Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1930 (1931)

Artikel: Holzschnitzerei.

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-149602

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Holzschnitzerei.

Ramseyer, K. Wandkonstruktion mit Flachschnitzereien im Weibezahlhaus in **Aarau.** ⟨Ill.⟩. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 32, 1930, S. 266—268). 2224

Hoffmann, Hans. Einige Werke barocker Holzskulptur im **Tessin.** ⟨Mit 7 Abb. auf 5 Taf.⟩. (Jb. für Kunst u. Kunstpflege i. d. Schweiz. V, 1928/29, S. 323—327). 2225

S. auch No. 2261, 2262.

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

Aubert, Fernand. Note sur un portrait inconnu de Calvin (XVIe siècle). ⟨Ill.⟩. (Genava. VIII, 1930, p. 98—103). 2226

Ausstellung Schweizer Malerei, 1910—1930 im Kunsthaus Zürich, 29. VI.—31. VIII. 1930. Katalog. ⟨Mit 30 Abb.⟩. Zürich. IV, II, 16 S. 2227

Bernoulli, Rudolf. Die graphischen Darstellungen der Alpen. ⟨Ill.⟩. (Das Werk. 1930, No. 5). 2228

— Die Darstellung der Alpen in den graphischen Künsten. ⟨Ill.⟩. (Die Alpen. VI, 1930, S. 256—260). 2229

Briner, J. Schweizerische Kleinmaler in alter Zeit. ⟨Ill.⟩. (App. Kal. 1930, 8 S.). 2230

Chr[istoffel, U.]. Schweizer Graphik aus sechs Jahrhunderten. (N. Zch. Ztg., No. 2018, v. 18. Okt. 1930). 2231

Gemälde Schweizer Maler eines Berliner Sammlers... Auktion am 28. III. 1930 in Zürich... Kat. mit 20 Taf. Zürich u. Zofingen. IV, 24 S. 2232

Hugelshofer, Walter. Schweizer Malerei 1910—1930. (Annalen f. Lit., Kunst, Leben. 1930, S. 36—38). 2233

— Zum Porträt des Petrus Martyr Vermilius. ⟨portr.⟩. (Zwingliana. 1930, No. 1, S. 127—129). 2234

Kuhn, Heinrich. Das Hochgebirge in der schweizerischen Malerei und Graphik. Darin Biographisches über Caspar Wolf, 1735—1798. ⟨Ill.⟩. (Die Alpen. VI, 1930, S. 162—170). 2235

Leemann-van Elck, P. Schweizergraphik: Die Alpen. (Schweiz. Sammler. 4, 1930, S. 38—39). 2236

Schweizer Malerei 1910—1930. Von W. W. (N. Zch. Ztg., No. 1284, vom 29. VI. 1930). 2237

Moos, Herbert J. Künstler im Schatten Calvins. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, S. 91—94, 124—133, 177—182, 217—222). 2238

Münger, Rudolf †. Wie die Malereien im Kornhauskeller (in Bern) entstanden. Aus einem Brief von R' M'. (Bund. 1929, No. 461 u. 463, 3. u. 4. X.). 2239

Wilhelm Tell und Solothurn. [Betr. ein Portr. W' T's]. (Sol. Wbl. 1930, No. 22, 31. V.). 2241

Wild, Doris. Schweizer Malerei 1910—1930 im Zürcher Kunsthaus. ⟨Ill.⟩. (Das Werk. 1930, No. 8). 2242