

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1930 (1931)
Rubrik: Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wydler, Heinrich. Aus drei Reiserödeln von 1443, 1515 u. 1585 über das Wehrwesen in **Oerlikon, Schwamendingen, Seebach und Oberhausen**. (Echo vom Zürichberg. 1930, No. 102). 2145

Fremde Dienste.

Enderli, Albert. Erinnerungen eines Legionärs. (Basl. Nat.-Ztg. 1930, No. 146). 2146

Naef, Henri. Un officier suisse au service étranger: Le capitaine Pierre-Félix Glasson. <Mit Bild>. (Nouv. Etrennes frib. 63, p. 200—210). 2147

Vallière, P(aul) de. Le 10 août 1792. La défense des Tuileries et la destruction du régiment des gardes-suisses de France à Paris. <8 pl.>. (Les Cahiers romands, No. 7). Lausanne, Genève... IV, VIII, 167 p. 2148

W[attenwyl], M[oritz] von. Die Schweizer in fremden Kriegsdiensten. Ein Rückblick auf die Militärkapitulationen. (Bern. Tagbl., No. 154, 157, 160, 163, 166, 169, 172, vom 5., 9., 12., 16., 19., 23. u. 26. VII. 1930 — auch als SA.). 2149

* * *

Salis, P. Nicolaus v. General Jakob v. Salis-Celerina und andere **Bündner** im Dienste der katholischen Liga. (Bündn. Mbl. 1930, S. 289—307, 335—348). 2150

Keller, Hs. **Hinwiler** in fremden Diensten. (III. Jahrbuch d. Antiquar. Ges. Hinwil. 1930, S. 1—8). 2151

Solothurner. Drei wackere S' in der Schweizergarde. <1 Ill.>. (St. Ursen-Kal. 1930, S. 89—91). 2152

(Schulthess, Hans). **Zürich** und die fremden Kriegsdienste. (N. Zch. Ztg., No. 2215, v. 16. XI. 1930). 2153

Fremde Dienste s. auch No. 462, 492, 500, 504, 514, 981, 1155, 1348, 1410.

J. Bildende Kunst und Kunstgewerbe.

Allgemeines.

(*Einzelne Personen vergleiche auch D: Personengeschichte.*)

Belart, Urs. Peintres et Sculpteurs Suisses de Paris. Essai de M. U' B'. <Ill.>. (Echo suisse. 10, 1930, No. 5, p. 27—29, No. 6, p. 26—29). 2154

Eberle, Oscar. Barock in der Schweiz. Hrg. von O' E'. <Mit 5 Taf.>. Einsiedeln. 188 S. 2155

Fischer, Otto. Schweizer Altarwerke und Tafelbilder der Sammlung Johann Heinrich von Speyr in Basel. (Jber. d. Öff. Kunstslg. Basel. 1928/30, S. 123—155). 2155 a

Futterer, I[lse]. Gotische Bildwerke der deutschen Schweiz, 1220—1440. <Mit zahlr. Abb. u. 3 Taf.>. Augsburg. IV, 208 u. Abb. 96 S. 2156

— Gotische Plastik der Schweiz. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 45—48). 2157

- Hess, Robert. *Societas sancti lucae und christliche Kunst in der deutschen Schweiz 1928/29.* (Ars sacra. 1930, S. 23—31). 2158
- Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler in der Schweiz. Nach Kantonen geordnet. (Forts.). <Mit 3 Abb. auf 2 Taf.>. (Jb. f. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz. V, 1928/29, S. 407—411). 2159
- Wild, Doris. Die Alpen (als Darstellungsgebiet). (Zur Ausstellung im Kupferstichkabinett d. Eidg. Techn. Hochschule). (N. Zch. Ztg. 1930, No. 263). 2160
- * * *
- Arbeiten. Die A' des staatlichen Kunstkredites des Kantons **Basel-Stadt** von 1919 bis 1928... <Mit 101 Taf.>. Basel. IV, 56 S. 2161
- Gysin, Fritz. Das künstlerische Leben in **Basel** vom 1. Okt. 1929 bis 30. Sept. 1930. Ein Rückblick auf Theater, Musik und bildende Kunst. (Basl. Jb. 1931, S. 287—308). 2162
- Berner Münster.** Das B' M'. 36 Bilder mit erklärendem Text = La Cathédrale de Berne... Bern 1930. IV, 36 S. u. 14 Taf. 2163
- Zendralli, A. M. Angehende **Churer** Künstler in Paris. (Der Kristall, Suppl. lett. della Nuova gazzetta grigionese, No. 9, 1928). 2164
- Fribourg** <Suisse>. Castella, Gaston: Fr' — Matthey-Claudet, W., et Verdon, Pierre: L'Art à Fr'. Numéro spécial de L'Art en Suisse, décembre 1930. <Ill. et 10 pl.>. Genève. IV p. et p. 337—344. 2165
- Matthey-Claudet, W. Die Kunst in **Freiburg**. Übersetzt von O. Pfister. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 12). 2166
- Musée. Le M' des Arts et Métiers (de) **Fribourg**, 1880—1930. <Ill.>. Fribourg. IV, 36 p. 2167
- Troxler, (Jos.). Gotische Skulpturen aus unserer Gegend. (Heimatkde. d. St. Michelsamtes. 4, 1930, S. 40). 2168
- Tatarinoff, E. Die Kunstsammlung von **Mümliswil**. (Sol. Ztg. 1929, No. 281, v. 7. Nov.) [gleichlautend in allen städtischen Zeitungen]. 2169
- Birchler, Linus. Stiftskirche und Stift **St. Gallen**. <Mit Abb. u. 8 Taf.>. (Schweizer Kunstführer, ... Bd. 6). Augsburg. 39 S. 2170
- Widmer, Johannes. Das **St. Gallische** Kunstmuseum. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 189—210). 2171
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kt. **Schwyz**. Bd. 2: Gersau, Küßnach und Schwyz. <32 Taf. u. 500 Abb.>. Basel. VIII, 798 S. 2172
- L'art religieux en terre **romande**. (Ars sacra. 1930, p. 32—34). 2173
- Collection de M. le Dr. B***: Helvetica. Gravures et aquarelles, lithographies, livres, comprenant ... des vues de la **Suisse romande**... Vente ... à Lausanne 11 et 12 avril 1930... Catalogue ill. Genève. IV, IV, 57 p. 2174
- L'art au **Tessin**. <Ill.>. (La Veillée. 1930, p. 59—62). 2175

