

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Band:** 1924 (1926)  
**Artikel:** Wandmalerei.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-149008>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Witz, Konrad. Escherich, Mela. Neue Ergebnisse über K' W'. (Ztschr. f. bildende Kunst. 58, S. 189—194). 1638
- Graber, Hans. K' W'; Nachtrag. [Basel 1924]. 23 S. Taf. 31—36. 1639
- Raeber, W. Ein neuaufgefundenes Gemälde von K' W'. (Cicerone. 16, S. 1064—1067). 1639a
- Wartmann, W[ilh]. Augustus u. die Sibylle. [Bilder v. C' W' im Basler Museum u. Dijon]. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1129, 1133). 1640
- Wendland, Hans. K' W'; Gemäldestudien. Basel. 134 S. 1641
- G. Z. Parker, K. T. Eine Zeichnung von dem Monogrammist G. Z. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 43—50). 1642
- Massenkunst im 16. Jahrhundert s. No. 1872, 1873.*
- S. auch No. 1065.

### Wandmalerei.

- Magni, Ant. Un affresco del 500 scoperto a **Bellinzona**. (Riv. archeol. Como. 86/87, p. 101—102). 1643
- Magni, Ant. Affreschi antichi scoperti nella distrutta chiesa di San Lorenzo in **Bormio**. (Riv. archeol. Como. 86/87, p. 101). 1644
- Jeanneret, Maurice. Les fresques anciennes à **d'Engollon**. (Heimatschutz. 19, S. 110—114). 1645
- Jeanneret, Maurice. Saint-Pierre **d'Engollon** et ses fresques. (Musée neuchât. NS. 11, p. 198—211) (à suivre). 1646
- Schmid, Aug. Wandmalereien in der Kirche in **Tägerwilen**. (Thurg. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 61, S. 71—74). 1647
- St[eiger], K[arl]. Das neue Wandgemälde am Hofe zu **Wil**. St. Gallen. 7 S. 1647a

### Glasmalerei.

- Flamans, Hri. Un vitrail suisse du 16<sup>e</sup> siècle [exécuté à **Bâle** sur un dessin de Hans Friess]. (Nouv. étrennes frib. 57, p. 21—23). 1648
- [Scheibenankäufe des Hist. Mus. **Bern**]. (Jahrb. des Bern. hist. Museums. 3, S. 116—118 m. Abb.). 1649
- Truttmann, A[lois]. Die Schild- u. Fensterschenkungen des Landes **Unterwalden** ob dem Kernwald. (Fortsg). (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 67—69, 188—195). 1650

\* \* \*

- Fischer, J. L. Zwei Wappenscheiben von Josias **Murer** in der Residenz München. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 26, S. 151—153). 1651
- Lehmann, Hans. Lukas **Zeiner** † ca. 1517 u. die zürcherische Glasmalerei am Ausgange des Mittelalters; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1924, No. 1633). 1652