

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1921 (1923)

**Artikel:** Sagen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-148729>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Sagen.

- Frey, Adolf. Schweizersagen. 2. A. Leipzig. 80 S. 1667 —  
Siegen, Johann. Légendes du glacier. Lausanne. IV, 80 p. 1668 —  
Gros, chan. J. Le maître fournier de S. Brancher. (Ann. valais. 3, p. 226—  
232). 1669 ✓  
S. auch No. 1053, 1166.

### Theater.

- Streit, ein, zwischen Herbst u. Mai [Volksschauspiel a. d. 14. Jahrhdt];  
mitg. v. S. Singer. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 23, S. 112—116). 1670 —  
Ehret, Joseph. Das Jesuitentheater zu Freiburg i. d. Schweiz. I: Äußere  
Geschichte der Herbstspiele v. 1580—1700. Freiburger Diss. Freiburg  
i. Br. XII, 259 S. 1671 ✓  
S. auch No. 1115.

### Musik und Gesang.

(*Geistl. Gesang s. No. 284.*)

- I[sler], E[rnst]. Beiträge zur schweiz. Musikgeschichte. (Schweiz. Musikztg.  
61, S. 158—159). 1672 —  
Merian, Wilhelm. Das Schweizerische Volkslied in musikalischer Beziehung.  
(Die Garbe. 4, 1920/21). 1673 —  
Refardt, E. Frühere Kirchengesangbücher u. ihre Melodien. (Die Garbe. 4,  
1920/21). 1674 —  
A. Zur Schweizerpsalmfrage. (Schweiz. Musikztg. 61, S. 14). 1675 —  
Refardt, E. Die Musik der **Basler** Volksschauspiele des 16. Jahrds. [mit  
Notenbeispielen]. (Arch. f. Musikwissenschaft 1921, S. 199—219). [Vergl.  
Bibliographie 1920, No. 1550]. 1676 ✓  
Refardt, E. August Walter u. das **Basler** Musikleben. (Sonntagsbl. d. Basl.  
Nachr. 1921, No. 32). 1677 ✓  
Roethlisberger, Edmond. Le passé musical de **Neuchâtel**. (suite). (Mus.  
neuchât. NS. 8, p. 29—38, 146—160). 1678 ✓  
Heim, W. Die leges collegii musici der Stadt **St. Gallen** vom Jahre 1695.  
(St. Galler Tagbl. 1921, No. 179—180). 1679 ✓  
Müller, Rudolf. Die Erstaufführung der Eroica in **Winterthur** [1830]. (Jahrb.  
der lit. Vereinigung Winterthur. 1921, S. 109—113). 1680 ✓

\* \* \*

- Huber, Hans.** Refardt, E. Zur Geschichte der Kompositionen H' H's.  
(Schweiz. Musikztg. 61, S. 37). [Nachtrag z. Bibliographie 1920, No.  
634]. 1681 —  
*Musikvereine s. No. 1802, 1804, 1808, 1812, 1817, 1818,*  
S. auch No. 424, 437, 440, 452, 505, 672, 766, 1250, 1536, 1650.