Pometta, Eligio. L'emigrazione artistica **ticinese**. (Echo suisse. 10, 1930, No. 10, p. 25—26, No. 11, p. 40—41; Echo suisse. 11, 1931, No. 1, p. 32—34). 2176

Mühle, Josef. **Zugerische Kunstpflege**. <Ill.>. (Zuger Njbl. 1930, S. 3—11). 2177

S. auch No. 203, 515, 521, 694, 1601, 1664—66, 1673, 1674, 1690, 1838, 2533.

Architektur.

In der Mühle, Karl. Heimatschutz und dreißig Jahre Bauen. <Ill.>. (Heimatschutz, Zs. d. schweiz. Vereinig. f. H². 25, 1930, S. 95—104). 2178

[Jeanneret, Charles-Edouard], et Jeanneret, P(ierre). [Oeuvre complète de] Le Corbusier et P. Jeanneret. (Extr. de l'Architecture vivante). 3 séries. <Ill. et pl.>. Paris 1927—1930. 2179

[Jeanneret, Charles-Edouard]. Twentieth century Living and Th' C' Building. By Le Corbusier. <Ill.>. (In: Decorative Art. 1930. « The Studio » Year Book, London, ... p. 9—46). 2180

Stonorow, O[scar], und Boesiger, W[illy]. Le Corbusier und Pierre Jeanneret. Ihr gesamtes Werk von 1910—1929. Hrg. u. übers. von O. St' u. W' B'. Einleitung u. erläuternder Text von Le Corbusier... <Mit zahlr. Abb.>. Zürich 1930. IV, IV, 224 S. 2181

Ueberwasser, Walter. Spätgotische Bau-Geometrie. Untersuchungen an den « Basler Goldschmiederrissen ». (Jber. d. Öff. Kunstslg. Basel. 1928/30, S. 79—122). 2181a

Reinhardt, Hans. Die Urkunden und Nachrichten über den **Basler Münsterbau** bis zum Jahre 1300. (Oberrheinische Kunst, Jhg. 3, 1929). 2182

Keller, Eduard. Vom alten und neuen Bauen und Wohnen in der Bundesstadt **Bern**. <Ill.>. (Berner Mappe. 1930, S. 21—26). 2183

Hecht, Josef. Romanische Kirchen im **Bodenseegebiet**. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 9—15). 2184

Poeschel, Erwin. Zur Baugeschichte der Kathedrale und der Kirche S. Lucius in **Chur**. <Ill.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 32, 1930, S. 99—113, 165—186, 219—234). 2185

— Neues zur Baugeschichte der **Churer Kathedrale**. (N. Zch. Ztg., No. 2028, v. 21. X. 1930). 2186

Kathedrale. Die K' St. Nikolaus in **Freiburg**. Von J. L. <Ill.>. (Volkskal. f. Freiburg u. Wallis. 1930, S. 41—47). 2187

Lusser, Josef. Die Baugeschichte der Kathedrale St. Nikolaus zu **Freiburg** in der Schweiz. <Mit Abb. u. 6 Taf.>. SA. aus: Oberrhein. Kunst, Jhg. 4, Heft 3/4. Freiburg i. Br. 1930. IV S. u. S. 106—124. 2188

Zurich, Pierre de. La construction du Choeur de St-Nicolas (1627—1631). <Fribourg>. (Ann. frib. 18, 1930, p. 39—45). 2189

- Zendralli, A[rnoldo] M[arcelliano]. **Graubündner** Baumeister und Stukkatoren in deutschen Landen zur Barock- und Rokokozeit. <Mit zahlr. Abb., 1 Karte u. 4 Taf.>. Zürich. IV, 224 S. 2190
- Birchler, Linus. Die Pfarrkirche **Muotathal**. <Ill.>. (Kal. d. Waldstätte. VI, 1930, S. 76—80). 2191
- Wyss, G. **Rheinfeldens** Kunstdenkmäler. <Ill.>. [Stadtkirche, Rathaus...]. (Rauracher. 1930, S. 95—110). 2192
- Willi, F. Aus den Bürgerhäusern **Rorschachs**. Baugeschichtliche Skizze. <Ill.>. (Rorschacher Njbl. 1930, S. 5—18). 2193
- Birchler, Linus. Stiftskirche und Stift **St. Gallen**. (Schweizer Kunstführer, Bd. 6). St. Gallen-Augsburg. 40 S. 2194
- Schulhausbau. Von einem Sch'. [**Stans**]. Von V. (Nidwaldner Kal. 1930, S. 60—62). 2195
- Gschwind, Hugo. Die Stephanskirche in **Therwil**. (Rauracher. 1930, S. 8—10). 2196
- Holderegger, Herm. Die Kirche von **Valeria** bei Sitten. <Forts.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 32, 1930, S. 26—37, 90—98, 191—200). (SA. Diss. phil. Zürich. 83 S.). 2197
- Delhorbe, René, et Gilliard, Frédéric. Architectures **Vaudaises**. Six dessins à la plume ... par R' D' ... Texte de F' G'. 1er cahier. Lausanne. IV, II p. et 6 pl. 2198
- Karl, Georg. Franz Beer und das **Vorarlberger** Münsterschema. (Alemania. 4, 1930, S. 1—19, 89—108). 2199
- Escher, Konrad. Rechnungen und Akten zur Baugeschichte und Ausstattung des Großmünsters in **Zürich**. I. Bis 1525. <Forts.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 32, 1930, S. 57—63, 133—142, 200). 2200
- Hoffmann, Hans. Entwürfe und Beratungen zum Helmhausbau 1760—1791. [in **Zürich**]. <Ill.>. (Zürch. Tb. 50, S. 129—156). 2201
- Restaurierungen [in **Zürich**]. (Wasserkirche, Beckenhofgut...). <Ill.>. (Zürcher Schreibmappe. 1930, 5 S.). 2202
- Bracher, R. Neue **Zugerbauten**. <Ill.>. (Zuger Njbl. 1930, S. 65—69). 2203
- S. auch No. 1265, 1596, 1953.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Baur, Albert. Junge Schweizer Bildhauer in Paris (Arnold Huggler, Ernst Heller, Paul Maurice Baud, Willy Wuilleumier, August Suter, Armand Petersen). <Mit 8 Taf.>. (Jb. f. Kunst und Kunstpflege i. d. Schweiz. V, 1928/29, S. 393—399). 2204
- Denkmal. Das D' für die verstorbenen Soldaten des Sensebezirkes. <Ill.>. (Volkskal. f. Freiburg u. Wallis. 1930, S. 24—25). 2205
- Hugelshofer, Walter. Schweizer Plastiker. <Ill.>. (Annalen f. Lit... 1930, Heft 1, S. 32—35). 2206
- Reiners, H. La sculpture **fribourgeoise** pendant la période baroque. <Ill.>. (Annal. frib. 18, 1930, p. 130—156). 2208

