

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1926 (1928)
Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Bouquet, Henry** 1715—1765. Fuller, J. F. C. British light infantry in the 18th century. London (1925). [*Darin*: p. 101 ff.: Oberst H' B']. 1704
— F[riderich], H[ri]. Le colonel H' B', enfant de Rolle. (Trib. de Genève. 1926, 18 juillet). 1705
- Neuroni, fratelli.** Casella, Giorg. I fratelli N' di Lugano e la Repubblica Veneta. (Boll. stor. della Svizz. ital. 2^a ser. 1, p. 25—31, 76—80, 84—89). 1706
- Saconay, Jean de.** Wirz, Hans Georg. General v. S's Lehr- u. Wanderjahre in französischen u. englischen Diensten, 1665—1687; Vortragsref. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 438). 1707

J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Einzelne Personen vergleiche D: Personengeschichte.

Allgemeines.

- Courthion, Pierre. L'art français dans les collections privées en Suisse. (Amour de l'art. 1926, No. 1, p. 1—32, 2, p. 37—68). 1708
- Dehio, Geo. Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler IV: Süddeutschland. Anh. Elsaß-Lothringen u. die Schweiz: Die deutsche Schweiz v. Konrad Escher. II. Aufl. Berlin. VIII, 600 S. 1709
- 2 Kogler, Hans. Matthaeus Merians Verzeichnis der altdeutschen Künstler und der Matthaeus Grün von Aschaffenburg. (Jahresber. d. Oeff. Kunstsammlg. Basel. 1925 u. 1926, S. 57—66). 1710
- Scheffler, Karl. Geschichte der europ. Malerei und Plastik bis z. Impressionismus. Berlin. Lief. I ff. [cf: N. Zürcher Ztg. 1926, No. 2030 v. H. G. über schweiz. Teil]. 1711
- Wartmann, W[ilh]. [Die öffentlichen schweiz.] Kunstsammlungen. SA. Zürich. 15 S. 1712
- Künstlerbücher, die, der **Bernischen** Kunstgesellschaft. (Berner Woche. 16, No. 6, 7). 1713
- Mandach, Conr. v. Verein der Freunde des **Berner** Kunstmuseums; Bericht über die Gründung u. Tätigkeit des Vereins, 1920—1925 u. über die Entwicklung des Berner Kunstmuseums, 1919—1925. Bern. IV, 55 S. 1714
- Prölss, Gust. Bildende Künstler des Obersees. (**Bodenseebuch**. 1926, S. 131—138). 1715
- Gautier, Raoul. Du rôle de la Société des Arts dans la **genevoise**. (Comptes rend. de la Soc. des Arts. 1925/26, p. 115—136). 1716
- Hilber, P[aul]. Schweizerische Kunstpflege; Nachbarleistungen u. **Luzerner** Aufgaben. (Vaterland. 1926, No. 68). 1717
- Widmer, Joh. Le Musée des Beaux Arts de **Neuchâtel**. (Pages d'Art. L'art en Suisse. 1926, p. 1—14). 1718
- Rott, Hans. **Schaffhausens** Künstler u. Kunst im 15. u. der ersten Hälfte des 16. Jahrh. (Schr. des Ver. f. Gesch. des Bodensees. 54, S. 72—141). 1719
- Rott, Hans. **Schaffhauser** Maler, Bildhauer und Glasmaler des 15. u. der ersten Hälfte des 16. Jahrhdts. (Oberrhein. Kunst. 1, S. 198—216). 1720

- Baud-Bovy, Dan. **Stein a. Rh.** et le couvent de St. Georges. (Pages d'Art. 1926. L'art en Suisse. p. 15—21, 29—39). 1721
- 2 Bernasconi, Florindo. Le Maestranze Ticinesi nella Storia dell'Arte. Lugano. IV, 213 p. 1722
- Durrer, Rob. Die Kunst- u. Architekturdenkmäler **Unterwaldens**. Bg. 45—67. (Statistik Schweiz. Kunstdenkmäler v. J. J. Rahn — Beil. z. Anz. f. schweiz. Alt.kde. 1926). (Fortsg). 1723
- Scheffler, Karl. Die Sammlung Oskar Reinhart in **Winterthur**. (Kunst u. Künstler. 25, S. 1—13). 1724
- Widmer, Joh. Le musée **zurichois** des Beaux Arts. (Pages d'art. 1926, p. 1—24 m. T.). 1725
- S. auch No. 187, 404, 426, 1252, 1679, 1842.

