

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1927 (1929)

Artikel: Musik.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149322>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Diem, Ulr. Aus der **St. gallischen Theatergeschichte**. 1: Der Kampf um den Einzug des Theaters in die Stadt St. Gallen... 1801—1805. SA. (Theater-Anzeiger der Stadt-Theater A.-G.). St. Gallen. IV, II, 58 S. 2580
- Eberle, Osk. Zur **Unterwaldner Theatergeschichte**. (Vaterland; Aus Wiss., Kunst u. Kult. 1927, No. 155). 2581
- Zahn, Ernst. 10 Jahre **Zürcher Theaterverein**. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 7, S. 19—21). 2582
- Knecht, Em. Der Zürcher Lehrergesangverein und das Stadttheater. [Zürich]. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 7, S. 15—19). 2583
- Bergner, Elisabeth, Max Hirzel u. Emmy Krüger: Als Anfänger in **Zürich**. (Jahrb. d. Zürcher Stadttheaters. 7, S. 13—15). 2584
- Leupold, E. Ein eidgenössisches Festspiel des 17. Jahrhunderts. [Vaterländ. Comoedi v. Joh. Casp. Weissenbach. 1672 in Zug aufgeführt]. (Der kl. Bund. 1927, No. 49—51). 2585
- S. auch No. 1707.

Musik.

- Domusbricensis. Les psautiers Girardet. (Pages musicales. 1926, No. 11). 2586
- Fallet, Ed. M. Geschichte der französischen Psalmen in der Schweiz. (Der evang. Kirchenchor. 1926, No. 1). 2587
- Fehr, Max. Von alten Singstudenten. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 1371, 1381). 2588
- Handschin, Jacques. Über Voraussetzungen sowie Früh- u. Hochblüte der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 2, S. 5—42). 2589
- Handschin, Jacques. Die mittelalterlichen Aufführungen in Zürich, Bern u. Basel. (Ztschr. f. Musikwiss. 10, No. 1). 2590
- I[sler], E[rnst]. Die Schweiz. Musikzeitung als solche u. als Organ des eidgen. Sängervereins. (Schweiz. Musikztg. 67, No. 7). 2591
- Merian, Wilh. Oeuvres religieuses du XVI^e siècle. (Oeuvres mus. de compositeurs suisses des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. fasc. 1). Genève. IV, 51 p. 2592
- Baur, Hans. Das Orgelbauergeschlecht Silbermann in Basel. (Basl. Jahrb. 1927, S. 192—206). 2593
- Dirigenten, die, der **Basler Liedertafel**. (Basl. Nachr. 1927, Sondernummer, No. 125). 2594
- Bärtschi, Alfr. Volksgesang im alten Bernbiet. (Der kl. Bund. 1927, No. 36, 37). 2595
- (Bundi, Gian). **Bernischer Orchesterverein**, 1877—1927; z. 50. Jahrestag seiner Gründung. [Bern 1927]. IV, 20 S. 2596
- Musikfest, ein schweizerisches, in **Bern** vor 100 Jahren. (7./9. Aug. 1827). (Berner Woche. 1927, No. 32). 2597
- Merz, Herm. Das Collegium Musicum von **Burgdorf** u. sein Einfluß auf das musikalische Leben im ersten Viertel des 19. Jahrhdts. (Bl. für bern. Gesch., Kunst u. Alt.kde. 23, S. 79—140). 2598

- Fallet, Ed. M. La musique dans le pays de **Neuchâtel**. (Feuille d'avis des Montagnes. 1926, No. 152, 158 — Odéon. 1926, No. 10 et 11). 2599
- Fallet, Ed. M. Die **Neuenburger** Spielleute im 15. u. 16. Jahrhdt. (N. Zürcher Ztg. 1927, No. 1673). 2600
- Fallet, Ed. M. **Neuenburger** Volksfeste und Volksmusik im 15. u. 16. Jahrhundert (Der kl. Bund. 1927, No. 36). 2601
- Bärlocher, Hans. Jubilaeumsbericht, dem Konzertverein der Stadt **St. Gallen** gewidmet. 1877—1927. St. Gallen. IV, 25 S. 2602
- W. H. Der Konzertverein **St. Gallen**. [50jähr. Bestehen]. (Schweiz. Musikztg. 67, No. 23). 2603
- Kaelin, J. Die Orgel in der « Professorenkirche » in **Solothurn**. (St. Ursenkalender. 1926, S. 40—41). 2604
- L. Die frühern Instrumentalmessen zu St. Ursen. [**Solothurn**]. (Solothurner Wochenblatt. 1927, No. 47). 2605
- Fehr, Max. Hans Conrad Ott-Usteri u. seine Aufzeichnungen über das zürcherische Musikleben 1834—1866. (115. Neujahrsbl. d. Allgem. Musikges. Zürich. 1927). Zürich. 30 S. 2606
- Rüegg, Rhd. Das erste eidgen. Sängerfest in **Zürich** [u. anderes]. (Für Haus u. Hof. 1926, No. 17—38). 2607
- Rüegg, Rhd. Die Sängerwoche; Plaudereien u. weitere Federzeichnungen aus der Sängerwelt, [ausgew. Feuilletons] [**Zürich**]; hg. v. Osk. Frey. Wädenswil 1926. 72 S. 2608
- Bernoulli, E. Der **Zürcher** Humanist Hans Fries als Förderer des Schulgesangs. (Schweiz. Jahrb. f. Musikwiss. 2, S. 43—60). 2609
- * * *
- Fröhlich, Theodor. Refardt, Edg. Th' F'; ein vergessener Schweizerkomponist. (Schweiz. Musikztg. 67, No. 27). 2610
- Goetz, Hermann. Eder, Leo. Auf H' G's Spuren. (Basl. Nachr. 1927, No. 305). 2611
- Refardt, Edg. H' G'. (Schweiz. Musikztg. 67, No. 4). 2611a
- Kirchner, Theodor. Wirth, Julia. Th' K' und Julius Stockhausen. (Schweiz. Musikztg. 67, No. 19—25). 2612
- Suter, Hermann. Verzeichnis seiner Kompositionen. [**Zürich** 1927]. 14 S. 2613
- Radecke, Joach. Skizzen; H'S' am Dirigentenpult. Winterthur [1927]. 2614
- Musikvereine* s. No. 2858, 2864, 2866—69, 2874, 2875, 2880, 2883—87, 2889.
- Kirchengesang* s. No. 1931, 1993, 2874—75, 2883—85 a.
- S. auch No. 449, 493, 851, 1208.

N. Kultur- und Wirtschaftsgeschichte.

Allgemeines.

- Bächtold, Herm. Die schweizerische Volkswirtschaft in ihren Beziehungen zu Deutschland in Vergangenheit u. Gegenwart. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. 45). Frauenfeld. 96 S. 2615