

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1926 (1928)

**Artikel:** Bildhauerei, Denkmäler.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-149200>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Baud-Bovy, Dan. **Stein a. Rh.** et le couvent de St. Georges. (Pages d'Art. 1926. L'art en Suisse. p. 15—21, 29—39). 1721
- 2 Bernasconi, Florindo. Le Maestranze Ticinesi nella Storia dell'Arte. Lugano. IV, 213 p. 1722
- Durrer, Rob. Die Kunst- u. Architekturdenkmäler **Unterwaldens**. Bg. 45—67. (Statistik Schweiz. Kunstdenkmäler v. J. J. Rahn — Beil. z. Anz. f. schweiz. Alt.kde. 1926). (Fortsg). 1723
- Scheffler, Karl. Die Sammlung Oskar Reinhart in **Winterthur**. (Kunst u. Künstler. 25, S. 1—13). 1724
- Widmer, Joh. Le musée **zurichois** des Beaux Arts. (Pages d'art. 1926, p. 1—24 m. T.). 1725
- S. auch No. 187, 404, 426, 1252, 1679, 1842.

### Architektur.

(vergl. *Wohnung*).

- Frankl, Paul. Die frühmittelalterliche und romanische Baukunst. (Handbuch der Kunstwiss. Burger und Brinkmann). Wildpark Potsdam. 291 S. 1726
- Störi, H. Die Renovationsarbeiten am Landvogteischloß (**Badens**) u. am Stadtturm im Jahre 1925. (Badener Neujahrsbl. 1926, S. 27—34). 1727
- Reinhardt, Hans. Die spätromanische Bauperiode des **Basler Münsters** vom Ende des 12. Jahrhdts. Basler Diss. Basel. 99 S. [*Auch im Buchhandel*]. Basel. 100 S. m. T. 1728
- Béguin, Jacques. Le temple de **Boudevilliers**. (Nouv. étr. neuchât. 1926, p. 93—111). 1729
- Lanfranchi, Emilio. Appunti critico storici sulla cattedrale di **Coira** ed i suoi restauri. (Alman. dei Grigioni. 1926, p. 52—54). 1730
- Schmucki, Joh. Baugeschichte des Münsters von **Chur**. Würzburger Diss. 1925. [*Maschinenschrift*]. VII, 260 S. 1731
- Brügger, Christ. Die Kirchen des **Oberengadlins** aus alter u. neuer Zeit; e. bau- u. kulturgesch. Studie. (Bündn. Monatsbl. 1926, S. 129—148, 161—175). 1732
- Bourgeois, Vict.-Hugo. L'église de **Grandson**. (Rev. hist. vaud. 34, p. 1—14). 1733
- Hoffmann, Hans. **Tessiner Barock**. (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1350, 1356, 1362). 1734
- M. Ein vergessenes spätgotisches Baudenkmal (in **Uerkheim**). (N. Zürcher Ztg. 1926, No. 1750). 1735
- Hoffmann, Hans. Ein Helmhausprojekt [**Zürich**] David Morfs v. ca. 1760. (Das Werk. 1926, S. 356—359). 1736
- S. auch No. 1153, 1155, 1196, 1212, 1274, 1275, 1291, 1433, 1869.

### Bildhauerei, Denkmäler.

- Baum, Julius. Oberrheinische Bildwerke im Zeitalter des Konrad Witz. (Ztschr. f. bildende Kunst. 60, S. 101—108). 1737

- Futterer, Ilse. Zur Plastik des 14. Jahrhdts in der Schweiz. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NS. 28, S. 170—179, 224—236). 1738
- Halm, Phil. Maria. Studien zur süddeutschen Plastik: Altbayern u. Schwaben — Tirol u. Salzburg. I. Augsburg. XVI, 271 S. 1739
- Homburger, O. Über eine Krönung Jörg Zürns u. verwandte Werke. (Ober-rheinische Kunst. 1, S. 136—140). 1740
- Reiners, H. Das Südportal der Kathedrale zu **Freiburg** (Schweiz). (Festschrift Paul Clemen. 1926, S. 345—364). 1741
- Gielly, L. Notice sur les oeuvres de Rodo de Niederhäusern du Musée d'art et d'histoire (de **Genève**). (Genava. 4, p. 210—217). 1742
- Busch, R. Das Heilige Grab zu **Konstanz**. (Oberrheinische Kunst. 1, S. 106—125). 1743
- Boy de la Tour, Maur. Les frontons de l'hôtel de ville de **Neuchâtel**. (Musée neuchât. NS. 13, p. 133—144). 1744
- Sulzberger, Karl. Romanische Skulpturen aus dem Kloster Allerheiligen in **Schaffhausen**. (Schaffh. Jahrb. 1, S. 139—142). 1745
- Forrer, Rob. Technisches zur **Stanser** Grabplatte des Landammann Leuw von 1658 in Solenhoferstein. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 193—196). 1746
- S. auch No. 134.

### Töpferei.

- Aegler, J. **Albligen**; eine neue Gruppe Bernergeschirr aus dem 18. Jahrh. (Jahrb. d. Bern. hist. Mus. 6, S. 84—87). 1747
- S. auch No. 1679.

### Kleinplastik.

(*Medaillen s. II B*).

- Frei-Kundert, Karl. Ein Porträtmedaillon des ersten schweizerischen Bundespräsidenten Jonas Furrer aus der Tonwarenfabrik von J. Ziegler-Pellis in Schaffhausen, modelliert von Joh. Jacob Oechslin. (35. Jahresbericht des Schweiz. Landesmuseums. 1926, S. 85—105). 1748
- S. auch No. 1370, 1371.

### Holzschnitzerei.

- Steinbrucker, Charlotte. Lindenholzschnitzereien von Aubert Joseph Parent (1753—1835) im Berliner Schloßmuseum. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 28, S. 190—192). 1749
- Deonna, W[aldem.]. Les boiseries du salon des Délices. [**Genève**]. (Semaine litt. 34, No. 1670). 1750
- Fatio, Guill. Société auxiliaire du Musée: Achats: Boiseries des Délices. (Genava. 4, p. 48—50). 1751
- S. auch No. 1469.