- Gardy, Fréd. Les bustes de Rossi et de Cavour conservés à la Bibliothèque de **Genève**. <Ill.>. (Genava. VIII, 1930, p. 121—127). 2209
- Fäh, Ad. Die Schlußsteine im östlichen Teile des Kreuzganges in **Mariastein**. <Ill.>. (Rorschacher Njbl. 1930, S. 19—23). 2210
- Baud, François**. Secretan, André. Le sculpteur F' B'. <Ill.>. (Echo suisse. 10, 1930, No. 7, p. 25—27). 2211
- Peter, Hermann**, Bildhauer (1871—1930). (« Bund », No. 522, v. 8. Nov. 1930 — N. Zch. Ztg., No. 2139, v. 5. XI. 1930). 2212
- s. auch No. 1198.
- Probst, Jakob**, Schweizer Künstler der Gegenwart. J' P'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1930, No. 38, 21. IX.). 2213
- S. auch No. 641, 980, 1198, 1259, 1260.

Töpferei.

- Vogt, Emil. Die spätbronzezeitliche Keramik der Schweiz und ihre Chronologie. Diss. Phil. Basel. <Mit 9 Taf.>. SA. aus Denkschriften der Schweiz. Natf. Ges., Bd. 66, 1930. Zürich. IV, 81 S. 2214
- Jahre. 25 J' Keramische Fachschule **Bern**. Jubiläumsschrift. <7 Taf.>. Bern. IV, 12 S. u. Anzeigen. 2215
- Beck, A. Frühmittelalterliche Töpferkunst in **Konstanz**. <11 Abb.>. (Badische Heimat. 17, 1930, S. 40—50). 2216
- Beauchair, A. W. de. Die Kunstkeramik-Industrie in **Locarno**. (Tessin u. die oberital. Seen. XII, 1930, S. 154—156). 2217
- Sieboth-Steiner, A. **Matzendörfer** Geschirr. <Ill.>. (Schwarzbueb. 1930, S. 62—66). 2218
- Fehr, Max. Eine Ofen-Korrespondenz Anno 1716/17. Fünf Originalbriefe Meister Heinrich Pfaus von **Winterthur** und seiner Gattin. Hrg. vom Gewerbe-Mus. W'thur. <Mit 2 Taf.>. W'thur. 1929. IV, 14 S. 2219
- Frei, Karl. Ein buntbemalter **Winterthurer** Ofen in Zürcher Privatbesitz. <Mit 3 Abb. auf 2 Taf.>. (Jb. f. Kunst und Kunstpflege i. d. Schweiz. V, 1928/29, S. 317—321). 2220
- Frei, Karl. **Zuger** Keramik. <Ill.>. (Zuger Njbl. 1930, S. 43—54). 2221
- Bonifas, Paul**. Ozenfant, [Amédée]. L'art du potier: P' B'. [... à l'occasion de son exposition à Paris, le 13 novembre 1930 et catal. de ses oeuvres]. Paris 1930. IV, 16 p. 2222
- S. auch No. 50, 1486.

Kleinplastik.

(Medaillen s. II B.)

- Dufaux, A. Miniatures et émaux. <Ill.>. (Genava. VIII, 1930, p. 107—110). 2223

Holzschnitzerei.

- Ramseyer, K. Wandkonstruktion mit Flachschnitzereien im Weibezahlhaus in Aarau. <Ill.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 32, 1930, S. 266—268). ²²²⁴
- Hoffmann, Hans. Einige Werke barocker Holzsulptur im Tessin. <Mit 7 Abb. auf 5 Taf.>. (Jb. für Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz. V, 1928/29, S. 323—327). ²²²⁵
- S. auch No. 2261, 2262.

