

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1929 (1930)

**Artikel:** Malerei, Zeichnungen, Graphik.  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-287845>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Bach, E. Les stalles gothiques de **Lausanne**. <2 pl.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 119—130, 191—206). 2179
- Hilberer, J. E. Les arts industriels en Suisse: La sculpture sur bois (**Oberland**). (Journal du Jura. 1929, 18 avril). 2181
- S. auch No. 709, 1716.

### Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Bernoulli, Rudolf. Die schweizerische staatliche Graphik-Sammlung. <Ill.>. (Archiv f. Buchgewerbe u. Gebrauchsgraphik, Sonderheft Schweiz, Dez. 1929, S. 47—53). 2182
- Bouvier, Aug. Notes sur deux portraits de la Salle Ami Lullin. (Bibliothèque publique). <Ill.>. (Genava. VII, 1929, p. 235—238). 2183
- (Futterer, Ilse). Gothische Bildwerke der deutschen Schweiz. [Vortragsreferat]. (N. Zürich. Ztg. 1929, No. 53). 2184
- Leemann-van Elck, Paul. Die Blütezeit der schweizerischen Kleinmalerei (1770—1830). (Schweizer Sammler. 1929, S. 5—8, 51—54, 65—67, 83—85). 2185
- Lehmann, Hans. Schweizerische Handzeichnungen und die Frage: Gab es in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts zwei Maler Hans Funk, Vater und Sohn, in Bern? (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, S. 217—226). 2186
- Lorenz, E(mil) A(ugust). Porträt-Sammlung der bedeutendsten Schriftstellerinnen der Schweiz. Nach dem Leben gez. u. hrg. von E' A' L', Kunstmaler. . . <15 Taf.>. (Mit autobiograph. Begleitnotizen. . . Mappe II). Zürich. IV, 60 S. 2187
- Martin, Paul-E., et Gielly, L. Le Portrait de Laurent de Normandie. <Portr.>. (Genava. VII, 1929, p. 220—227). 2188
- Pestalozzibild. Zum P'. (Nach dem Leben gemalt von G. F. A. Schöner, 1804). (Pestalozzianum. 1929, S. 41—42). 2189
- Szitty, Emil. Tendances modernes de la peinture suisse. Traduit par Ralph Lepointe. Reproductions de P. Camenisch, C. Hindenlang, Coghuf, O. Staiger, H. Stocker, M. Sulzbachner. <42 pl.>. (Coll. « Problèmes d'art »). Paris 1929. XII, 51 p. 2190
- Ausstellung Albert Trachsel, Karl Hügin, W(olfgang) von Ernest †, A(lbert) Lindegger (in der) Kunsthalle **Bern**, 27. I.—3. III. 1929. (Katalog . . . von A[lbert] Loosli). Bern. 28 S. 2191
- Kunstwerk. Ein altes K' aus **Bremgarten**. <Ill.>. (Flügelaltarbild d. Kreuzaltars von Bremgarten, Titelbild von: Freiämter Kal. 1929, S. 77—78). 2192
- Wiederkehr, G. Kunstgeschichtliches. [Fresko an der Liebfrauenkapelle in **Bremgarten**]. (Unsere Heimat. 1929, S. 85—86). 2193
- (Gielly, L[ouis]). Catalogues des Peintures et Sculptures (du) Musée d'Art et d'Histoire (de la) Ville de **Genève**, Section des Beaux-Arts. <8 pl.>. Genève 1928. IV, 96, 4, IV p. 2194

