

Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1931 (1932)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte.

(Einzelne Personen vgl. auch: D, Personengeschichte.)

Allgemeines.

- Art Suisse. Peintures et Sculptures de 1880 à 1930. Exposition [aux] Galeries Georges Petit, Paris. 10 au 26 février 1931. Catalogue ... avec 7 pl. Paris 1931. IV, 31 p. 2412
- Auktion. Aus Schweizer Privatbesitz: Graphiksammlung ... französ. u. schweiz. Möbel des XVIII. Jh. ... am 29. u. 30. IV. 1931 in Zürich... Katalog. <Mit 8 Taf.>. Zürich. IV, 48 S. 2413
- Flueler, Fritz. Junge Kunst der Innerschweiz. (Vaterland, Nr. 35, v. 10. II. 1931). 2414
- [Futterer, Ilse]. Gotische Bildwerke der deutschen Schweiz 1220—1440. <Ill.> (Aus dem Buche von P' F'). (Das Werk. 1931, S. 248—253). 2415
- Jenny, Ernst. Die Lawine in der Kunst. <Ill.>. (Die Alpen. VII, 1931, S. 41—48). 2416
- Kitschin, V. P., et Henchoz, E. Art rustique au Pays d'Enhaut romand. (Arch. f. Volkskde. 1929, S. 73—179). Basel 1929. 2417
- Schweizerische Kunstaussstellung in Paris. (N. Zürich. Ztg. 1931, Nr. 292, 303). 2418
- Meintel, Paul. Schweizer Brunnen. <Mit 108 Bildern u. 7 Skizzen>. (Die Schweiz i. dtsch. Geistesleben... III. Reihe, Bd. 16). Frauenfeld-Leipzig. VI, 161 u. Abb. 88 S. 2419
- Monod, Lucien. Le prix des estampes anciennes et modernes. Aide — mémoire de l'amateur et du professionnel. Prix atteints dans les Ventes Suites et états — Biographies et Bibliographies. 9 tomes. Paris (1920—1931). (Concerne aussi la Suisse). 2419 a
- Poeschel, Erwin. Der Meister des Isenheimer Altars und des Churer Sakramentshäuschen. (N. Zürich. Ztg., Nr. 395, v. 4. III. 1931). 2420
- Zum Schutze des alten, heimatlichen Kunstgutes. (Zentralbl. d. Schweiz. gemeinnütz. Frauenver. 19, 1931, S. 39—43, 64—68, 77—79). 2421
- Wymann, Eduard. Verkauf von zwei spätgotischen Altären in Livinen. (Zs. f. schweiz. Kirchengesch. 25, 1931, Nr. 4, S. 283—286). 2422
- * * *
- Basel.** [19 Artikel über Basler Kunst und Kulturgeschichte]. Der schweizer. Lehrerschaft gewidm. ... <Abb., 1 Plan u. 1 Karte>. Basel. IV, 78 S. 2423
- Oberholzer, A. Alte Kunst in **Bischofszell**. (Bischofszellerztg. 1930, Nr. 38—44). 2424
- Eckinger, Th[eodor]. Das Vindonissa-Museum in **Brugg**. Mit einer Einleitung von Th' E'. <36 Abb.>. (Die Hist. Museen d. Schweiz, Heft 9). Basel. IV, 12 S. u. 22 Taf. 2425
- Fankhauser, M[ax]. Die Sammlungen des Rittersaalvereins im Schloß und im Museum **Burgdorf**. <29 Abb.>. Ausgewählt u. eingeleitet von M. F'. Basel. IV, 10 S. u. 24 Taf. 2426

- Gothique. La g' moderne dans les **Grisons**. <Ill.>. (La Veillée. 1931, p. 3—6). 2427
- Pometta, Eligio. L'Emigrazione Artistica **Ticinese**. [fin]. (Echo suisse. 11, 1931, No. 1, p. 32—34). 2428
- Peitrequin, Jean. Coups d'oeil sur quelques artistes **vaudois**. <Ill.>. (Art Suisse, No. 4, nov. 1931). 2429
- (Riggenbach, Rudolf). Kunstwerke des 15. u. 16. Jh. im **Wallis**. (Nach einem Vortrag von R' R' von Kn. in: Basl. Nat.-Ztg. 1931, Nr. 50, 30. I.). 2430
- Ausstellung «Das Alter» in der schweizerischen Kunst... 6. IX.—11. X. Kunstverein **Winterthur** Museum. Katalog. <24 Taf.>. Winterthur. IV, IV S. u. S. 21—42. 2431
- Escher, Kd. Die **Zürcher** Kunstdenkmäler u. ihre Bearbtg. (Raschers Mhh., Dez. 1930). 2432
- Schaffner, Paul. **Zürich** als Kunststadt. (Aus einem Vortrag). (Sonntagspost d. Landboten W'thur. 1931, Nr. 1—4). 2433
- Wartmann, W. Die Schenkung Kisling im **Zürcher** Kunsthaus. (N. Zürich. Ztg., Nr. 289, v. 15. II. 1931 — dazu vgl. auch: N. Zürich. Ztg. 1931, Nr. 1201). 2434
- S. auch No. 1740, 2280, 2900.