Architektur.

(vergl. *Wohnung*).

- Frankl, Paul. Die frühmittelalterliche und romanische Baukunst. (Handbuch der Kunstwiss. Burger und Brinkmann). Wildpark Potsdam. 291 S. 1726
- Störi, H. Die Renovationsarbeiten am Landvogteischloß (**Badens**) u. am Stadtturm im Jahre 1925. (Badener Neujahrsbl. 1926, S. 27—34). 1727
- Reinhardt, Hans. Die spätromanische Bauperiode des **Basler Münsters** vom Ende des 12. Jahrhdts. Basler Diss. Basel. 99 S. [*Auch im Buchhandel*]. Basel. 100 S. m. T. 1728
- Béguin, Jacques. Le temple de **Boudevilliers**. (Nouv. étr. neuchât. 1926, p. 93—111). 1729
- Lanfranchi, Emilio. Appunti critico storici sulla cattedrale di **Coira** ed i suoi restauri. (Alman. dei Grigioni. 1926, p. 52—54). 1730
- Schmucki, Joh. Baugeschichte des Münsters von **Chur**. Würzburger Diss. 1925. [*Maschinenschrift*]. VII, 260 S. 1731
- Brügger, Christ. Die Kirchen des **Oberengadlins** aus alter u. neuer Zeit; e. bau- u. kulturgesch. Studie. (Bündn. Monatsbl. 1926, S. 129—148, 161—175). 1732
- Bourgeois, Vict.-Hugo. L'église de **Grandson**. (Rev. hist. vaud. 34, p. 1—14). 1733
- Hoffmann, Hans. **Tessiner Barock**. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1350, 1356, 1362). 1734
- M. Ein vergessenes spätgotisches Baudenkmal (in **Uerkheim**). (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1750). 1735
- Hoffmann, Hans. Ein Helmhausprojekt [**Zürich**] David Morfs v. ca. 1760. (Das Werk. 1926, S. 356—359). 1736
- S. auch No. 1153, 1155, 1196, 1212, 1274, 1275, 1291, 1433, 1869.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Baum, Julius. Oberrheinische Bildwerke im Zeitalter des Konrad Witz. (Ztschr. f. bildende Kunst. 60, S. 101—108). 1737

- Futterer, Ilse. Zur Plastik des 14. Jahrhdts in der Schweiz. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NS. 28, S. 170—179, 224—236). 1738
- Halm, Phil. Maria. Studien zur süddeutschen Plastik: Altbayern u. Schwaben — Tirol u. Salzburg. I. Augsburg. XVI, 271 S. 1739
- Homburger, O. Über eine Krönung Jörg Zürns u. verwandte Werke. (Ober-rheinische Kunst. 1, S. 136—140). 1740
- Reiners, H. Das Südportal der Kathedrale zu **Freiburg** (Schweiz). (Festschrift Paul Clemen. 1926, S. 345—364). 1741
- Gielly, L. Notice sur les oeuvres de Rodo de Niederhäusern du Musée d'art et d'histoire (de **Genève**). (Genava. 4, p. 210—217). 1742
- Busch, R. Das Heilige Grab zu **Konstanz**. (Oberrheinische Kunst. 1, S. 106—125). 1743
- Boy de la Tour, Maur. Les frontons de l'hôtel de ville de **Neuchâtel**. (Musée neuchât. NS. 13, p. 133—144). 1744
- Sulzberger, Karl. Romanische Skulpturen aus dem Kloster Allerheiligen in **Schaffhausen**. (Schaffh. Jahrb. 1, S. 139—142). 1745
- Forrer, Rob. Technisches zur **Stanser** Grabplatte des Landammann Leuw von 1658 in Solenhoferstein. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 193—196). 1746
- S. auch No. 134.

Töpferei.

- Aegler, J. **Albligen**; eine neue Gruppe Bernergeschirr aus dem 18. Jahrh. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. 6, S. 84—87). 1747
- S. auch No. 1679.

Kleinplastik.

(*Medaillen s. II B*).

- Frei-Kundert, Karl. Ein Porträtmedaillon des ersten schweizerischen Bundespräsidenten Jonas Furrer aus der Tonwarenfabrik von J. Ziegler-Pellis in Schaffhausen, modelliert von Joh. Jacob Oechslin. (35. Jahresbericht des Schweiz. Landesmuseums. 1926, S. 85—105). 1748
- S. auch No. 1370, 1371.

