

# Metallarbeiter und Feinmechanik.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1930 (1931)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149607>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

### Buchschmuck, Exlibris.

- Comtesse, Alfred. Les Ex-libris **valaisans**. (Supplément). <Ill.>. (Annales val., Tome VII, 1929/1930, No. 1). Lausanne. 20 p. 2356
- Caffisch, L. Italienische Miniaturen im Kunsthaus **Zürich**. [Ausstellung Antiquariat Hoepli]. (N. Zch. Ztg. 1930, No. 40). 2357

### Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Deonna, W. Porte du XVme siècle en fer forgé. <Ill.>. (Genava. VIII, 1930, p. 88—89). 2358
- Le tireur d'épine, statuette en bronze de la Renaissance. (Histoire d'un thème plastique). <Ill.>. (Genava. VIII, 1930, p. 90—97). 2359
- Major, E. Ein Becher aus dem Besitz des Erasmus von Rotterdam. <Ill.>. (Jber. u. Rechnungen d. Ver. f. d. Hist. Mus. Basel... 1928, S. 46—51). 2360
- Profane Goldschmiedearbeiten. 25 Abb., ausgewählt u. eingeleitet von E. M'. Basel 1930. (Die hist. Museen d. Schweiz, Heft 3, Silbergeräte III.). 2361
- Museen. Die Historischen M' der Schweiz... Heft 4: Bernisches Hist. Museum in **Bern**. Der Silberschatz II. <26 Abb., ausgewählt u. eingeleitet von R(udolf) Wegeli>. Basel. IV, 10 S. u. 25 Taf. 1930. 2362
- W[egeli], R[udolf]. Erwerbungen des **Bernischen** Hist. Museums. Der Dreiämterbecher. («Bund», No. 61, 6. II. 1930). 2363
- Rittmeyer, Dora. Zur Geschichte des Goldschmiedehandwerks in der Stadt **St. Gallen**. <Ill.>. (70. Njbl. d. hist. Vereins d. Kt. St. Gallen). St. Gallen. IV, 106 S. 2364
- Kaufmann, Arnold. Die Kunstuhr des Zeitlockenturms in **Solothurn**. <Ill.>. (Jb. f. soloth. Gesch. 1930, S. 245—349 — Der kl. Bund. 1930, No. 42, 19. X. — St. Ursen-Kal. 1930, S. 60—69). 2365
- Rittmeyer, Dora F. **Wiler** Goldschmiede. <Ill.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 32, 1930, S. 201—204 u. SA.). 2366
- Entwicklung. Die E' eines **Zürcher** Goldschmiedegeschäftes. [Baltensperger]. (Kunst i. d. Schweiz. 1930, No. 2, S. XII—XIII). 2367
- Burch, Meinrad**. Birchler, Linus. Der Goldschmied M' B'. <Ill.>. (Kal. d. Waldstätte. VI, 1930, S. 97—99). 2368
- Mühle, Josef. Zu den Goldschmiedearbeiten M' B's. <Ill.>. (Bruderklausen-Kal. 1930, S. 22—25). 2369
- Jaquet-Droz**. Montandon, Léon. Encore les automates des J'-D'. <1 facs.>. (Musée neuch. 17, 1930, p. 44—46). 2370
- s. auch No. 1011.

### Glocken.

- Cherbuliez, A. E. Alte Schweizer Glocken. <Ill.>. (O mein Heimatland. 1930, S. 209—225). 2371