- Boy de la Tour, M. Deux vues du **Locle**. <2 pl.>. (Musée neuch. NF. 16, p. 177—178). 2195
- Guggenheim, Werner Johannes. Die **st. gallisch-appenzellischen Maler und Bildhauer**. (St. gall. Jb. 1929/30, S. 165—176). 2196
- Rott, Hans. **Schaffhauser Malerei**. (Oberrheinische Kunst, Heft 4. Besprechung in: N. Zürch. Ztg., No. 1500, 4. August 1929). 2197
- Turnusausstellung des Schweiz. Kunstvereins, 28. April—20. Mai 1929 im Kunstmuseum **Winterthur**. Katalog. <24 Taf.>. Winterthur. IV, 35, u. Anzeigen 15 S. 2198
- Hugelshofer, Walter. Die **Zürcher Malerei bis zum Ausgang der Spätgotik**. II. Teil. <16 Taf. u. 9 Abb. im Text>. (Mitt. d. antiqu. Ges. Zch. 1929, IV, S. 62—110). 2199
- Escher, Konrad. Der **Zürcher Nelkenmeister**. (N. Zürch. Ztg., No. 2467, 15. XII. 1929). 2200
- Nelkenmeister. Der **Zürcher N'**. Von E. Br. (Der Bund. 1929, No. 533). 2201
- Die Eligiuslegende beim Nelkenmeister [v. **Zürich**]. Von E. P. (N. Zürch. Ztg., No. 2327, 30. XI. 1929). 2202
- Wartmann, W[ilhelm]. Der **Zürcher Nelkenmeister**. Bei Anlaß der Ausstellung des neu entdeckten Michael-Altars und seiner bisher bekannten sowie einiger verwandter Werke im Zürcher Kunsthaus. <Ill.>. Zürich. IV, 43 [u. 4] S. 2203
- Amiet, Cuno**. Weese, Artur. C' A'. <Mit 17 farb. Wiedergaben v. Gemälden d. Künstlers>. (Velhagens u. Klasings Mhh., Jhg. 42, Heft 11, Juli 1928. Berlin, Bielefeld). 2204
- Barraud, Maurice**. Schweizer Künstler der Gegenwart. M' B'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 1). 2205
- Buchser, Frank**. Nussbaumer, P. Arnold. Zu F' B's «Kapuzinerschule». — «Aumôniers des Gardes suisses». — Aus einem Tagebuch. (In «Vierhundert Jahre Kapuzinerorden», Sol. Anz. 1928, No. 152). 2206
- s. auch No. 664—668.
- Burckhardt, Paul, u. Meyer, Hermann**. Schweizer Künstler d. Gegenwart. P' B' — H' M'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 37). 2207
- Darel, Georges**. Schweizer Künstler d. Gegenwart. G' D'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 45). 2208
- Dick, Karl**. Schweizer Künstler der Gegenwart. K' D'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1929, No. 27). 2209
- Dürer, Albrecht**. Schneid, Otto. Eine Traumdarstellung bei D'. <Ill.>. (Belvedere. 1929, S. 334—337). 2210
- s. auch No. 405—407.
- Haggenberg, Hans**. Wuhrmann, Willy. Der Maler H' H'. (N. Zürch. Ztg. 1929, No. 2423). 2211
- Hinderling, Hermann**. H' H' (geb. 1853). Vom Bilden und Wirken eines Schweizer Künstlers. Reprod. von Gemälden u. Aquarellen von H' H', Basel... Vorwort v. A. Vögtlin. Basel. 1928. 2212

- Holbein, Ambrosius.** Kogler, Hans. Der Kinderkampf, eine Federzeichnung von A' H'. (Zs. f. bildende Kunst. 63, S. 268—272). 2213
- Holbein, Hans d. Ältere.** Hugelshofer, Walter. Ein unbekanntes Gemälde von Hans H' d. Ä. (in: Beitr. z. Geschichte d. dtsh. Kunst, Augsburg 1928). 2214
- Holbein, Hans d. J.** Hugelshofer, W[alter]. H' H' d. Jg. und die Luzerner Malerei. (N. Zürch. Ztg., No. 1647, 27. Aug. 1929). 2215
- Hugelshofer, W[alter]. Das Bildnis eines Luzerner Geistlichen von H' H'. (N. Zürch. Ztg., No. 1627, 25. Aug. 1929). 2216
- Hugelshofer, Walter. A set of drawings of the apostels by H' H' the Younger. (Old Masters Drawings, vol. 4, No. 13, June 1929). 2217
- Stein, Wilhelm. H'. (Mit 135 Abb. nach Gemälden, Zeichnungen, Holz- u. Metallschnitten). Berlin 1929. IV, 355 S. 2218
- Stein, Wilhelm. H' (der Jüngere). Berlin. (Vgl. Besprechung von Walter Ueberwasser in: Basl. Nachr. 1929, No. 93, 6. IV., Lit. Bl., No. 14). 2219
- Hügin, Karl.** Hugelshofer, Walter. Zu den Bildern von K' H'. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 5). 2220
- Meyer, Hermann** (geb. 1878). B[arth], W. H' M'. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 23, 1929). 2221
- Müller-Brügg, Gottlieb** †. G' M'-B'. Von Dr. E. G. (Der Bund. 1929, No. 377). 2222
- Münger, Rudolf** s. No. 1086—1092.
- Pauli, Fritz.** Branger, Erhard. Der Radierer F' P'. (Davoser Revue. IV, 1929, S. 151—152). 2223
- Schürch, Johann Robert.** Müller, Werner. J' R' Sch'. (Der Bund. 1929, No. 373). 2224
- Segantini, Giovanni** s. No. 1274—1276.
- Stöcklin, Niklaus** (geb. 1896). Raeber, Willi. N' St'. <Mit 33 Taf.>. Basel. 2225
- Stückelberg, Ernst.** E' St'. Farbige Wiedergaben einiger seiner Werke. (Hrg. von der E' St'-Stiftung in Basel). Einführung v. C[arl] Th[eodor] M[eyer]. Basel. IV S. u. 8 Taf. 2226
- Surbeck, Viktor, u. Fueter, Max.** V' S' u. M' F'. [Ausstellung ihrer Werke in der] Kunsthalle Bern, 3. Nov. bis 1. Dez. 1929. Katalog. <8 Taf.>. Bern. 12 S. 2227
- Tschumi, Otto.** Meyer, Wilh. Jos. Der Berner Graphiker O' T'. <Ill.>. (Schweizer Sammler. 1929, S. 162—164). 2228
- Vallet, Edouard** s. No. 1355—1359.
- Walser, Karl.** Hugelshofer, Walter. Neue Arbeiten von K' W'. <4 Abb.>. (In: Kunst u. Künstler, Jhg. 27, Heft 12, Sept. 1929, S. 455—461). Berlin. 2229
- Wieland, Hans Beatus** (geb. 1867). Hoek, Henry. H' B' W', der Maler der Berge. (Zs. d. dtsh. u. österr. Alpenvereins, Jhg. 59, 1928). 2230
- s. auch No. 1410.

