

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1927 (1929)

Artikel: Buchschmuck, Exlibris.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149306>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Bernische Kabinettscheiben [1. v. Abraham Bickart 1572 f. Bendicht Nägeli —
2. Allianz-Wappen Albrecht Manuel u. Magdalena Naegeli 1608]. (Jahrb.
des bern. hist. Mus. in Bern. 7, S. 86—87). 2346
- S. Die Glasgemälde der Kapelle Haltikon bei Küßnach (Schwyz). (Schweizer
Arch. f. Herald. 41, S. 40—41). 2347
- Rott, Hans. Beiträge zur Geschichte der oberrheinisch-schwäb. Glasmalerei:
II: Konstanzer Glasmaler u. Glasmalerei im 15. u. 16. Jahrhd. (Ober-
rheinische Kunst. 2, S. 123—139). 2348
- Steffen, Stephan. Eine Magdenauer Scheibe im staatlichen Kunstgewerbe-
Museum zu Berlin. (Cisterzienser Chron. 39, S. 33—36). 2349
- Truttmann, Alois. Glasmalerei in Obwalden. (Anz. für schweiz. Alt.kde. NF.
29, S. 57—63). 2350
- Egli, Johannes. Die Glasgemälde des hist. Museums in St. Gallen. I: Die
vom Kloster St. Gallen, v. Bewohnern d. st. gall. Landschaft u. des Landes
Appenzell gestifteten Scheiben. Glasgemälde verschiedener Herkunft.
(67. Neujahrsbl., hg. v. hist. Ver. d. Kant. St. Gallen). St. Gallen.
S. 1—119). [cf: N. Zürcher Ztg. 1927, No. 625, 637 v. H. Lehmann]. 2351

* * *

- Luchsinger Scheibe. [Conrad Luchsinger, Stein 1533]. (Jahrb. des hist. Ver.
des Kts Glarus. 45, S. VII—IX). 2352
- S. auch No. 515 a, 524, 543, 548, 2287.

Buchschnuck, Exlibris.

- Baumgart, Fritz. Hans Holbein d. J. als Bibelillustrator. Berliner Diss.
1927. 90 S. 2353
- Meyer, Wilh. J. Die ersten Illustrationen über die Burgunderkriege.
(Schweiz. Gutenbergmus. 13, S. 100—105). 2354
- Rümann, Arth. Die illustrierten deutschen Bücher des 18. Jahrhdts. (Taschen-
bibliographie f. Büchersammler. 5). Stuttgart (1927). VIII, 231 S. 2355
- Schramm, Percy Ernst. Über Illustrationen zur mittelalterlichen Kultur-
geschichte. (Hist. Ztschr. 137, S. 426—441). 2356
- Johnson, A. F. Basle ornaments on Paris books, 1519—1536. (Transactions
of the Bibliogr. Soc. NS. 8, No. 3). 2357
- de Wald, Ernest. The art of the scriptorium of Einsiedeln. (The Art Bulletin.
7 (1925), p. 79—90). 2358
- Delarue, Hri. La crèche de Béthléem dans quelques miniatures de la biblio-
thèque de Genève. (Genava. 5, p. 64—68). 2359
- S. auch No. 1890.

* * *

- Bl(aser), F(ritz). Zur Forschung über Büchermarken. (N. Zürcher Ztg.
1927, No. 441). 2360
- Peintures-Malereien [Exlibris manuscrits]. (Arch. hérald. suisses. 1927, Suppl.
sér. B, No. 8—14). 2361

Schaedelin, Fél. [Exlibris de Belfort]. (Bull. de la Soc. belfort. d'émulation. 41 (1925/26)). 2362

Comtesse, Alfr. Les exlibris valaisans antérieurs à 1900. (Ann. valais. 10 (= tome VI), p. 1—125). 2363

Comtesse, Alfr. Les exlibris valaisans antérieurs à 1900 avec une liste sommaire des marques postérieures à cette date; étude monographique et héraldique. Monthey. IV, 128 p. 2363a

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Blind, Ad. Les automates truqués (Le professeur Magicus), précédé d'une notice biographique sur l'auteur; par Alfr. Chapuis. Genève. 82 p. 2364

Ungerer, Theod. Les Habrecht; une dynastie d'horlogers strasbourgeois au 16^e et au 17^e siècle [orig. de Schaffhouse]. Strasbourg 1926. 55 p. 2365

Wanduhr aus dem Besitz der Schneidernzunft. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1926, S. 26—27). 2366

Kaiser, Joh. Die Zuger Goldschmiedekunst bis 1830 (2 Teile). (Wissenschaftl. Beilage z. Jahresber. der Kantonsschule Zug. 1926/27 u. 1927/28). Zürcher Diss. Zug. II, 169 S. 2367

* * *

Dietschi, H. Der Zofinger Kommersbecher von 1834. [Zeichnung von Martin Disteli]. (Zof. Neujaarsbl. 12, S. 27—33). [cf: Bibliographie 1926, No. 1839]. 2368

Glocken.

Moeder, Marcel. Les cloches du Vieux Mulhouse et leur sort après 1798. (Bull. du Mus. hist. de Mulhouse. 47, p. 101—121). 2369
S. auch No. 1631, 1824.

Textilarbeiten.

Wirkerei, oberrheinische; [Erwerbgb des hist. Mus. Basel]. (Jahresber. d. hist. Mus. Basel. 1926, S. 18—19 m. Abb.). 2370

Sutter, Leonh. Engadiner Handwebereien. (Wegleitungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich. 69, S. 18—23). 2371

Kreuzstich- u. Filetmuster aus Graubünden; hg. v. der bündn. Vereinigung für Heimatschutz mit Einl. v. P. Notker Curti. Chur. IV, 32 S. 60 Taf. 2372

K. Wissenschaften und Unterricht.

(Einzelne Personen vergl. D: Personengeschichte.)

Verschiedene Wissenschaften.

Bernhard, Osk. 25 Jahre Heliotherapie chirurgischer Affectionen. (Ann. d. Schweiz. Ges. f. Balneol. 22, S. 19—39). 2373