

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1922 (1924)

Artikel: Buchschmuck, Exlibris.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-148813>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Schmid, Aug. Wandmalereien in der Kirche von **Tägerwilen**. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 176—178). 1427
- Pini, Giacom. Dipinti e iscrizioni in un caratteristico casolare in Franzione di Sacco [**Valtellina**]. (Riv. archeol. Como. 82/84, p. 161—172). 1428
- Corrodi-Sulzer, Adr. Wandmalereien in **Zürcher** Bürgerhäusern. (Zürcher Taschenb. 43, S. 221—229). 1429
- Corrodi-Sulzer, A[dr]. Wandmalereien in alten Zürcher Häusern (Peterhofstatt No. 7 u. Rüdtenplatz No. 2); Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 190). 1430

Glasmalerei.

- L[ehmann], H[ans]. Die Glasgemäldesammlung Engel-Gros. (N. Zürcher Ztg. 1922, No. 1545). 1431
- Leiner, Bruno. Alte **Konstanzer** Glasmaler. (Bodenseebuch. 9, S. 134—35). 1432
- Truttmann, Al. Die Schild- u. Fensterschenkungen des Landes **Unterwalden** ob dem Kernwald. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NS. 24, S. 121—123, 247—253). 1433
- S. auch No. 356, 369.

Buchschmuck, Exlibris.

- Baumeister, Engelbert. Zur **Basler** Buchillustration im 15. Jahrhundert. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 55—57). 1434
- Pfister, Kurt. Die mittelalterliche Buchmalerei des Abendlandes. [u. a. Psalterium Aureum **St. Gallen**]. München. 39 S. 40 Taf. 1435
- Stuckert, C. Die Miniaturenschätze der Ministerial- u. Stadtbibliothek **Schaffhausen**. (Schluß). (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 24, S. 89—92). 1436

* * *

- [Gerster, Ludw.]. Anfänge schweizer. Bibliothekzeichen. (Jahrb. d. Ex libris-Club « Basilea ». 1 (= 1903), S. 15—20). 1437
- Schaller, Alfr. **Urner** Exlibris. (Schweizer Arch. f. Herald. 36, S. 50—62, 135—138). 1438
- S. auch No. 355, 371.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Carin-Caro. A propos de pendules. (Noël Suisse. 1922, p. 24—27). 1439
- Pellandini, Vittore. I vecchi orologi da torre all'italiana. (Schweiz. Arch. f. Volkskde. 24, S. 115—117). 1440
- Burckhardt, Rud. F. Ein silbernes Fahnenkreuz des 14. Jahrhdts mit Tiefschnittschmelz aus dem **Basler** Münsterschatz. (Jahresber. hist. Mus. Basel. 1922). 1441
- Kunz, Kd. Ein Beitrag z. **Luzerner** Goldschmiedekunst: Hans Georg Krauer u. Ferdinand Scheu von Beromünster. (Vaterland. 1919, No. 285). 1442