

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1928 (1930)

Artikel: Glasmalerei.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-287747>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Wandmalereien. Neuentdeckte W'. [In der Kapelle von **Rheinfalz** bei Laufenburg]. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 2262). 2140
- Grütter, Max. Die Wandmalereien im Chor der Kirche von **Saanen**. <16 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 27—48). 2141
- Grütter, Max. Die Kirche von **Scherzligen** und ihre Wandmalereien. [Abb. u. 9 Taf.]. (Anz. f. schweiz. Altertksde. NF. 30, S. 37—46, 90—102, 155—167, 217—231). 2142
- Wandmalereien in der ehemaligen Zwölfbotenkapelle des Großmünsters in **Zürich**. (N. Zürcher Ztg. 1928, No. 118). 2143
- Totentänze s. No. 2686, 2702.*

Glasmalerei.

- Eggart, Hermann. Das Montfortfenster in der Pfarrkirche zu **Eriskirch**. <1 Illustr.>. (Alemania. 2, S. 69—77). 2144
- Zbinden, Henri. Die Glasgemälde in der Madeleine zu **Genf**. <3 Abb.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1928, S. 192—196). 2145
- Veh, Olga. **Schaffhausener** Scheibenrisse im Kupferstichkabinett der Eremitage. I. Daniel Lindtmayer. <3 Abb. auf Taf. 67 u. 2 Abb. im Text>. II. Hieronymus u. Hans Caspar Lang. <5 Abb. auf Taf. 68, 69 u. 76>. (Oberrhein. Kunst. 3, S. 163—169). 2146
- Lehmann, H. Zur Geschichte der stadt-st. **gallischen** Glasmalerei. <4 Abb.>. (Thurg. Kal. 1928, S. 37—71). 2147
- Dubois, Fréd.-Th. Vitraux **vaudois**. <1 pl.>. (Rev. hist. vaud. 36, p. 29—30). 2148

Buchschmuck, Exlibris.

- Bischoff, Henry. Iles, six planches gravées sur bois par H' B', accompagnées d'un texte inédit de Jammes, Francis. (Cahiers noirs et blancs. 2me cahier). Lausanne. IV, 20 p. + 6 pl. 2149
- s. auch No. 1191.
- Lasserre, D. A propos d'illustration topographique. <2 illustr.>. (Nouv. sem. art. et litt. 1, p. 662—666). 2150
- Boy de la Tour, M[aurice]. La gravure **neuchateloise**. Illustré de 8 pl. en couleur, de 30 pl. en noir et de 22 portr. Neuchâtel. IV, 285 p. 2151
- Dubois, Fréd.-Th. Quelques ex **libris vaudois**. <Illustr.>. (Arch. hér. suisses. 42, p. 14—16). 2152
- Bernoulli, Rudolf. Die schweizerische graphische Sammlung in **Zürich**. <1 Illustr.>. (Sammler. 18, S. 500—501). 2153
- Totentänze s. No. 2686, 2702.*
- S. auch No. 489, 611, 615, 734, 735, 798, 911, 934, 1010, 1012, 1107.

* * *

- Lüthi, K. J. Die Bibliophilie in der Schweiz. (Schw. Gutenb.-Mus. 14, S. 25—28). 2154