- Wyrsh, Melchior.** Blondeau, Georges. W', peintre d'histoire, ses tableaux d'autel, ses sujets religieux et de genre. (Zs. f. schweiz. Kirchengesch. 23, 1929, S. 121—142, 200—210). 2231  
S. auch No. 290, 646, 742, 756, 807, 874, 1216, 1433, 2683.

### Wandmalerei.

- Egli, J. Die neuentdeckten Wandgemälde im Rathaus zu **Appenzell**. <2 Taf.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 42—50). 2232  
Irmiger, Max. Die **Berner** Künstler als Wandmaler und Glasmaler. <Ill.>. (Schweizer Kunst. 1929/30, S. 121—126, 154—157). 2233  
Wand- und Glasmalerei **bernischer** Künstler. ([Katalog der] Ausstellung vom 26. Mai—21. Juli 1929 in der Kunsthalle Bern). Bern. IV, IV, 51 S. 2234  
Briner, E. Giacometti, Giovannis Wandbilder im Nationalpark-Museum in **Chur**. <Ill.>. (Das Werk. 16, 1929, No. 7). 2235  
Reiners, Heribert. Die Fresken der Franziskanerkirche zu **Freiburg**. Datierung und Meisterfrage. <Ill.>. (Freiburger Geschichtsbll. 30; S. 224—232). 2236  
Bach, E. Les fresques de l'église de **Ressudens**. <2 pl.>. (Anz. f. schw. Altertskde. NF. 31, p. 34—41). 2237  
Vernet, Max. L'Eglise de **Ressudens** et ses peintures murales. Par M' V' avec la collaboration de MM. Paul Budry et Eugène Bach. <Ill.>... Genève. IV, 38 p. 2238  
Grütter, Max. Die alten Wandmalereien im Chor der Kirche von **Saanen** <mit 5 Abb.>. (Berner Woche. 1929, No. 8, S. 110—112). 2239  
(Gruetter, Max). Alte Fresken in der Kirche von **Saanen**. [Von M' G' in «Basl. Nachr.» vom 2. Aug. 1928]. (Amerik. Schw. Kal. 1929, S. 40—42). 2240

### Glasmalerei.

- Briner, E. Die Glasmalerei in der Schweiz. <Ill.>. (Schweizer Echo. 9, 1929, No. 6). 2241  
Hess, Robert. Die Glasmalereien der neuen St. Antoniuskirche in **Basel**. (Jb. d. Renaiss. Ges., Bd. 7, 1928—1929). 2242  
Ganz, Paul. Glasgemälde mit dem Wappen der Stadt und Grafschaft **Nidau** 1587. <1 Taf.>. (Arch. hérald. suisses. 43, p. 159). 2243  
Truttmann, Al. Die Scheibenschenkungen **Obwaldens** nach Uri. (33. Hist. Njbl. Uri. 1927, S. 29—40). 2244

### Buchschmuck, Exlibris.

- Baumgart, Fritz. Holbeins early illustr. to the old testament. (The Burlington Magazine for Connoisseurs. 55, 1929, p. 332). 2245  
Buser-Kobler, J(acques) C(arl). 24 heraldische Exlibris. Einleitung von Rich. Braungart... Basel. VIII S. u. 24 Taf. 2246