Holzschnitzerei.

- Steinbrucker, Charlotte. Lindenholzschnitzereien von Aubert Joseph Parent (1753—1835) im Berliner Schloßmuseum. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 190—192). 1749
- Deonna, W[aldem.]. Les boiseries du salon des Délices. [**Genève**]. (Semaine litt. 34, No. 1670). 1750
- Fatio, Guill. Société auxiliaire du Musée: Achats: Boiseries des Délices. (Genava. 4, p. 48—50). 1751
- S. auch No. 1469.

Malerei, Zeichnungen.

- Bernoulli, Rud. Swiss coloured prints of the 18th century. (The print collectors quarterly. 13, No. 2, p. 104—135). 1752
- Schreiber, W. L. Handbuch der Holz- u. Metallschnitte des 15. Jahrhdts. I: Holzschnitte. Leipzig. X, 240 S. 1753
- Storck, W[ilh]. F[riedr.]. Die Malerei in der Schweiz. (Velhagen u. Klasing. 41, Heft 1, S. 73—88). 1754
- Jenny, Ernst. Von schweizerischer **Alpenmalerei**; la peinture alpestre à Neuchâtel. (Les Alpes. 2, p. 300—305). 1755
- Weber, Osk. Alte Malereien in der Volz-Apotheke zu **Bern**. (Bund. 1926, No. 504). 1756
- Katalog der **bündnerischen** Gemälde. Sammlung in der Villa Planta in Chur. Chur. 1926. 1757
- [Greutter, Hans Jakob, Maler von Brixen, Mittlgn über einige seiner Kirchenmalereien in **Graubünden**]. (Bündn. Tagbl. 1926, No. 144, 271, 285). 1758
- H. D. Alte u. neue **Luzerner** Graphik im Musegg-Museum. (Vaterland. 1926, No. 152, 153). 1759
- Anner, Emil**. (Wartmann, W[ilh.]). E' A'; Verzeichnis sämtlicher Radierungen, freie Arbeiten u. Gelegenheitsgraphik. Zürich. 32 S. 1760
- Boecklin, Arnold**. Barth, Wilh. Zur Erinnerung an die B'-Ausstellung. (Jahresber. des Basler Kunstvereins. 1926, S. 1—11 m. T.). 1761
- Justi, Ludw. B's Landschaften von 1851 — mit Nachtr. v. Hans Wendland. (Kunstchronik u. Kunstlit. 1926, S. 49—52). 1762
- Justi, Ludw. Naturstudie u. Bildaufbau in 2 Ansichten des Colosseums von B'. (Kunstwanderer. 1925/26, S. 477—480). 1763
- Meissner, K. Der junge B' — neu entdeckt. (Ostdeutsche Monatshefte. 7, S. 316—322). 1764
- Schmid, H[ch]. A[lfr]. B's Frühzeit und die italienischen Landschaften aus Amerika. (Rep. f. Kunstwiss. 47, S. 183—208). 1765
- Schmid, H[ch]. A[lfr]. B' u. die in Amerika entdeckten Landschaften aus der Zeit um 1850. (Kunstchronik u. Kunstlit. 1926, S. 25—26). 1766
- Thormaehlen, Ludw. B's Studien aus den Jahren 1850/1851. (Rep. f. Kunstwiss. 47, S. 209—237). 1767
- Wyss, J. A' B' 1827—1927. (Rote Revue. 6, S. 318—323). 1768
- Carloni, i.** Marangoni, Matteo. I Carloni. Firenze 1925. 36 p. 1769
- Carloni, Carlo**. Hoffmann, H[ans]. Zwei Gemälde C' C's in Castel San Pietro. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 58—61). 1770
- Carracci, Annibale**. Ein A' C' in Baden; von —er. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1148). 1771
- Floris, Frans**. Wescher, Paul. Römische Eindrücke des F' F' [betr. Skizzenbuch im Kupferstichkabinett Basel bish. als Lambert Lombard bekannt]. (Sitzgsber. der kunstgesch. Ges. Berlin. 1926/27). 1772
- Füssli, Johann Heinrich**. Federmann, Arn. J' H' F'; Dichter u. Maler. 1741—1825. (Monographien z. Schweizer Kunst. 1). Zürich. 180 S. 85 T. 1773