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Aubert, Fernand. Note sur un portrait inconnu de Calvin (XVIIe siècle). <Ill.>. (Genava. VIII, 1930, p. 98—103). ²²²⁶
- Ausstellung Schweizer Malerei, 1910—1930 im Kunsthaus Zürich, 29. VI.—31. VIII. 1930. Katalog. <Mit 30 Abb.>. Zürich. IV, II, 16 S. ²²²⁷
- Bernoulli, Rudolf. Die graphischen Darstellungen der Alpen. <Ill.>. (Das Werk. 1930, No. 5). ²²²⁸
- Die Darstellung der Alpen in den graphischen Künsten. <Ill.>. (Die Alpen. VI, 1930, S. 256—260). ²²²⁹
- Briner, J. Schweizerische Kleinmaler in alter Zeit. <Ill.>. (App. Kal. 1930, 8 S.). ²²³⁰
- Chr[istoffel, U.]. Schweizer Graphik aus sechs Jahrhunderten. (N. Zch. Ztg., No. 2018, v. 18. Okt. 1930). ²²³¹
- Gemälde Schweizer Maler eines Berliner Sammlers... Auktion am 28. III. 1930 in Zürich... Kat. mit 20 Taf. Zürich u. Zofingen. IV, 24 S. ²²³²
- Hugelshofer, Walter. Schweizer Malerei 1910—1930. (Annalen f. Lit., Kunst, Leben. 1930, S. 36—38). ²²³³
- Zum Porträt des Petrus Martyr Vermilius. <portr.>. (Zwingliana. 1930, No. 1, S. 127—129). ²²³⁴
- Kuhn, Heinrich. Das Hochgebirge in der schweizerischen Malerei und Graphik. Darin Biographisches über Caspar Wolf, 1735—1798. <Ill.>. (Die Alpen. VI, 1930, S. 162—170). ²²³⁵
- Leemann-van Elck, P. Schweizergraphik: Die Alpen. (Schweiz. Sammler. 4, 1930, S. 38—39). ²²³⁶
- Schweizer Malerei 1910—1930. Von W. W. (N. Zch. Ztg., No. 1284, vom 29. VI. 1930). ²²³⁷
- Moos, Herbert J. Künstler im Schatten Calvins. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, S. 91—94, 124—133, 177—182, 217—222). ²²³⁸
- Münger, Rudolf †. Wie die Malereien im Kornhauskeller (in Bern) entstanden. Aus einem Brief von R' M'. (Bund. 1929, No. 461 u. 463, 3. u. 4. X.). ²²³⁹
- Wilhelm Tell und Solothurn. [Betr. ein Portr. W' T's]. (Sol. Wbl. 1930, No. 22, 31. V.). ²²⁴¹
- Wild, Doris. Schweizer Malerei 1910—1930 im Zürcher Kunsthaus. <Ill.>. (Das Werk. 1930, No. 8). ²²⁴²

- Wymann, Eduard. Papst Pius XI. und das Bruderklausengemälde in der Ambrosiana. (Bruderklausen-Kal. 1930, S. 29—30). 2243
- Wyss, J. J. Moderne Schweizerkunst. Malerei. <Ill.>. (Die Schweiz. 1930, S. 188—202). 2244
- Barth, Wilhelm. **Basler** Maler der Spätromantik. Böcklins Zeitgenossen und Nachfolger. <Ill.>. (108. Njbl. d. Ges. z. Bef. d. Guten u. Gemeinnütz. zu Basel, 1930). Basel. 37 S. 2245
- Basler. Ältere B'. (Ausstellung in der) Kunsthalle **Basel**, 5.—26. Okt. 1930. Basler Künstler-Ges. Katalog. Basel. IV, 8 S. u. Anzeigen. 2246
- Kern, Walter. Rot-Blau, eine Malergeneration. [**Basler** Künstlergruppe]. <Ill.>. (Individualität. 1930, S. 62—75). 2247
- Schmid, H(einrich) A(lfred). Alte Meister der **Basler** Kunstsammlung. 70 Bilder, eingeleitet, erläutert von H. A. Sch'. (Schaubücher, Bd. 8). Zürich-Leipzig. IV, 24 [u. Abb. 64] S. 2248
- Maler am **Bielensee**. Von Dr. H. K. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 261—275). 2249
- Bilder von **Freiburg** nach Originaldokumenten. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 12). 2250
- Maler. **Freiburgische** M' und Künstler der Gegenwart. <Mit Bildern>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 12). 2251
- Reiners, Heribert. Der Meister des Heiligen Grabes zu **Freiburg** (Schweiz). (Oberrhein. Kunst. 4, 1930, S. 25—35). 2252
- Gielly, L. Les Dessins du Musée de **Genève**. <Ill.>. (Genava. VIII, 1930, p. 277—292). 2253
- Buholzer, Columban. Fassadenmalerei im nordwestlichen Teil **Graubündens**. (Bündn. Mbl. 1930, S. 151—154, 174—190). 2254
- Kräuliger, Emil. **Grellingen** im Bild. <Ill.>. (Rauracher. 1930, S. 37—40). 2255
- Ginter, Hermann. Südwestdeutsche Kirchenmalerei des Barock. Die **Konstanzer** und **Freiburger** Meister des 18. Jahrhunderts. <Mit 20 Taf.>. Augsburg. IV, 192 S. 2256
- Baillods, Jules. Von den jüngern Malern in **La Chaux-de-Fonds**. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 103—104). 2257
- Bouvier, J.-B. Décorations de G(ino) Severini à l'église de **La Roche**. <Ill.>. (Nouv. Etrennes frib. 63, p. 161—170). 2258
- Jeanneret, Maurice. Gang durch die **Neuenburger** Museen. <Mit 8 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 4, S. 105—120). 2259
- Thévenaz, Louis. (Le dessin:) La boutique de l'opticien Dessauer à **Neuchâtel** en 1842. <1 pl.>. (Musée neuch. 17, 1930, p. 113—116 et Extr.). 2260
- Bernoulli, Rudolf. Der **St. Galler** Kunstverkauf. Vorbemerkung über «Einblattdrucke». <Ill.>. (Das Werk. 1930, No. 11). 2261
- Meyer, Wilh. Jos. **St. Galler** Holzschnitt-Unica. (Schweiz. Sammler. 4, 1930, S. 181—188, 203—205). — Dazu vergl. auch: N. Zch. Ztg. 1930, No. 2007, 2047, 2083, 2103, 2156; Der Bund. 1930, No. 491, 501, 521; Basl.

