

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1923 (1925)

Artikel: Architektur.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-287641>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Grellet, Pierre. Petits maîtres d'autrefois. (Sur les sentiers du passé. Neuchâtel. 1923, p. 1—25). 1368
- Kuhn, P. Alb. Grundriß der Kunstgeschichte. Einsiedeln. IV, 360 S. m. Abb. 1369
- Vital, Fritz. Kupferstich- u. Handzeichnungssammlung der Eidgen. technischen Hochschule in Zürich. (Oh mein Heimatland. 1923, S. 327—330). 1370
- Mots, quelques, sur le Musée des Arts décoratifs [Genève]. (Noël suisse. 1923, p. 31—33). 1371
- Boy de la Tour, M. Le Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel. (Ann. des Beaux-Arts en Suisse. 2, p. 282—310). 1372
- Gröber, Kd. Reichenauer Kunst. (Vom Bodensee z. Main. 22). Karlsruhe 1922. 76 S. 1373
- Schlatter, E. Geschichte des Solothurner Kunstmuseums. (Jahrb. f. Kunst u. Kunstpflege in der Schweiz. 2, S. 342—366). 1374
- Morgenthaler, Hans. Beiträge zur Bau- u. Kunstgeschichte Solothurns im 15. Jahrhdt. (Fortsg). (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 25—36, 141—158, 221—239). 1375
- Blaser, Franz. Das Beinhaus in Steinen u. seine Kunstdenkmäler. (Gesch.-freund. 78, S. 255—283). 1376
- S. auch No. 10, 275, 1096, 1849, 1850, 1860.

Architektur.

(vergl. Wohnung.)

- Haupt, Albr. Die älteste Kunst, insbes. die Baukunst der Germanen v. der Völkerwanderung bis zu Karl d. Gr. 2. erweit. A. Berlin. 323 S. 215 Abb. 1377
- Mächler, M. Deutscher u. schweizerischer Städtebau. (Deutsche Baukunst. 52 (= 1918), S. 261—264). 1378
- Gaudy, Ad. Die kirchlichen Baudenkmäler der Schweiz. Bd. 2: St. Gallen, Appenzell, Thurgau. Freiburger (Schweiz) Diss. Berlin. IV, 110 S. ill. 1379
- F[luri], A[d]. Der Turm der alten Heiliggeistkirche [Bern]. (Bl. f. bern. Gesch., Kunst- u. Alt.-Kde. 19, S. 70—74). 1380
- Nicolas, Raoul. Das Berner Münster. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. illustr. Reihe. 1). Leipzig. 87 S. 47 S. Abb. [cf: N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1542]. 1381
- Stückelberg, E. A. Ausgrabungen in S. Plazi in Disentis. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 17, S. 301—303). 1382
- Stückelberg, E. A. Von der Placiduskirche zu Disentis. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1148). 1383
- Höver, Otto. Die Stiftskirche Maria Einsiedeln. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 250, 253 — cf: No. 277 v. Linus Birchler). 1384

- Höver, Otto. Nochmals die Stiftskirche Maria **Einsiedeln**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 419). 1385
- Aubert, P. L'ancienne maison rurale dans le Canton de **Genève**. (Genava. 1, p. 129—141). 1386
- Blondel, L[ouis]. Chronique des découvertes archéologiques dans le Canton de **Genève** en 1922: Moyen-âge et temps moderne: Jussy-Genève. (Genava. 1, p. 84—87). [cf: Journ. de Genève. 1923, 5 sept. p. A. C.]. 1387
- Merz, Walth. Führer durch die Klosterkirche zu **Königsfelden**. 4. durchges. Aufl. Aarau. IV, 28 S. 1388
- Grellet, Marc V. **Neuchâtel** architectural et pittoresque. (Heimatschutz. 18, S. 49—59). 1389
- Schr. Die renovierte Kirche von **Raron**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1035). 1390
- Kirche, die, von **Raron**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1400). 1391
- Meintel, Paul. Zur Baugeschichte der Kirche zu **Regensdorf**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1081). 1392
- Pury, Jean de. Un projet de château seigneurial à **St. Aubin** en 1565. (Musée neuchât. NS. 10, p. 113—127). 1393
- Hauser, Walt. Die Kirchen des Saastales im Wallis, mit bes. Berücksichtigung der Pfarrkirche zu **Saas-Balen**. Prom.arb. Eidgen. techn. Hochschule Zürich. Zürich. VI, 35 S. 24 Taf. 1394
- Gilliard, Fréd. A l'école des maîtres-maçons et tailleurs de pierres romans [vaudois]. (Bibl. univ. 112, p. 59—71). 1395
- Albertini, H. Die ehemalige Cistercienser-Abtei **Wettingen** u. ihre Wiederherstellung. (Schweiz. Bauztg. 79 (= 1922), No. 14, 15). 1396
- W[eber], A. Des **Zuger** Kapuziner-Klosters erster Bau von 1595. (Zugerkal. 1923. S. 34—37). 1397
- S. auch No. 465, 589, 1003, 1038, 1046a, 1051, 1065, 1076, 1085, 1095, 1118.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Lücken, Gottfr. v. Burgundische Skulpturen des 11. u. 12. Jahrhdts. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1, S. 103—124). 1398
- Raeber, Willy. Der weiche Stil in der deutschen Plastik um 1400... Basler Diss. [Maschinenschrift. II, 59 Bl.]. 1399
- Stückelberg, E. A. Die ältesten **Basler** Porträts. (Basl. Ztschr. f. Gesch. u. Alt.-Kde. 21, S. 268—278). 1400
- Stückelberg, E. A. Die Porträtköpfe der Klingenthalkirche in **Basel**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 324). 1401
- Stückelberg, E. A. Die frühmittelalterlichen Stuckaturen von **Disentis**. (Bündn. Monatsbl. 1923, S. 161—175). 1402
- P[isteur]. Les marbres de Houdon au Musée de **Genève**. [Necker, Jacques et Théodore Tronchin]. (Pages d'art. 1923, p. 221—224). 1403
- Nicolas, Raoul. Les monuments funéraires des seigneurs de **Neuchâtel** et de La Sarraz. (Musée neuchât. NS. 10, p. 145—161). 1404