- Füssli, Johann Heinrich.** Federmann, Arn. F' als Illustrator der Klassiker. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1862). 1774
- Ganz, Paul. Henry Fusely 1741—1825. (Pages d'art. 1926, p. 169—192). 1775
- Wartmann, Wilh. J' H' F' — Henry Fuseli 1741—1825. Ausstellung im Kunsthaus Zürich 1926. Ausführlicher Katalog. Zürich. IV, X, 32 S. 24 T. 1776
- Wartmann, Wilh. Zur H' F'-Ausstellung. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1238, 1274, 1449, 1456). 1777
- Sch[aufelberger], R[osa]. Englische Moden bei H' F'. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1393). 1778
- s. auch No. 851—858, 876.
- Gessner, Salomon.** Hirschberg, Leop. S' G' als Selbstillustrator; aus den Sphären der höhern Bibliophilie. (Kunstwanderer. 1925/26, S. 281—282). 1779
- Graf, Urs.** Koegler, Hans. Beschreibendes Verzeichnis der Basler Handzeichnungen des U' G' nebst einem Katalog der Basl. U' G'-Ausstellung. Basel. IV, 99 S. 16 T. 1780
- Koegler, Hans. U' G'; zur Ausstellung im Basler Kupferstichkabinett. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 20, No. 31). 1781
- Graff, Anton.** Götzen, L. v. Ein unbekanntes Werk v. A' G'. (Schles. Monatshefte. 3, S. 354—55). 1782
- Hegi, Franz.** Obser, Karl. F' H' als Hebelillustrator. (Basl. Nachr. 1926, No. 359). 1783
- Hodler, Ferdinand,** Roffler, Thomas. F' H'. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben, ill. Reihe. 6). Frauenfeld (1926). 88 S. 24 S. Abb. 1784
- Waser, Maria. Wege zu Hodler. Zürich. IV, 96 S. 1785
- Waser, Maria. Berner Geist in H's Kunst. (Bund. 1926, No. 445). 1786
- Holbein, Hans d. Aeltere.** Rupé, H. Ein Holzschnitt H' H' des Ältern. (Münchn. Jahrb. d. bild. Kunst. NF. 3, S. 1—5). 1787
- Holbein, Hans d. J.** Les dessins de H' H' le jeune; p. p. Paul Ganz. Vol. 8. Genève. VII, 50 pl. 1788
- H' H' d. J.; 8 Kupfertiefdrucke mit einleit. Text v. Heinr. Leporini. (Handzeichnungen großer Meister). Wien 1926. IV S. 8 Taf. 1789
- H' H' the younger. 1497—1543; 8 plates and foreword by S. Kane. (Portfolios of great Masters). 1790
- Christoffel, Ulr. H' H' d. J. (Die führenden Meister). Berlin. 282 S. 1792
- Evans, Joan. Un bijou magique dessiné par H' H'. (Gaz. des Beaux Arts 1926, II, p. 357—361). 1793
- 2 — Fischel, Osk. H's Bildnis Herzog Antons des Guten v. Lothringen. (Jahrb. d. preuß. Kunstsammlungen. 47, S. 137—140). 1794
- 2 — Koegler, Hans. Eine Entlehnung H' H's d. J. aus Jacopo de' Barbari. (Oberrhein. Kunst. 1926, S. 141—147). 1795

