

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1923 (1925)

Artikel: Malerei, Zeichnungen.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-287645>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Nicolas, R[aoul]. Das Grabmal der Grafen von **Neuenburg**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1668). 1405
 Gessler, E[d]. A[chilles]. Zum Grabmal der Grafen von Neuenburg [in **Neuchâtel**]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1726). 1406

Töpferei.

- [Fayencen aus **Bendlikon**-(Schooren)]. (Jahresber. d. schweiz. Landesmus. 31, S. 53—54 m. Abb.). 1407
 Sprüche, die, an alten Winterthurer Öfen des **Bülacher** Rathauses. (Ährenlese; Beil. z. Bül.-Dielsdorf. Volksfr. 1923, No. 24—29). 1408
 S. auch No. 1625.

Holzschnitzerei.

- Leitschuh. Der verschollene Franziskaner-Altar von **Grandson**. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 586). 1409
 S. auch No. 1734.

Malerei, Zeichnungen.

- Buchner, Ernst. Zwei unbekannte Werke des Meisters von 1445. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 135—140). 1410
 Curjel, Hans. Das Reformationszeitalter im Spiegel der alemannischen Kunst. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1076). 1411
 Lindblom, A. La peinture gothique en Suisse et en Norvège. Stockholm 1918. 51 Taf. 1412
 Ziegler, Hri de. Un siècle de Peinture Alpestre. (Pages d'art. 1923, p. 79—81). 1413
Miniaturmalerei s. No. 1433 u. 1433a.

* * *

- Deonna, Wald. L'imitation de l'antique par quelques artistes de la fin du 18^e siècle et de la première moitié du 19^e siècle représentés au Musée de **Genève**. (Genava. 1, p. 152—183). 1414
 Gielly, Louis. Les La Tour du Musée de **Genève**. [J.-J. Rousseau entre autres]. (Pages d'art. 1923, p. 322—332). 1415
 Dogson, C. Woodcuts of the 15th century in the John Rylands Library. Manchester 1915. [Kritik, nam. f. Entstehungsort der **St. Galler** Geburt Christi: Graph. Künste. 1921, Beilage. No. 1, S. 15 ff.]. 1416
 Dietschi, Hugo. Kunstreliquien des **Solothurner** Schultheißen Werner Saler. (Drei Tannen; Beil. z. Oltner Tagbl. 1923, No. 38 — cf: N. Zürcher Ztg. 1923, No. 458). 1417
 Pfau, J[ak]. Die Madonna von Loretto; kunstgeschichtliche Untersuchung. [Zürcher Exemplar]. Zürich 1922. 46 S. 1418
 Pfau, J[ak]. Nachtrag zur kunstgeschichtl. Untersuchung üb. die Madonna v. Loretto. [Zürcher Exemplar]. Zürich. 16 S. 1419

* * *

- Asper, Hans.** Fretz, Dieth. H' A', der Besitzer des Holbeinschen Familienbildes. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 205—220). 1420
 — **Wartmann, W[ilh].** H' A' v. Zürich m. Abb. (Die Rheinlande. 20 (= 1920), S. 169 ff.). 1421
Balmer, Wilhelm. Balmer, Paul. Der Kindermaler W' B'. (Pro Juventute. 1923). 1422
Forestier, Henry Claude. Piachaud, René Louis. Le portrait d'un peintre: H' C' F' 1874—1922. Genève. XVI, II, 88 p. 1423
Graf, Urs. U' G'. Die Holzschnitte zur Passion. Einführung v. Wilh. Worringer. (Hauptwerke des Holzschnitts: Die P' d. U' G'). München. IV, 27 S. 1424
Hodler, Ferdinand. Widmer, Joh. Les H's de la Collection Russ-Young à Serrières-Neuchâtel. Genève. IV, 41 p. 88 pl. 4°. 1425
Holbein, Hans, der Jüngere. Ganz, Paul. Ein Jugendwerk H' H's. (Jahrb. f. Kunst- u. Kunstpflege. 2, S. 367—372). 1426
 — **Koegler, Hans.** Ein neues Bild von H'. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 17, No. 2). 1427
 — **Moeller, E. v.** H' H' u. die Teutoburger Schlacht. Berlin. III, 56 S. 1428
 — **The Art of Albert Durer and of H' the Younger.** (Outline of Literature and art. 6, p. 81—96). 1428a
Keller, Gottfried. Aus G' K's Skizzenbüchern. Faksimiledrucke von Ernst Buri; Nachwort v. Paul Schaffner. Zürich. II, 16 S. 21 T. [cf: Lesezirkel. 10, S. 125—129]. 1429
Koenig, François Nicolas. Garnery, Jean. F'-N' K'. (Pages d'art. 1923, p. 333—350). 1430
 — **Mandach, Conr. d.** F'-N' K'. 1765—1832. Genève. IV, 43 p. 24 pl. 1431
Leu, Hans. Hugelshofer, Walt. Das Werk des Zürcher Malers H' L'. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 163—179). 1432
Liotard, Jean Etienne. Clouzot, Henri. Les maîtres de la miniature sur émail au Musée Galliéra [L']. (Gaz. des Beaux-Arts, Ve pér. t. 8, p. 53—63). 1433
 — **Clouzot, Henri.** L'exposition de la miniature sur émail au Musée Galliéra, à Paris. (Journ. suisse d'horlogerie et de bijouterie. 1923, p. 187—189 illustr.). 1433a
Muyden, Evert van. M[uyden], H. v. E' v. M', artiste animalier. (Pages d'art. 1923, p. 243—267). 1434
Ulrich, Johann Jakob 1798—1877. Gamper, Gust. Zu J' J' U's Zeichnungen. (Schweiz; ill. Jahrb. 1923, S. 155—162). 1435
Vogel, Ludwig. Pestalozzi, F. O. Zürcherisches aus Maler L' V's Studienmappen. [Erker am Antistitium — Erker am Königsstuhl Stüssihofstadt — Klösterli Zürichberg]. (Zürcher Taschenb. NF. 44, S. 253—258). 1436

