiz. Bd. I: **Graubünden**. Zürich (1921). IV, 300 S. m. Abb. 1440 ✓
- Graf, Arth. Kirchliche Kunstdenkmäler der Späthgothik in **Graubünden**. (Garbe. 1921, No. 18). 1441 ✓
- Bühlmann, Fr. Historische Nachrichten über die Emmenbrücke zu **Kirchberg-Alchenflüh**; nach Aufzeichnungen im Schlafbuch der Gemeinde **Erzigen**. (Alpenhorn. 1918, No. 1). 1442 ✓
- Reynold, Gonzague de. Un palais dans la montagne: La maison Freuler à **Naefels**. (Feuille centr. de la Soc. de Zofingue. 61, p. 239—41). 1443 ✓
- Fäh, Johann u. J. Zemp. Geschichtliches über die alte Pfarrkirche St. Georg auf **Oberkirch-Kaltbrunn**. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 23, S. 51—61). 1444 ✓
- Stüchelberg, E. A. **Riva San Vitale** [Baptisterium]. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 960). 1445 ✓
- Scheier, Johannes. Zur Umgestaltung des Kirchturms in **Sargans**. (Heimatschutz. 16, S. 73—83). 1446 ✓
- Weber, P. X. Literarisches zur Bau- u. Schulgeschichte v. **St. Urban**. (Vaterland. 1920, No. 232). 1447 ✓
- S. auch No. 161, 373, 465—469, 479, 480, 980, 1028, 1029, 1061, 1063, 1065, 1076, 1082, 1100, 1117, 1124, 1130—1132, 1137, 1140, 1141, 1142, 1147, 1154 a, 1182, 1189, 1190, 1191, 1463.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Baum, Julius. Gothische Bildwerke Schwabens. **Augsburg**. 184 S. 128 T. 1448 ✓
- Gröber, K. Schwäbische Skulptur der Spätgotik. München. VIII, 16 p. 96 Taf. 1449 ✓
- Nolte-Bürner, L. Türen u. Tore aus Deutschland, Österreich u. der Schweiz. Stuttgart. VIII, 98 Bl. m. Abb. 1450 ✓
- S[tüchelberg], E. A. Aus dem **Basler Münster**. [4 Grabdenkmäler]. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 181). 1451 ✓
- S[tüchelberg], E. A. Eine **Basler Bildhauerin** des Mittelalters. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 16). 1452 ✓
- Bourquin, Werner. Eine Urkunde über den Bildhauer Meister Albrecht von **Nürnberg**. [**Bern**]. (Bil. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 304—306). 1453 ✓
- Nicolas, R[ou]l. Die Hauptvorhalle des **Berner Münsters** u. ihr bildnerischer Schmuck. (Neujahrsbl. d. literar. Ges. Bern. 1921). Bern. 164 S. 4^o. 1454 ✓
- Nicolas, Raoul. Die seitlichen Westportale des **Berner Münsters**. (Bil. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 44—54). 1455 ✓
- Zesiger, Alfred. Chorgestühl u. Grabsteine im (**Berner**) **Münster**. (Bil. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 105—110). 1456 ✓
- S. auch No. 481, 1020, 1161, 1173, 1434, 1466—1470.

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

- Fränger, Wilhelm. Der Bildermann von Zizenhausen. ✓ [Anton Sohn, Terracotten — Bez. zu Basel] ✓ Erlenbach-Zürich. 54 S. [cf.: N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1768 v. W[el]ti]. 1457 ✓
S. auch No. 115, 123, 533.

Töpferei.

- Lehmann, Hans. Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz. II: Die Fayencewerkstätten des Andreas Dolder bei Beromünster u. Luzern ✓
III: Martin Lorenz Kächler in Luzern ✓ — IV: Die Fayence- u. Porzellanfabriken in der Umgebung v. Bern. ✓ (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 23, S. 36—50, 115—131). (Forts. folgt). 1458 ✓
Schwab, Ferdinand. Beitrag zur Geschichte der bernischen ✓ Geschirrin-
dustrie. (Schweizer Industrie- u. Handelsstudien. 7). Weinfelden. IV,
131 S. 1459 ✓
Montandon, Louis. Potiers de terre neuchâtelois. (Mus. neuchât. NS. 8,
p. 217—220). 1460 ✓

Holzschnitzerei.

- Deonna, W[aldemar]. Rosaces chrétiennes. [à Hérévence]. ✓ (Schweiz. Arch.
f. Volkskde. 23, S. 111—112). 1461 ✓
Schnyder, Wilhelm. Ein spätgotisches holzgeschnitztes Marienbild aus dem
Kanton Luzern. [Nottwil]. ✓ (Denkschrift an den II. schweiz. Historiker-
kongreß Luzern. 1921, S. 91—99 = Gesch.fr. 76). 1462 ✓
S[chlatter], S[alomon]. Ein Erker in St. Gallen. ✓ (Heimatschutz. 16, S.
58—60). 1463 ✓
S. auch No. 1181, 1224, 1431, 1456.