- Holbein, Hans d. J. Pauli, Gust.** H'zeichnungen in der Hamburger Kunsthalle. (Ztschr. f. bildende Kunst. 60, S. 89—92). 1796
- **Réau, Louis.** Un Corpus des dessins de H' H' le Jeune. (Gaz. des Beaux Arts. 1926, II, p. 361—362). 1797
- **Saxl, F.** Studien über H' H' den Jüngern. I: Die Karlsruher Kreuztragung. (Belvédère. 9/10, 7. Forum. S. 139—154). 1798
- Liotard, Jean Etienne. Gielly, Louis.** Les pastels de J'-E' L' à Genève. (Rev. de l'art ancien et mod. 50, p. 257—272). 1799
- Müller, Johann Jakob v. Waldshut, 1762 geb. Mieg, Phil. J' J' M' et son activité de portraitiste à Mulhouse.** (Bull. du Mus. hist. de Mulhouse. 46, p. 145—157). 1800
- Saussure, Horace de. Cougnard, Jules.** H' de S'. (Pages d'art. 1926, L'art en Suisse. p. 22—28). 1801
- Segantini, Giovanni. Töndury-Pedotti, O. G' S'.** (Türmer. 28, S. 301—304). 1802
- Serodine, Giovanni. Hugelshofer, Walt.** Der Maler G' S' aus Ascona (1594—1631). (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1594). 1803
- Severini, Gino, Cingria, Alex.** L'oeuvre de G' S' en Suisse romande. (Pages d'art. 1926. L'art en Suisse. p. 40—46). 1804
- Stimmer, Tobias.** Ausstellung T' St' von Schaffhausen, 1539—1584... Katalog; hg. von Max Bendel. Schaffhausen. IV, 14 S. 1805
- **Bendel, Max.** T' St' und die venezianische Malerei. (Oberrhein. Kunst. 1926, S. 126—135). 1806
- **Bendel, Max.** T' St's Selbstbildnisse. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 119—123). 1807
- **Ganz, Paul.** T' St'. (Pages d'art. 1926, p. 97—106). 1808
- **K. E.** Ausstellung T' St' in Schaffhausen. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 867, 874). 1809
- Triner, Heinrich u. Franz Xaver.** Gisler, Friedrich. Verzeichnis Trinerscher Bilderwerke. [Heinrich u. Franz Xaver vorn.]. (31. Hist. Neujahrsbl. Uri. 1925, S. 69—82). 1810
- Vallotton, Felix. Tosca, François.** F' V'. (Pages d'art. 1926, p. 49—61). 1811
- Witz, Konrad. Baum, Julius.** K' W'. (Bodenseebuch. 1926, S. 86—90). 1812
- **Burckhardt-Werthemann, Dan.** Wie K' W' der Vergangenheit entrissen wurde. (Ernte. 7, S. 45—71). 1813
- **Escherich, Mela.** Ein Werk aus dem Umkreis des K' W'. [Peter v. Luxemburg im Museum zu Avignon]. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 251—253). 1814
- **Escherich, Mela.** Die Prologfiguren des Heilsspiegelaltars von K' W'. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 124—130). 1815
- **Escherich, Mela.** Der Schlüssel auf dem Heilsspiegelaltar des K' W'. (Oberrhein. Kunst. 1, S. 220—222). 1816
- **Grunewald, M.** K' W'. (Deutsches Volkstum. 1926, S. 32—37). 1817
- Wyrsch, Jean Melchior. Blondeau, Geo.** La pharmacie Gassmann à Soleure et ses peintures par W'. (Pages d'art. 1926. L'art en Suisse. p. 47—52). 1818

F ?

Z
1
2
1

- Wyrsh, Jean Melchior.** Blondeau, Geo. Les portraits du docteur et de Mme Rougnon peints par M' W'. (Mém. de la Soc. d'émulation du Doubs. 1926, p. 116—131). 1819
- Zelger, Josef.** Wymann, Ed. Eine Schweizer Landschaft von J' Z' in einem italienischen Bischofspalast. (Ztschr. f. schweiz. Kirchengesch. 20, S. 236—237). 1820
- S. auch No. 537, 898, 1221, 1842.

Wandmalerei.

- Marti, Ernst.** Fassadenmalerei im Bernbiet. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 20, No. 19). 1821
- Poeschel, Erw.** Die Fresken in der Kirche zu St. Joder in Davos-Dorf. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 180—189). 1822
- Frei-Kundert, K[arl].** Spätgotische Wandmalereien; ein Fund in Zürich. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1304). 1823

Glasmalerei.

