

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1929 (1930)

Artikel: Holzschnitzerei.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-287844>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Deonna, W. Un relief de Jean Goujon à **Genève**. (Gazette des Beaux-Arts. 71, 2me semestre 1929, p. 357—371). 2162
- Gielly, L. Le buste de Théodore Tronchin, par Houdon, au Musée de **Genève**. (Genava. VII, 1929, p. 240—241). 2163
- Fäh, Ad. Die Schlußsteine der Gewölbe im Refektorium in **Mariaberg**. <Ill.>. (Rorschacher Njbl. 1929, S. 15—18). 2164
- Godet, Philippe. Le monument Ph' G'. [**Neuchâtel**]. <Avec ill.>. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1929, p. 75—76). 2165
- Sigmund, W. Ein **Winterthurer** Grabdenkmal auf dem Friedhof von St. Peter in Heidelberg. (Sonntagspost d. Landboten W'thur. 1929, No. 27, 6. VII.). 2166
- Durig, Ernst** s. No. 744.
- Huggler, Arnold** (Bildhauer). Belart, Urs. Bei A' H' im Pariser Atelier. («Bund», No. 553, 26. XI. 1929). 2167
- Kögler, Andreas**. Hafner, Theodor. Ein Atelier-Besuch bei A' K'. <Mit Taf.>. (Zuger Njbl. 1929, S. 17—21). 2168
- Matt, Hans von, u. Magg, Alfons**. Birchler, Linus. Zwei Bildhauer: H' von M' — A' M'. (Jb. d. Renaiss. Ges. 1929/30, S. 75—80). 2169
- Pradier, James**. Gielly, L. Les dessins de J' P' au Musée de Genève. <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 242—250). 2171
- Weber, Max**. Kohler, Arnold. Le sculpteur M' W', Genève. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 7). 2172
- Zschokke, Alexander**. Reinhardt, Hans. A' Z'. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 10). 2173
- S. auch No. 516, 759, 825, 922, 1685.

Töpferei.

- Berner** Öfen aus dem 18. Jahrhundert. Von W. K. (Berner Heim. 1929, No. 24). 2174
- Curti, P. N. La fabrica de vischalla de tiara cotga a **Bugnei**. <Ill.>. (Il Glogn. 1929, p. 34—37). 2175

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

- Frei, Hans**. Meyer, Wilh. Jos. H' F', Medailleur. [Zu seinem 60. Geburtstag]. <1 Ill.>. (Schweizer Sammler. 1929, S. 27—28). 2176
- Kleinplastik* s. No. 343.

Holzschnitzerei.

- Futterer, Ilse. Die Holzbildnerei der deutschen Schweiz im 14. Jahrh. Diss. Phil. I. Univ. Zch. [Teildruck]. (Die vollst. Arbeit erscheint u. d. T.: Gotische Bildwerke der dtsh. Schweiz 1220—1440). Augsburg. 65 S. 2177
- Die seeschwäbische Holzbildnerei im frühen 14. Jahrhundert. <Ill.>. (Das schwäbische Museum. 1928, Heft 1). 2178

- Bach, E. Les stalles gothiques de **Lausanne**. <2 pl.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 119—130, 191—206). 2179
- Hilberer, J. E. Les arts industriels en Suisse: La sculpture sur bois (**Oberland**). (Journal du Jura. 1929, 18 avril). 2181
- S. auch No. 709, 1716.

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Bernoulli, Rudolf. Die schweizerische staatliche Graphik-Sammlung. <Ill.>. (Archiv f. Buchgewerbe u. Gebrauchsgraphik, Sonderheft Schweiz, Dez. 1929, S. 47—53). 2182
- Bouvier, Aug. Notes sur deux portraits de la Salle Ami Lullin. (Bibliothèque publique). <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 235—238). 2183
- (Futterer, Ilse). Gothische Bildwerke der deutschen Schweiz. [Vortragsreferat]. (N. Zürich. Ztg. 1929, No. 53). 2184
- Leemann-van Elck, Paul. Die Blütezeit der schweizerischen Kleinmalerei (1770—1830). (Schweizer Sammler. 1929, S. 5—8, 51—54, 65—67, 83—85). 2185
- Lehmann, Hans. Schweizerische Handzeichnungen und die Frage: Gab es in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zwei Maler Hans Funk, Vater und Sohn, in Bern? (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 217—226). 2186
- Lorenz, E(mil) A(ugust). Porträt-Sammlung der bedeutendsten Schriftstellerinnen der Schweiz. Nach dem Leben gez. u. hrg. von E' A' L', Kunstmaler. . . <15 Taf.>. (Mit autobiograph. Begleitnotizen. . . Mappe II). Zürich. IV, 60 S. 2187
- Martin, Paul-E., et Gielly, L. Le Portrait de Laurent de Normandie. <Portr.>. (Genava. VII, 1929, p. 220—227). 2188
- Pestalozzibild. Zum P'. (Nach dem Leben gemalt von G. F. A. Schöner, 1804). (Pestalozzianum. 1929, S. 41—42). 2189
- Szitty, Emil. Tendances modernes de la peinture suisse. Traduit par Ralph Lepointe. Reproductions de P. Camenisch, C. Hindenlang, Coghuf, O. Staiger, H. Stocker, M. Sulzbachner. <42 pl.>. (Coll. « Problèmes d'art »). Paris 1929. XII, 51 p. 2190
- Ausstellung Albert Trachsel, Karl Hügin, W(olfgang) von Ernest †, A(lbert) Lindegger (in der) Kunsthalle **Bern**, 27. I.—3. III. 1929. (Katalog . . . von A[lbert] Loosli). Bern. 28 S. 2191
- Kunstwerk. Ein altes K' aus **Bremgarten**. <Ill.>. (Flügelaltarbild d. Kreuzaltars von Bremgarten, Titelbild von: Freiämter Kal. 1929, S. 77—78). 2192
- Wiederkehr, G. Kunstgeschichtliches. [Fresko an der Liebfrauenkapelle in **Bremgarten**]. (Unsere Heimat. 1929, S. 85—86). 2193
- (Gielly, L[ouis]). Catalogues des Peintures et Sculptures (du) Musée d'Art et d'Histoire (de la) Ville de **Genève**, Section des Beaux-Arts. <8 pl.>. Genève 1928. IV, 96, 4, IV p. 2194