

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Band:** 1924 (1926)  
**Artikel:** Töpferei.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-149005>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kleinplastik.

(*Medaillen s. II B.*)

- Hausenstein, W. Romanische Bildnerei [Elfenbeinschnitzereien u. a. aus **St. Gallen** — Vinzentius-Tafel **Basel**]. München. 1922. 29 S. 134 T. 1588a
- Goldschmidt, Ad. Mittelstücke fünfteiliger Elfenbeintafeln des VI. u. VII. Jahrhdts. [Material u. a. aus **Sitten**]. (Jahrb. f. Kunstwiss. 1924, S. 30—33). 1588b

## Töpferei.

- Graesse, J. G. T. u. C. Jaennicke. Führer für Sammler von Porzellan, Fayence, Steinzeug, Steingut. . . Vollständiges Verzeichnis der . . . Marken. Umgearbeitete 16. Aufl. [Viel Schweizerisches]. Berlin 1922. X, 405 S. 1589
- Fischler, Gust. Über einige gotische Ofenkacheln [**Luzern**]. [o. O. u. J. [1924]. 24 S. fol. *Schreibmaschine*]. 1589a
- S. auch No. 173, 2002.

## Holzschnitzerei.

- Futterer, J. Eine spätgotische Schnitzwerkstatt in **Basel**. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. 4, S. 1—13). 1590
- Wilm, Hub. Die gotische Holzfigur. Leipzig. 1923. [u. a. Werke aus **Basel** u. **Bodensee**gegend]. IX, 188 S. 196 T. 1590a
- Wolter, Franz u. Willi Burger. Die mittelalterliche Holzplastik in Deutschland. [auch Werke aus der **Bodensee**gegend]. München. 64 S. 100 S. Abb. 1590b
- Scheuber, Jos. Holzschnitzereien in der Karthause zu **Ittingen**. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 167—172). 1591
- Kagerer, M[arcus]. Das Chorgestühl der Stiftskirche **Beromünster**. Zug. IV, 73 S. 9 Taf. 1592

## Malerei, Zeichnungen.

- Baud-Bovy, Dan. La peinture suisse: Les peintres suisses du 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècle. (Rev. de l'art ancien et mod. 1924, p. 165—178). 1593
- Baud-Bovy, Dan. La peinture suisse depuis le milieu du 18<sup>e</sup> siècle. (Rev. de l'art ancien et mod. 1924, S. 325—342). 1593a
- Beth, Ign. Die deutsche Malerei vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. III: Oberdeutschland [incl. Schweiz] im 15. u. 16. Jahrhd. (Handbuch f. Kunstwissenschaft). Berlin 1923. 719 S. 1593b
- Brieger, Lothar. Das Genrebild; die Entwicklung der bürgerlichen Malerei. [Viel Schweizerisches]. München 1922. 195 T. 1593c
- Burger, Fritz. Die deutsche Malerei v. ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. II. 1: Die Oesterreich.-bayrischen Lande, Schwaben, Oberrhein u. Schweiz bis 1420. (Handbuch der Kunstwissenschaft). Berlin 1922. 352 S. 1594