Malerei, Zeichnungen.

- Escher, Konrad. Farbenprobleme der oberdeutschen ✓ Malerei. (Schweizer-
land. 7, S. 394—402). 1464 ✓
Glaser, Curt. Die oberdeutsche ✓ Malerei des 15. u. 16. Jahrhunderts; Vor-
tragsreferat. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1682, 1684). 1465 ✓
Baud-Bovy, Daniel. L'exposition des maîtres suisses du XVe et du XVIe
siècle à Zurich. ✓ (Gazette des Beaux Arts. 63. IIe sém. p. 367—374;
illustré). 1466 ✓
Durrer, Robert. Die Ausstellung spätmittelalterlicher Schweizer-Kunst im
Kunsthau Zürich. ✓ (Bll. f. Wiss. u. Kunst. — Beil. z. Vaterland. 1921,
No. 1/2). 1467 ✓
Wartmann, W[ilhelm]. Gemälde u. Skulpturen 1430—1530. Schweiz u. an-
grenzende Gebiete. Ausführlicher Katalog der Ausstellung im Zürcher
Kunsthau. Zürich [1921]. XII, 63 S. 1468 ✓

- Wartmann, W[ilhelm]. Eine Ausstellung alter Kunst [in Zürich] (Schweizerland. 7, S. 389—393). 1469 ✓
- W[artmann, Wilhelm]. Zur Ausstellung alter Kunst; Zürcher Meister u. Zürcher Sammlungen. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1707). 1470 ✓
- G[essler], E[duard] A[chilles]. Eine Copie des Gnadenbildes von Alt-Oetting im Schweiz. Landesmuseum. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1549). 1471 ✓
- Grellet, Marc V. Nos peintres romands du 18^e et du 19^e siècle. Lausanne. [1920—21]. IV, 396 p. 108 illustr. 1472 ✓
- Ziegler, H. de. Quelques tableaux italiens du Musée de Genève. (Pages d'art. 1921, p. 141—156). 1473 ✓

* * *

- Catalogue des Gravures Suisses provenant des Collections de Laurent Aurric. Esq. et E. C. et J. G. ... [Auktionskatalog]. (Genève 1921). IV, 48 p. 1474 ✓
- Lonchamp, F[réd]. C[harles]. L'estampe et le livre à gravures; un siècle d'art suisse (1730—1830). Lausanne [1921]. IV, XII, 100 p., CCIV p. 1475 ✓
- Zeichnungen, die, alter Meister im Kupferstichkabinett — Die deutschen Meister beschr. Verzeichnis; hg. v. Friedländer u. Elfried Bock. Berlin. Bd. I: Text, Bd. II: Tafeln (193). [82 Schweizer Künstler aufgeführt]. 1476 ✓
- Coulin, Jules. 180 Holzschnitte der Disteli-Zeit; hg. v. J. C. Basel. 180 Bl. 12 S. 1477 ✓
- Lenze, J. Schweizer Gebrauchsgraphik. (Exlibris. 30, S. 51—62). 1477a ✓
- Kriegsgraphik s. No. 288.*

* * *

- Böcklin, Arnold. Escherich, Mela. Die Handzeichnungen B's im Landesmuseum zu Darmstadt. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 77). 1478 ✓
- Floerke, Gustav. A' B' u. seine Kunst. München (1921). VI, 175 S. 1479 ✓
- Justi, Ludw. A' B'; e. Führer z. Boecklin-Sammlung der National-Galerie (zu Berlin). Berlin. IV, 26 S. 1480 ✓
- Schmid, H[einrich] A[lfred]. Die neuerworbenen Gemälde von A' B'. (Jahresber. der oeff. Kunstsammlung Basel. 1920, S. 24—33). 1481 ✓
- Schmid, Heinrich Alfred. Handzeichnungen v. A' B'. München. 78 Taf. 30 S. ill. fol. 1482 ✓
- Wedekind, Frank. B's « Helvetia ». (Schweizerland. 7, S. 42—45). 1483 ✓
- Graf, Urs. Parker, Karl Th. Die verstreuten Handzeichnungen U' G's. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 23, S. 207—219). 1484 ✓
- Stuhlfauth, Georg. Die beiden Holzschnitte der Flugschrift Triumphus veritatis Sick der warheyt von Hans Heinrich Freiermut (1524); e. Beitrag z. Werke des U' G'. (Ztschr. f. Bücherfr. NF. 13, S. 49—56). 1485 ✓
- Holbein, Hans, der jüngere. Baldass, Ludwig. H's Bildnisse im kunsthistorischen Museum [Wien]. (Meisterwerke in Wien). Wien. II, 21 S. 1486 ✓
- Brooks, A. Mansfield. From H' to Whistler: Notes on drawing and engraving. London. 194 p. 1487 ✓