- Nachr. 1930, No. 296, 301; Nat.-Ztg. 1930, No. 491; Das Werk. 1930, S. 348—352; Weltkunst. IV, No. 39. 2262
- Stöckli, P. Alban. Über die Herkunft des Altartafelwerkes im Kollegium in **Sarnen**. <1 Taf. u. Ill.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 32, 1930, S. 114—120). 2263
- Nelkenmeister. Die N' in **Zürich**. Von W. W. (N. Zch. Ztg. 1930, No. 206). 2264
- Agasse, J. L.** Gielly, Louis. Ausstellung J. L. A' (im Kunstmuseum in Genf). <10 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 3, S. 69—82). 2265
- Altherr, Heinrich.** Müller, Dominik. H' A'. [Ausstellung] Kunsthalle Basel, 1.—23. November 1930. Basel. 10 S. 2266
- Baud-Bovy, Auguste.** Widmer, Johannes. A' B'-B'. 1848—1899. <Mit 16 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 2, S. 33—54). 2267
- s. auch No. 607.
- Berger, Hans.** Schweizer Künstler der Gegenwart. H' B'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1930, No. 18, 4. V.). 2268
- Hess, Robert. H' B'. (Schweiz. Rdsch. 30, 1930/31, S. 265—269). 2269
- Biedermann, J(ohann) J(akob).** 1763—1830. Fink, Paul. Gedächtnisausstellung für J' J' B' im Museum Winterthur. 7. Sept. bis 5. Okt. 1930. (Katalog mit 24 Taf.). Winterthur. IV, 16 S. 2270
- Der Maler J. J. B'. Von E. Br. (Der Bund. 1930, No. 438, 20. IX.). 2271
- s. auch No. 627, 628.
- Böcklin, Arnold.** Geese, Walter. Die heroische Landschaft von Koch bis B'. Diss. München. Straßburg 1930. (Studien z. dtsch. Kunstgesch., Heft 271). 2272
- Buchser, Frank.** Ein neu entdecktes Selbstporträt F' B's. (N. Zch. Ztg., No. 428, vom 6. III. 1930). 2273
- Buchser, Frank, und Roth, Abraham.** Coulin, Jules. F' B' und Dr. A' R'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 93—96). 2274
- Bullinger, Balthasar und Raffael.** (N. Zch. Ztg., No. 896, v. 8. V. 1930). 2275
- Burckhardt, Carl** (1878—1923). Barth, Wilhelm. C' B', Bildhauer und Maler. (Dtsch. biogr. Jb. 1923. Stuttgart-Berlin 1930). 2276
- s. auch No. 683.
- Calame, Alexandre.** A' C'. (La Veillée. 1930, p. 188—189). 2277
- Cingria, Alexandre.** Fosca, François. Portrait d'A' C'. <Avec 19 ill. hors texte>. (Cahiers romands. 11, 1930). Lausanne, Genf... 110 p. 2278
- Clément, Charles.** Budry, Paul. Ch' Cl'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 177—183). 2279
- Constantin, Abraham.** Plan, Danielle. A' C', peintre sur émail et sur porcelaine. (1785—1855, d'après des doc. contemporains)... <Avec 1 vign. et 28 pl.>. Genève 1930. IV, 207 p. 2280
- Cunz, Martha.** Widmer, Johannes. M' C', Malerin und Graphikerin. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 237—247). 2281
- Demole, Henri.** H' D'. (Art Suisse. 1930, No. 1, p. 1—2). 2282

- Deutsch, Niklaus Manuel.** 1484—1530. N' M' D'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1930, No. 12, 23. III. — La Veillée. 1930, p. 132—133). 2283
- N' M' D'. Zur Ausstellung seines zeichnerischen Gesamtwerkes im Basler Kupferstichkabinett. (Nat.-Ztg. Basel, No. 179, v. 20. IV. 1930). 2284
- A[drian], W[alter]. N' M' D' im Kunstmuseum Bern. (Bund. 1930, No. 234, 21. V.). 2285
- Hugelshofer, Walter. Ein wiedergefundener Altarflügel des N' M' D'. (N. Zch. Ztg., No. 893, 897, vom 8. Mai 1930). 2286
- Hugelshofer, Manuel. Ein neues Gemälde von N' M' D'. (Bund. 1930, No. 214, 9. V.). 2287
- Hugelshofer, Walter. Zur 400. Wiederkehr von N' M' D's Todestag. <Ill.>. (Das Werk. 1930, No. 12). 2288
- Kogler, Hans. Beschreibendes Verzeichnis der Basler Handzeichnungen des N' M' D' <1484—1530>. Nebst einem Katalog d. Basler N' M' D'-Ausstellung... Febr.-April 1930... <Ill.>. Basel. IV, 103 S. 2289
- N' M' D'. Zur Wiederkehr seines 400. Todesjahres. Von H. K. <Mit 8 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 9, S. 225—227). 2290
- M[andach], C. v. Eine neuentdeckte Tafel von N' M' D' im Berner Kunstmuseum. (« Bund », No. 469, v. 8. X. 1930). 2291
- s. auch No. 1095—1098.
- Fueter, Max** s. Surbeck, Victor.
- Gessner, Salomon.** S' G' 1730—1788. <Ill.>. (Das Werk. 1930, No. 4). 2292
- Ausstellung S' G': Schriften, Radierungen, Zeichnungen, Malereien, Porzellan im Kunsthaus Zürich, Mai/Juni 1930... <Abb. u. 17 Taf.>. Zürich. IV, VIII, 87 S. 2293
- S' G'. Von W. <Mit 4 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 3, S. 83—88). 2294
- s. auch No. 846, 848—877, 2522, 2543.
- Giacometti, Augusto.** (Bio-Bibliographie u. Verzeichnis seiner Werke in: Alm. dei Grigioni. 1930, p. 103 u. 104). 2295
- Gauthier, Maximilian. A' G'. <1 portr. et 31 pl.>. Paris [Zürich] 1930. 29 p. 2296
- Giacometti, Giovanni.** Schweizer Künstler der Gegenwart, G' G'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1930, No. 7, 16. II.). 2297
- s. auch No. 878.
- Graf, Urs.** Kogler, Hans. Zwei Kupferstiche und eine Zeichnung von U' G'. <2 Taf. u. Ill.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 32, 1930, S. 38—43). 2298
- L(üthi, Karl J.). Das Hauptwerk von U' G' und sein Drucker. (Schweiz. Gutenbergmus. 1930, S. 153—155). [Drucker: Joh. Knoblauch]. 2299
- Guinand, René.** R' G'. Von P. C. <4 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 1, S. 2—6). 2300
- Holbein, Ambrosius.** (1494—1519?). Kogler, Hans. Der Kinderkampf. Eine Federzeichnung von A' H'. (Zs. f. bild. Kunst. 63, 1929/30). 2301

