

Kleinplastik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1921 (1923)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148709>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

- Fränger, Wilhelm. Der Bildermann von Zizenhausen. ✓ [Anton Sohn, Terracotten — Bez. zu Basel] ✓ Erlenbach-Zürich. 54 S. [cf.: N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1768 v. W[el]ti]. 1457 ✓
S. auch No. 115, 123, 533.

Töpferei.

- Lehmann, Hans. Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz. II: Die Fayencewerkstätten des Andreas Dolder bei Beromünster u. Luzern ✓
III: Martin Lorenz Kächler in Luzern ✓ — IV: Die Fayence- u. Porzellanfabriken in der Umgebung v. Bern. ✓ (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 23, S. 36—50, 115—131). (Forts. folgt). 1458 ✓
Schwab, Ferdinand. Beitrag zur Geschichte der bernischen ✓ Geschirrin-
dustrie. (Schweizer Industrie- u. Handelsstudien. 7). Weinfelden. IV,
131 S. 1459 ✓
Montandon, Louis. Potiers de terre neuchâtelois. (Mus. neuchât. NS. 8,
p. 217—220). 1460 ✓

Holzschnitzerei.

- Deonna, W[aldemar]. Rosaces chrétiennes. [à Hérémence]. ✓ (Schweiz. Arch.
f. Volkskde. 23, S. 111—112). 1461 ✓
Schnyder, Wilhelm. Ein spätgotisches holzgeschnitztes Marienbild aus dem
Kanton Luzern. [Nottwil]. ✓ (Denkschrift an den II. schweiz. Historiker-
kongreß Luzern. 1921, S. 91—99 = Gesch.fr. 76). 1462 ✓
S[chlatter], S[alomon]. Ein Erker in St. Gallen. ✓ (Heimatschutz. 16, S.
58—60). 1463 ✓
S. auch No. 1181, 1224, 1431, 1456.

Malerei, Zeichnungen.

- Escher, Konrad. Farbenprobleme der oberdeutschen ✓ Malerei. (Schweizer-
land. 7, S. 394—402). 1464 ✓
Glaser, Curt. Die oberdeutsche ✓ Malerei des 15. u. 16. Jahrhunderts; Vor-
tragsreferat. (N. Zürcher Ztg. 1921, No. 1682, 1684). 1465 ✓
Baud-Bovy, Daniel. L'exposition des maîtres suisses du XVe et du XVIe
siècle à Zurich. ✓ (Gazette des Beaux Arts. 63. IIe sém. p. 367—374;
illustré). 1466 ✓
Durrer, Robert. Die Ausstellung spätmittelalterlicher Schweizer-Kunst im
Kunsthau Zürich. ✓ (Bll. f. Wiss. u. Kunst. — Beil. z. Vaterland. 1921,
No. 1/2). 1467 ✓
Wartmann, W[ilhelm]. Gemälde u. Skulpturen 1430—1530. Schweiz u. an-
grenzende Gebiete. Ausführlicher Katalog der Ausstellung im Zürcher
Kunsthau. Zürich [1921]. XII, 63 S. 1468 ✓