* * *

S. auch No. 189, 501, 508.

* * *

- Martin, P. et A. Bovy. Le portrait **genevois** à travers les siècles; comm. Soc. hist. (Bull. de la Soc. d'hist. et d'archéol. 4 (= 1922), p. 387). 1436a
Hilber, P[aul]. **Luzerner** Bildniskunst. (Bll. f. Wissensch. u. Kunst. 2, S. 73—77). 1436b
S. auch No. 1400, 1401.

Wandmalerei.

- A. L. Wandgemälde in der Kirche von **Küsnacht**. (Zürichseeztg. 1923, Dez. cf: N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1684). 1437
Stammheimer Bildersturm, der. (Schweiz. Bauztg. 82, S. 111—12, 153—54). 1438
Schedler, R. Der neue „**Stammheimer-Handel**“. (Schweiz. Reformbll. 57, No. 38). 1439
Vetter, Ferd. **Stammheims** geschichtliche Kunstdenkmäler einst u. jetzt. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1079). 1440
Vetter, Ferd. Der Weiße Adler; eine Laienpredigt der Humanistenzeit auf dem Marktplatz zu **Stein a. Rh.** (Stein a. Rh. 1923). IV, 42 S. 1441
Fresken in **Tägerwilen**. (Thurg. Ztg. 1922, No. 139). 1442
F.-K. Wandmalereien in einem alten **Zürcherhaus** (Stofftapete im Café Schneebeli). (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 772). 1443

Glasmalerei.

- [Glasscheiben; Erwerbungen des Landesmuseums]. (Jahresber. d. schweiz. Landesmus. 31, S. 51—52). 1444
Hilber, Paul. Glasmalerei; ein Rückblick u. ein Ausblick. (Bll. f. Wissensch. u. Kunst. 2, S. 18—21). 1445
Wegeli, R[ud]. [Gerichtsscheibe von **Gränichen**. 1694]. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. Bern. 2, S. 91—93 m. Abb.). 1446
Baur, Alb. **Königsfelden**, Franziscus u. das Drama. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 226). 1447
Streit, ein, um Glasgemälde. [Zwischen **Stein a. Rh.** u. Hemishofen um Zürcher u. Steiner Ratsherrenscheiben]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 18). 1448
Gm. Von alter Kunst aus **Stein a. Rh.** [Zürcher u. Steiner Ratsherren- u. Amtmannsscheiben]. (N. Zürcher Ztg. 1923, No. 1366). 1449
Vetter, Ferd. Heimatschutz oder Antiquarisches Museum. Rückkehr der Zürcher u. Steiner Ratsherren- u. Amtmannsscheiben der Steiner Stadtkirche aus hundertjährigem Versteck in Schaffhausen nach **Stein a. Rh.** SA. Stein. V, 46 S. 1450
Truttmann, Al. Die Schild- u. Fensterschenkungen des Landes **Unterwalden** ob dem Kernwald. (Fortsg). (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 25, S. 58—60, 240—247). 1451