- Holbein, Hans d. Ältere.** Dobroklonsky, M. Zwei unbekannte Gemälde Hs. H's d. Ä. aus der Eremitage. (Oberrhein. Kunst. 1928, S. 159—162). 2302
- Holbein, Hans d. J.** Biermann, Georg. H's Bildnis von Charles Brandon, Herzog von Suffolk. (Cicerone, Jhg. 22, Heft 17/18, 1930). 2303
- Cundall, Joseph. H' H'. (The great artists.). London 1930. 2304
- Doodendans, [van] H' H' de Jonge. Een zinnebeeld in 40 bladen met bijschriften van Theun de Vries. Amsterdam (1926). Zilveren verpoozingen. Een keur van kunst en letteren. 2305
- Ganz, Paul. A discovered portrait of Charles Brandon, Duke of Suffolk, by H'. (Burlington Museum. 57, 1930). 2306
- Ganz, Paul. An unpublished H' - Portrait. (Burlington Museum. 56, 1930). 2307
- Ganz, Paul. Das Bildnis Hans H's d. J. <Mit 14 Abb. auf 9 Taf.>. (Jb. f. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz. V, 1928/29, S. 273—292). 2308
- Ganz, Paul. Eine unbekannte Heiligendarstellung aus H's zweitem Basler Aufenthalt. <Mit 4 Abb. auf 2 Taf.>. (Jb. f. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz. V, 1928/29, S. 305—308). 2309
- Russ, R. H' H' der Jüngere als Illustrator. <Ill.>. (Schweizer graph. Mitt. 1930, S. 129—132). 2310
- Schmid, H(einrich) A(lfred). Die Werke H' H's in Basel. <Mit Abb.>. (Öffentl. Kunstsammlg. Basel. Kleiner Führer, No. 2). Basel. IV, II, 91 u. Abb. 16 S. 2311
- Stein, Wilh. H'. Berlin 1929. (S. Rezension in: Belvedere, Jhg. 9, 1930, von H. A. Schmid). 2312
- Werthemann, Andreas. Identifizierung des Basler Selbstbildnisses H's d. J. <Mit 6 Abb. auf 3 Taf.>. (Jb. f. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz. V, 1928/29, S. 293—304). 2313
- Humbert, Charles v. Woog, Madeleine.**
- Kauffmann, Angelika.** Garber, J. Die bloßgelegten Fresken der A' K'. (Alemannia. 4, 1930, S. 39). 2314
- s. auch No. 1023.
- Kessler, Max.** Wiedmer, E. M' K'. <Mit 8 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 7—8, S. 195—204). 2315
- Kirchner, E. L.** Bemerkungen über Leben und Arbeit von E. L. K', Davos. <Ill.>. (Das Werk. 1930, No. 1). 2316
- Koller, Rudolf.** [Zum Gedächtnis des Tiermalers R' K']. Von E. Briner und Adolf Frey. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 16—24). 2317
- Kreidolf, Ernst.** E' K'. <Ill.>. (La Veillée. 1930, p. 268—269). 2318
- Lauterburg, Martin** (Maler), geb. 1891. (N. Zch. Ztg., No. 2206, v. 14. XI. 1930). 2319
- M' L'. (Ausstellung in der) Kunsthalle Bern, 2.—30. November 1930. Katalog. Bern. 16 S. 2320
- Popp, Jos. M' L'. <mit 3 Taf.>. (Der Kunstwart. 1929, 42. Jhg., S. 401—407). München. 2321