- Erasmus*
- Ganz, Paul. H' H' le Jeune. (Portraits). conférence Soc. des Arts. Genève. (Pages d'art. 1921, p. 193—216, 225—248). 1488 ✓
- Ganz, Paul. [H' H']. (Burlington Magazine. 1921, mai). 1488a —
- Kögler, Hans. Zum graphischen Werk der Brüder H' (u. Ambrosius) H'. [Erasmus]. (Jahresber. d. oeff. Kunstsammlung Basel. 1920, S. 36—60 m. Abb.). 1489 —
- Pfister, Curt. H' H' d. J'. m. 60 Bildtafeln. München. 49 S. 1490 —
- Zoege von Manteuffel, Curt. H' H'; der Zeichner für Holzschnitt u. Kunstgewerbe. München 1920. 77 S. 71 fig. 1491 —
- Rodori, Giacomo e Tomaso.** Brentani, L. Nuove opere di T' e G' R'. (Emporium di Bergamo. 1916, gen.). 1492 —
- Stimmer, Tobias.** 12 Handzeichnungen [von] T' St'. 1539—1584; ausgewählt u. besprochen v. Karl Parker. Schaffhausen. VI S. 12 Taf. fol. 1493 —
- Toepffer, Rodolphe.** Huit caricatures inédites de R' T'. (Pages d'art. 1921, p. 33—43). 1494 —
- Welti, Albert.** Welti, Jacob. Die Graphik A' W's in ihrem Verhältnis zu den deutschen Romantikern Richter, Neureuther, Schwind u. Klinger. Bern. II, 98 S. 1495 ✓
- [Auch unter dem Titel]: Vergleichende Studie über das Verhältnis des Radierers A' W' zu Richter, Neureuther, Schwind u. Klinger... Berner Diss. Bern. IV, 98 S. 1496 —
- Malerei u. Zeichnungen* s. auch No. 1050, 1082, 1155, 1434.

* * *

- Stahelin, W[ilhelm] R[ichard]. Basler Porträts aller Jahrhunderte. III. [mit biographischen Notizen]. Basel. IV, X S., 56 Bl. 1497 ✓
- Fischer, Henry B[erchtold] de. Le portrait bernois à travers les siècles. Vol. II. Bâle. IV, II, XVIII p. 62 pl. 1498 ✓
- Portraits historiques neuchâtelois. [Collection tirée du Musée neuchâtelois]. Neuchâtel. IV, 18 pl. 1499 ✓
- Borel, Jean. Portrait de Frédéric II au château de Neuchâtel. (Musée neuchât. NS. 7 (= 1920), p. 170—171). 1500 ✓
- M. B. Anciens portraits [de la Suisse romande] extr. du catalogue de l'exposition de Mon Repos sept./oct. 1921, Lausanne. (Rev. hist. vaud. 29, p. 378—380). 1501 ✓
- Roger-Cornaz, F. A propos d'une exposition de portraits anciens [de la Suisse romande] à Mon Repos, Lausanne]. (Semaine litt. 29, p. 479—482). 1502 ✓
- Rigassi, Georges. Exposition de portraits anciens de la Suisse romande. Mon Repos, Lausanne. (Pages d'art. 1921, p. 257—276). 1503 ✓
- Wegeli, R[udolf]. [21 Familienportraits: von Diesbach; Schenkung an das hist. Mus. Bern]. (Jahresber. hist. Mus. Bern. 1920, S. 27—30). 1504 ✓
- Porträts* s. auch No. 539, 624, 685, 749, 811, 1105, 1251, 1486—91.

Wandmalerei.

- Barth, Wilhelm. Basler Wandbilder; e. Beitrag zum Verständnis zeitgenössischer Kunst. (99. Neujahrsbl., hg. v. der Ges. z. Beförderung des Guten u. Gemeinnützigen, Basel). Basel. 25 S. m. T. 1505 ✓
- Jecklin, Friedrich. Die Fresken in der Dorfkirche Klosters. (Prättig. Ztg. 1921, 22. Nov.). 1506 ✓
- Magni, A. Dipinti al fresco scoperti nel Canton Ticino. (Riva San Vitale, Bellinzona). (Riv. archeol. Como. 79/81, p. 199). 1507 ✓
- S. auch No. 1187, 1188, 1192.

Glasmalerei.

- Zesiger, Alfred. Die Glasgemälde im Berner Münster. (Bll. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 79—105). 1508 ✓
- Magni, A. Arte vetraria medioevale nel Comasco. (auch tessinisches). (Riv. archeol. Como. 79/81, p. 200). 1509 ✓

Buchschmuck, Exlibris.