- Stahelin-Paravicini, A[ug].** Die Schiffscheiben der Schweiz. (Basel [1926]). XXIV, 204 S. 1824
- St[ahelin], W[ilh]. R[ich].** Schweizer Scheiben in Dijon. (Schweiz. Arch. f. Herald. 40, S. 42—43). 1825
- [Stadt[scheibe] von **Aarau** von Hans Funk um 1515 — **Berner** Ämterscheibe von 1598 — Pannerträgerscheibe von **Aarberg** 1620; Neuerwerbung des hist. Mus. Bern]. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. 6, S. 91—92 m. Tafel). 1826
- Vischer, F.** Zur Geschichte des [Basler] Schützenhauses u. seiner Glasgemälde. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 20, No. 39). 1827
- Zwei **Basler** Standesscheiben von 1514; Neuerwerbung des hist. Mus. in Basel, m. Abb. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1925, S. 14—15). 1828
- Metzener, Alb.** Umfrage betreffend die ehemaligen Glasgemälde aus der Kapelle **Haltikon** bei Küßnach. (Schweiz. Arch. f. Herald. 40, S. 180—181). 1829
- Broillet, Hri.** Les vitraux du choeur de l'abbaye d'**Hauterive**. (Ann. frib. 14, p. 30—42). 1830
- Wymann, Ed.** Zwei **urnerische** Glasgemälde im Berner Oberland. [Allianzwappen v. Erlach u. Schmid 1519 in Einigen]. (31. Hist. Neujahrsbl. Uri. 1925, S. 88—89). 1831
- Lehmann, Hans.** Das ehemalige Cisterzienserkloster Maris Stella bei **Wettingen** u. seine Glasgemälde. 3. umgearb. Aufl. Aarau. IV, VIII, 148 S. 1832
- Lehmann, Hans.** Die Wappenscheibe des Pannerherrn Hans Schwyzer von **Zürich** u. seiner Frau. 1515. (35. Jahresber. des Schweiz. Landesmuseums. 1926, S. 51—63). 1833
- * * *
- Weber, P[et]. X[av].** Hans Fuchs von Luzern, Maler u. Glaser ca. 1421 bis ca. 1446. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 52—57). 1834

- Rott, Hans. Die Konstanzer Glasmalerfamilie der **Spengler**. (Bad. Heimat. 13, S. 78—90). 1835
- Lehmann, Hans. **Lukas Zeiner** u. die spätgotische Glasmalerei in Zürich. (Mittlgn d. Ant. Ges. in Zürich. 30, Heft 2). Zürich. 71 S. 24 T. 1 Stammtafel. 1836

Buchschmuck, Exlibris.

Miniaturhandschriften s. No. 440—445.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Chapuis, Alfr. De quelques girouettes mécaniques. (Nouv. étr. neuchât. 1926, p. 84—92). 1837
- Chapuis, Alfr. Les « répliques » des andrioles Jaquet-Droz. (Musée neuchât. NS. 13, p. 88—105). 1838
- Dietschi, H. Der Zofinger Kommersbecher von 1834 [v. Martin Disteli gezeichnet]. (Zentralbl. d. Zof.-Ver. 66, S. 505—515). 1839
- Niquille, Jeanne. Une oeuvre inconnue et perdue de l'orfèvre fribourgeois Guichard Reynauld. (Rev. d'hist. ecclés. suisse. 20, p. 315). 1840
- Fatio, Guill. Société auxiliaire du Musée (de Genève). Achats: Etains (Coll. Audéoud). (Genava. 4, p. 46—48). 1841
- Deonna, [Wald]. Quelques monuments du Musée de Genève: Missorium de Valentinien — Fragment de mosaïque avec quadriges — Apropos d'une Montée au Calvaire imitée de Dürer — Pendules style Louis XVI. (Genava. 4, p. 147—160). 1842
- Falke, Otto v. Sammlung alter Goldschmiedewerke im Zürcher Kunsthaus (Landolthaus). Führer. Zürich. IV, 36 S. 1843
- Wegeli, R[ud]. Zur Geschichte der Niobidenschale (des Zürcher Goldschmiedes Abraham Gessner). (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. 6, S. 84). 1844
- S. auch No. 1679.

Glocken. *n. Whron!*

- Jaquet, Eug. Eighteenth century Swiss clocks. (The Studio. Vol. 91, No. 399, p. 401—406). 1845

Textilarbeiten.

- Kurth, Betty. Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters. 3 Bde. Wien. 12, 320 S., 7 S. 344 T. [Rez: N. Zürcher Ztg. 1926, v. J. Gantner — Kunstwanderer. 1926/27, S. 51—53, v. H. Kohlhaussen]. 1846
- Burckhard, R[ud]. F. Eine Neuerwerbung für das historische Museum Basel: Oberrheinische Bildwirkerei. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 20, No. 19). 1847
- Marquet de Vasselot, J. J. Les tapisseries françaises du Seigerhof [Basel]. (Jahresber. des hist. Mus. Basel. 1925, S. 31—42). 1848