- Lüthy, Oscar.** Kern, Walter. O' L'. <Ill.>. [Aus dem Werk O' L' von W' Kern]. (Individualität. 1930, S. 345—352). 2322
— s. auch No. 1088.
- Meyer, Carl Theodor** (geb. 1860). Kunsthalle Basel. [Ausstellung C' Th' M' u. Jakob Probst, 6.—28. Sept. 1930. Kat. mit Vorwort von C. Th. Meyer]. Basel 1930. 2323
— Kunsthalle Basel. [Ausstellung C. Th. M' und Jakob Probst 1930. Von C. Egger u. E. F. Knuchel]. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1930; Schweizer Künstler d. Gegenwart). 2324
— Barth, Wilhelm. C' Th' M' — Basel. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 11, S. 315—322). 2325
— Widmann, Fritz. C' Th' M' (Maler). <Zu seinem 70. Geburtstag am 15. Mai>. (N. Zch. Ztg., No. 945, v. 14. V. 1930). 2326
- Mezger, Caroline.** C' M' une artiste schaffhouseoise (1787—1843). <Ill.>. (La Veillée. 1930, p. 341—342). 2327
- Odier, Jacques.** Barde, Edmond. J' O'. <Mit 4 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 11, S. 322—329). 2328
- Patocchi, Aldo.** Zoppi, Giuseppe. Der Graphiker A' P'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 69—72). 2329
- Petrini, Giuseppe.** Suida, Wilhelm. Die Werke des Cav. G' P' von Carona. <Ill.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 32, 1930, S. 269—280). 2330
- Probst, Jakob** s. Meyer, Carl Theodor.
- Rittmeyer, Emil.** 1820—1904. Der Maler E' R'. Von W. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 41—42). 2331
- Robert, Henri-Marcel.** Ritter, F.-Louis. Der Maler H'-M' R'. <8 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 1, S. 7—17). 2332
(Robert, Philippe). Dem Gedächtnis eines Malers Ph' R'. (N. Zch. Ztg., No. 2133, v. 4. XI. 1930). 2333
— s. auch No. 1238, 1239.
- Roth, Abraham** s. Buchser, Frank.
- Rüetschi, Paul.** Schongauer, Friedrich. Kunstmaler P' R'. <Ill.>. (Samenkörner. 1930, S. 60—61). 2334
- Sablet.** Waadtländer Maler des 18. Jahrhunderts: Die Brüder S'. François S' (1745—1819) — Jacques S' (1749—1803). Von D. A. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 213—216). 2335
- Sanz y Arizmendi, José.** 1885—1929. Mandach, C. von. J' S' y A'. <Mit 6 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, S. 157—164). 2336
- Schürch, Johannes Robert.** Kern, Walter. J' R' Sch'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 165—168). 2337
- Segantini, Giovanni.** G' S'. <Ill.>. (La Veillée. 1930, p. 355—358). 2338
— s. auch No. 1313—1316.
- Surbeck, Victor.** Schweizer Künstler der Gegenwart. V' S'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 1930, No. 15, 13. IV.). 2339

- Surbeck, Victor.** Widmer, Johannes. V' S'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 249—252). 2340
- V' S' u. **Fueter, Max.** Ausstellung ihrer Werke in der Kunsthalle Bern. 3. XI. bis 1. XII. 1929. Kat. mit 8 Taf. u. 12 S. Bern. 2341
- (Thomann, Adolf).** Ein Schweizer Maler in Marokko. (A' Th'). <Mit 6 Abb. im Text u. 2. auf Taf.>. (Jb. f. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz. V, 1928/29, S. 401—406). 2342
- Vallet, Edouard.** Wild, Doris. E' V' als Radierer. <Mit 3 Taf.>. (Jb. f. Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz. V, 1928/29, S. 385—391). 2343
- s. auch No. 1399.
- Woog, Madeleine — Humbert, Charles.** Zwei Maler aus dem Neuenburgischen. M' W' — Ch' H'. Von Ms. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 4, S. 121—123). 2344
- Wyrsh, [Melchior].** Blondeau, Georges. Le peintre M. W' à Soleure 1765—1768. <Ill.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 32, 1930, S. 44—56, 121—132). 2345
- Zaccheo, Ugo.** Cingra, Alexandre. U' Z'. <8 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 6, S. 165—176). 2346
- Zysset, Philippe.** Baillods, Jules. Ph' Z'. <6 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 7—8, S. 205—206). 2347
- S. auch No. 370, 378, 385, 542, 590, 645, 731, 745, 747—749, 764, 775, 830—832, 985, 1084, 1134, 1150, 1185, 1237, 1309, 1326, 1565, 1817.

Wandmalerei.

- Zu den Wandbildern am Triumphbogen der St. Martinskirche (in **Basel**). Von R. R. (Basler Nachr., No. 250, v. 13. IX. 1930). 2348
- Aeby, Alfons. Die **Burgbühl**-Kapelle. Kunstgeschichtliche Studie von A' A'. <Ill.>. (Volkskal. f. Freiburg u. Wallis. 1930, S. 26—28). 2349
- Laur, W. Fr. Die neuentdeckten Wandmalereien in **Kappel**. <Mit 4 Abb. auf Taf. 1 u. 1. Textabb.>. (Oberrhein. Kunst. 4, 1930, S. 3—8). 2350

Glasmalerei.

- Kehrli, Jakob Otto. Wesen, Schönheit und Aufgaben der Glasmalerei. [Mit geschichtl. Einleitung]. (Der kl. Bund. 1930, No. 36, 7. IX.). 2351
- Kieslinger, Franz. Über die Herkunft einiger Glasmalereien des historischen Museums in **Basel**. <Ill.>. (Belvedere. 1930, Heft 7/8, S. 15—19). 2352
- Stadtscheibe. Die St' von **Bremgarten**. Erwerbungen des Bern. Hist. Museums. Von R. W. <1 Ill.>. (Der Bund. 1930, No. 78). 2353
- Lehmann, H. Fenster- und Wappenschenkungen des luzernischen Amtes **Rotenburg** von 1514—1617. (Zeitglocken, No. 17, 7. IX. 1929). 2354
- Hinter, Albert.** Voeste, Johannes. Der Glasmaler A' H'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1929, S. 159—160). 2355

Buchschmuck, Exlibris.

