

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1927 (1929)

Artikel: Holzschnitzerei.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149302>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Hilberer, [Jules] E[mile]. Une ancienne famille de poëlier: Les Landolt de Neuveville. (Journ. du Jura. 1927, 21 mai). 2264
 Frei-Kundert, Karl. Ein gotischer Kachelfund in der Ruine Schenkon bei Sursee. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 194—200). 2265
 Baur, Alb. Von altem Zürcher Porcellan. (Das ideale Heim. 1927, S. 93 ss.). 2265a
 S. auch No. 164, 182, 2719.

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B).

- Terracotta - Bildnis der Charlotte Wyttenbach v. Valentin Sonnenschein. (Jahrb. des bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 136—137 m. T.). 2266
 Fraenger, Wilh. Die Zizenhausener Terrakotten. [Mit Katalog Schabelitz, Basel]. (Oberdeutsche Ztschr. f. Volkskde. 1, S. 109—126). 2267

Holzschnitzerei.

- Lindenholzgruppe St. Fridolin m. dem Toten. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1926, S. 22—23 m. Abb.). 2268
 Futterer, Ilse. Beiträge zum Werk des spätgotischen Bildschnitzers Hans Geiler in Freiburg i. Ue. m. Abb. (Anz. f. schweiz. Alt.kde. NF. 29, S. 165—172). 2269
 Futterer, Ilse. Ein Beitrag zur Beweinung Christi im St. Andreas-Kloster zu Sarnen. (Festschrift Robert Durrer (= Gesch.freund. 82/83), S. 264—270). 2269a

Malerei, Zeichnungen.

- Auerbach, Erna. Die deutsche Bildnismalerei im 16. Jahrhdt in Franken, Schwaben u. Bayern. [Maschinenschrift]. 138, VII S. Frankfurter Diss. 1925 [1926]. 2270
 Bernoulli, Rud. Die deutschen u. niederländischen Kupferstiche und Einblattholzschnitte des 15. Jahrh. in der Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule u. in den andern öff. Sammlungen in Zürich. Zürich [1927]. 16 S. [cf: Das Werk. 1927, S. 371—375]. 2271
 Buchner, Ernst. Zwei oberschwäbische Tafelbilder um 1430. (Das schwäb. Museum. 1925, S. 95—98 — cf: S. 194—195 v. Kurt Gerstenberg). 2272
 Drost, Willi. Barockmalerei in den germanischen Ländern. (Handbuch der Kunstwiss. Burger u. Brinkmann). Wildpark Potsdam. 313 S. 2273
 Futterer, Ilse. Eine Gruppe oberrheinischer Tafelbilder des 15. Jahrhunderts. (Oberrhein. Kunst. 2, S. 15—28). 2274
 Hugelshofer, Walt. Schweizer Handzeichnungen des 15. u. 16. Jahrhunderts. (Die Meisterzeichnung. 1). Freiburg i. Br. 40 S. 60 T. 2275
 Parker, K. T. Drawings of the early german schools. (Urs Graf, Niklaus Manuel Deutsch, Hans Leu...). London 1926. 2276