

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1926 (1928)

Artikel: Architektur.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149199>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Baud-Bovy, Dan. **Stein a. Rh.** et le couvent de St. Georges. (Pages d'Art. 1926. L'art en Suisse. p. 15—21, 29—39). 1721
- 2 Bernasconi, Florindo. Le Maestranze Ticinesi nella Storia dell'Arte. Lugano. IV, 213 p. 1722
- Durrer, Rob. Die Kunst- u. Architekturdenkmäler **Unterwaldens**. Bg. 45—67. (Statistik Schweiz. Kunstdenkmäler v. J. J. Rahn — Beil. z. Anz. f. schweiz. Alt.kde. 1926). (Fortsg). 1723
- Scheffler, Karl. Die Sammlung Oskar Reinhart in **Winterthur**. (Kunst u. Künstler. 25, S. 1—13). 1724
- Widmer, Joh. Le musée **zurichois** des Beaux Arts. (Pages d'art. 1926, p. 1—24 m. T.). 1725
- S. auch No. 187, 404, 426, 1252, 1679, 1842.

Architektur.

(vergl. *Wohnung*).

- Frankl, Paul. Die frühmittelalterliche und romanische Baukunst. (Handbuch der Kunstwiss. Burger und Brinkmann). Wildpark Potsdam. 291 S. 1726
- Störi, H. Die Renovationsarbeiten am Landvogteischloß (**Badens**) u. am Stadtturm im Jahre 1925. (Badener Neujahrsbl. 1926, S. 27—34). 1727
- Reinhardt, Hans. Die spätromanische Bauperiode des **Basler Münsters** vom Ende des 12. Jahrhdts. Basler Diss. Basel. 99 S. [*Auch im Buchhandel*]. Basel. 100 S. m. T. 1728
- Béguin, Jacques. Le temple de **Boudevilliers**. (Nouv. étr. neuchât. 1926, p. 93—111). 1729
- Lanfranchi, Emilio. Appunti critico storici sulla cattedrale di **Coira** ed i suoi restauri. (Alman. dei Grigioni. 1926, p. 52—54). 1730
- Schmucki, Joh. Baugeschichte des Münsters von **Chur**. Würzburger Diss. 1925. [*Maschinenschrift*]. VII, 260 S. 1731
- Brügger, Christ. Die Kirchen des **Oberengadlins** aus alter u. neuer Zeit; e. bau- u. kulturgesch. Studie. (Bündn. Monatsbl. 1926, S. 129—148, 161—175). 1732
- Bourgeois, Vict.-Hugo. L'église de **Grandson**. (Rev. hist. vaud. 34, p. 1—14). 1733
- Hoffmann, Hans. **Tessiner Barock**. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1350, 1356, 1362). 1734
- M. Ein vergessenes spätgotisches Baudenkmal (in **Uerkheim**). (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1750). 1735
- Hoffmann, Hans. Ein Helmhausprojekt [**Zürich**] David Morfs v. ca. 1760. (Das Werk. 1926, S. 356—359). 1736
- S. auch No. 1153, 1155, 1196, 1212, 1274, 1275, 1291, 1433, 1869.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Baum, Julius. Oberrheinische Bildwerke im Zeitalter des Konrad Witz. (Ztschr. f. bildende Kunst. 60, S. 101—108). 1737