- Comtesse, Alfred. Les Ex-libris **valaisans**. (Supplément). <Ill.>. (Annales val., Tome VII, 1929/1930, No. 1). Lausanne. 20 p. 2356
 Caflisch, L. Italienische Miniaturen im Kunsthaus **Zürich**. [Ausstellung Antiquariat Hoepli]. (N. Zch. Ztg. 1930, No. 40). 2357

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Deonna, W. Porte du XVme siècle en fer forgé. <Ill.>. (Genava. VIII, 1930, p. 88—89). 2358
 — Le tireur d'épine, statuette en bronze de la Renaissance. (Histoire d'un thème plastique). <Ill.>. (Genava. VIII, 1930, p. 90—97). 2359
 Major, E. Ein Becher aus dem Besitz des Erasmus von Rotterdam. <Ill.>. (Jber. u. Rechnungen d. Ver. f. d. Hist. Mus. Basel... 1928, S. 46—51). 2360
 — Profane Goldschmiedearbeiten. 25 Abb., ausgewählt u. eingeleitet von E. M'. Basel 1930. (Die hist. Museen d. Schweiz, Heft 3, Silbergeräte III.). 2361
 Museen. Die Historischen M' der Schweiz... Heft 4: Bernisches Hist. Museum in **Bern**. Der Silberschatz II. <26 Abb., ausgewählt u. eingeleitet von R(udolf) Wegeli>. Basel. IV, 10 S. u. 25 Taf. 1930. 2362
 W[egeli], R[udolf]. Erwerbungen des **Bernischen** Hist. Museums. Der Dreiämterbecher. («Bund», No. 61, 6. II. 1930). 2363
 Rittmeyer, Dora. Zur Geschichte des Goldschmiedehandwerks in der Stadt **St. Gallen**. <Ill.>. (70. Njbl. d. hist. Vereins d. Kt. St. Gallen). St. Gallen. IV, 106 S. 2364
 Kaufmann, Arnold. Die Kunstuhr des Zeitglockenturms in **Solothurn**. <Ill.>. (Jb. f. soloth. Gesch. 1930, S. 245—349 — Der kl. Bund. 1930, No. 42, 19. X. — St. Ursen-Kal. 1930, S. 60—69). 2365
 Rittmeyer, Dora F. **Wiler** Goldschmiede. <Ill.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 32, 1930, S. 201—204 u. SA.). 2366
 Entwicklung. Die E' eines **Zürcher** Goldschmiedegeschäftes. [Baltensperger]. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 2, S. XII—XIII). 2367
Burch, Meinrad. Birchler, Linus. Der Goldschmied M' B'. <Ill.>. (Kal. d. Waldstätte. VI, 1930, S. 97—99). 2368
 — Mühle, Josef. Zu den Goldschmiedearbeiten M' B's. <Ill.>. (Bruderklausen-Kal. 1930, S. 22—25). 2369
Jaquet-Droz. Montandon, Léon. Encore les automates des J'-D'. <1 facs.>. (Musée neuch. 17, 1930, p. 44—46). 2370
 — s. auch No. 1011.

Glocken.

- Cherbuliez, A. E. Alte Schweizer Glocken. <Ill.>. (O mein Heimatland. 1930, S. 209—225). 2371

Zendralli, A. M. Fonditori di Campane del **Grigione** italiano. (Alm. dei Grigioni. 1930, p. 49—60). 2372

Biert, L. Die Inschriften der alten **Schulser** Glocken. (Bündn. Mbl. 1930, S. 237—244, u. Nachtrag von P. Nik. v. Salis, O. S. B., S. 374—375). 2373

Gränicher, Theodor. Die **Zofinger** Glockengießer. (Zofinger Njbl. 1930, 15, S. 24—39 u. SA.). 2374

Textilarbeiten.

Deonna, Henry. Une industrie **genevoise** de jadis: les indiennes. <Ill.>. (Genava. VIII, 1930, p. 185—245). 2375

Jörger, J. B. Alte Textilkunst in **Graubünden**. Sammlung Valentin Sutters Erben in Samaden. <Mit 8 Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 9, S. 228—240). 2376

K. Wissenschaften und Unterricht.

Verschiedene Wissenschaften.

Geschichte. Aus der G' der schweiz. Schmetterlingsforschung. («Bund», No. 37, 23. I. 1930). 2377

Häfliger, Josef Anton. Beiträge zur pharmazeutischen Altertumskunde und zum pharmaziehistorischen Museumswesen, unter besonderer Berücksichtigung der schweizerischen Verhältnisse. <Ill.>. (Pharmaceutica Acta helvetia. 5, 1930, S. 153—204, 205—253). 2378

Harnack, Ad. v. Aus der Werkstatt des Vollendeten, Reden u. Aufsätze, N. F. V. (Darin: Die Berliner Akademie der Wissenschaften im Zeitalter Friedrichs d. Gr. und die Schweiz, S. 230—235). Gießen 1930. 2379

Monard, A. Note sur les Collections ethnographiques de la Mission scientifique suisse en Angola. <Ill.>. (Bull. de la Soc. neuch. de géographie. 1930, p. 100—122). 2380

Strohl, Johannes. Die Forschungsinstitute in der Schweiz. (SA. aus dem Werk: «Forschungsinstitute, ihre Geschichte, Organisation und Ziele», hrg. von ...). Hamburg 1930. 28 S. 2381

Leutenegger, E(mil). Die Sternwarte der Thurgauischen Kantonsschule in **Frauenfeld**. <12 Photo., 2 Planskizzen u. 1 Karte>. Beilage z. Bericht d. Thurg. Kantonsschule 1929/30. Frauenfeld 1930. IV, 19 S. 2382

Centenaire de l'Observatoire de **Genève**. (Rev. Internat. de l'Horlogerie. 1930, p. 279). 2383

Gautier, Raoul, et Tiercy, Georges. L'Observatoire de **Genève**. 1772—1830—1930. <Avec 26 pl. et 27 fig.>. Genève. VIII, 172 S. Publications de l'Observatoire, Série A, Vol. II. 1930. 2384

Hiestand, O. Bericht über die Tätigkeit der naturforschenden Gesellschaft des Kantons **Glarus** im Zeitraum von 1922—1929. <Ill.>. (Mitt. d. natf. Ges. Glarus. 4, S. 61—72). 2385