- Rosenberg, Marc. Zellenschmelz. (Gesch. der Goldschmiedekunst auf techn. Grundl. 3). Frankfurt. 80 S. [Buchdeckel St. Gallen—St. Maurice]. 1510 ✓
- Ebersolt, Jean. Miniatures irlandaises à sujets iconographiques [à la Bibliothèque de St. Gall]. (Rev. archéol., t. 14, p. 1—6). 1511 ✓
- Stuckert, C. Die Miniaturenschätze der Ministerial- u. Stadtbibliothek Schaffhausen. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 23, S. 132—141). 1512 ✓

* * *

- Dubois, Fréd. Th. Deux ex libris de la famille Bourgeois. (Arch. hérald. suisses. 35, p. 73—76). 1513 ✓
- Moeder, Marcel. Etude sur les Exlibris mulhousiens. (Bull. du Mus. hist. de Mulhouse. 39 (= 1919), p. 96—154; 40, p. 115—134). 1514 ✓
- Pache, Constant. Les exlibris. (Arch. de l'imprimerie. 1917, No. 6—8). 1515 ✓
- Troxler, Josef. Claude Jeanneret u. seine heraldischen Exlibris. (Oh mein Heimatland. 1921, S. 34—42). 1516 ✓
- S. auch No. 319.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Bourquin, Werner. Die Bieler Zinngießer. (Bll. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 277—292). 1517 ✓
- Bähler, E. Une exposition d'automates Maillardet à Berne en avril 1804. (Mus. neuchât. NS. 8, p. 171). 1518 ✓
- Chapuis, Alfred. Tabatières à oiseau chantant Jaquet-Droz et Leschot. (Mus. neuchât. NS. 8, p. 168—171). 1519 ✓

- Chapuis, Alfred. Nouveaux documents sur les androïdes Jaquet-Droz. (Mus. neuchât. NS. 8, p. 113—123). 1520 ✓
S. auch No. 875.

Glocken.

- Fluri, Adolf. Die Münster-Glocken. (Bl. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 110—180). 1521 ✓
Fluri, Adolf. Die Burgerglocke des Berner Münsters. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NS. 23, S. 101—114). 1522 ✓
Meylan, R. Les cloches de l'église Saint-Etienne à Moudon. (Bull. de l'assoc. du Vieux-Moudon. 9, p. 225—233). 1523 ✓
Campiche, F. Raoul. Inscriptions campanaires: Vugelles, Orny. (Journal d'Yverdon. 1921, No. 92 — Journal de Cossonay. 1921, No. 25). 1524 ✓
Campiche, F. Raoul. Une vieille cloche. (Vuiteboeuf 1646—1770). (Journal d'Yverdon. 1921, 5 mars). 1525 ✓

Textilarbeiten.

- Lenticchia, A. Struttura e natura di un tessuto scoperto in una tomba preromana di Albate (Como). (Riv. archeol. Como. 79/81, p. 33—41). 1526 ✓
Burckhardt, Rudolf F. Wandbehang mit Liebesgarten in Basel um 1460 bis 1470 gewirkt. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1921, S. 30—48 m. Abb.). 1527 ✓
Briner, Eduard. Gewirkte Bildteppiche [mit Beisp. a. d. schweiz. Landesmuseum]. (Die Schweiz. 25, S. 723—727). 1528 ✓

K. Wissenschaft und Unterricht.

Verschiedene Wissenschaften.

- Historiker-Kongreß, 2. schweizerischer, in Luzern. 25.—27. Juni 1921. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 953, 957, 964, 968, 970, 978, 983, 987, 993). 1529 ✓
Denkschrift an den II. schweiz. Historikerkongreß in Luzern. 25.—27. Juni 1921. Stans. 206 S. 16 T. [= Gesch.fr. 1921, 76]. [Rez.: N. Zürcher Ztg. 1921, No. 978 v. [Gerold] M[eyer] v. K[nonau]]. 1530 ✓
Scherer, P. Emmanuel. Zur Geschichte der Schweizerischen Urgeschichtsforschung. (Schweiz. Rundschau. 21, S. 1—11). 1531 ✓
Kern, Léon. L'érudition historique en Suisse. (Rev. d'hist. suisse. 1921, p. 1—17). 1532 ✓
Lit.-gesch. Rychner, Max. Schweizerische Literaturkritik. (Lit. Echo. 23, Sp. 1220—1224). 1533 ✓
Linden? Hebräisch in der Schweiz. (Gutenbergmus. 7, S. 25—26). 1534 ✓
Godet, Philippe. La culture française en Suisse. (Minerve française. 1920, 15 août). 1535 ✓