Architektur.

- Hoffmann, Hans. Die führenden Architekten der Vorarlbergerschule in der Schweiz. Franz Beer, Kaspar Mosbrugger, Peter Thumb. (Zs. f. schweiz. Gesch. 11, 1931, S. 354—370, mit Ergänzungen von Linus Birchler, ibid., S. 473—476). 2435
- Bürgerbauten der alten Schweiz. <88 Bilder u. 6 Grundrisse>. (Die Schweiz i. dtsh. Geistesleben... Bd. 17, ill. Reihe). Frauenfeld, Leipzig. IV, 115 u. Abb. 64 S. 2436
- Hürlimann, Martin. Die Schweiz. Landschaft u. Baukunst. <Mit Karten i. Text u. zahlr. Abb.>. (Orbis terrarum. Die Länder der Erde im Bild). Berlin-Zürich. IV, LVI u. Abb. 288 S. 2437
- Killer, K. Zur Baugeschichte des Bezirksschulhauses Burghalde [in **Baden**]. <Ill.>. (Badener Njbl. 1931, S. 5—11). 2438
- Ueberwasser, Walter. Spätgotische Bau-Geometrie. Untersuchungen an den «**Basler** Goldschmiedrissen». (Öffentl. Kunstsammlg. Basel, Jber. 1928—1930). Basel 1931. 2439
- Huggler, Max. Die kunstgeschichtlich bedeutenden Bauten **Berns**. (Berner Schulbl. 64, 1931/32, S. 364—365). 2440
- Birchler, Linus. Architektonisches aus **Brig**. (Walliser Landeschronik. 9, 1931, S. 20—24). 2441
- Tappolet, Walter. Die Kathedrale von **Chur**. (Sonntagsbl. d. Basler Nachr. 25, 1931, Nr. 42). 2442

- Streiflichter. Baugeschichtliche, gewerbepolitische und kunstgewerbliche Str'. [**Luzern**]. (Luz. Neujahrsbuch. 1931, S. 21—48). 2443
- Werkkunst. **Altluzernische W'** auf der Landschaft. <Ill.>. (Luz. Neujahrsbuch. 1931, S. 48—58). 2444
- (Hecht, Joh.). Die Basilika des **St. Galler** Klosterplans (820). [Aus einem Vortrag...]. (St. Galler Tagbl., Nr. 62, 6. II. 1931). 2445
- Hüppi, Ad. Das «alte Kreuz» in **St. Gallenkappel**, ein Meisterwerk der Blockbaukunst. <Ill.>. (St. Galler Schreibmappe. 1931, S. 95—96). 2446
- Birchler, Linus. Frühmittelalterliche Kirchenbauten in der **Waadt**. (Vaterland, Nr. 201, v. 26. VIII. 1931). 2447
- Fontana, Carlo**. Coudenhove-Erthel, Ed. C' F' und die Architektur des römischen Spätbarocks. (Röm. Forschgg. d. Kunsthist. Inst. Graz. Hrg. von Herm. Egger). <Mit 58 Abb. i. Text u. 48 Taf.>. Wien 1930. 159 S. 2448
- S. auch No. 742, 1722, 1799, 1944, 1945.

Bildhauerei, Denkmäler.

- Häfliger, J. A. Zwei neugefundene Denkmäler zur pharmazie-historischen Epitaphik und Porträtkunde. <Ill.>. (Pharmaceutica Acta Helvetiae. 6, 1931, S. 109—114 u. SA.). 2449
- Hugelshofer, Walter. Schweizer Bildhauer. <Ill.>. (Die Schweiz. 1931, S. 143—151). 2450
- Von alter Plastik in d. Schweiz. (N. Zürich. Ztg., Nr. 1692, 1695 u. 1700, v. 7. u. 8. IX. 1931). 2451
- Kunst in **Basel**. [Plastik]. Von F. Gn. (N. Zürich. Ztg., Nr. 1981, 20. X. 1931). 2452
- Reinle, K. E. Das Grabdenkmal des Dr. Christoph Leibfried (1566—1635), Markgräfl. Badischer Landschreiber zu Rötteln. [Im Kreuzgang des **Basler Münsters**]. (Markgräflerland. 2, 1931, S. 81—83). 2453
- Christen, Ernest. Les sculptures du Temple de **Carouge**. <ill.>. Genève. IV, 136 p. 2454
- Bouvier, J.-B. L'«Assomption» [de l'église] de **Finhaut**. <Ill.>. (Alm. cath. de la Suisse franç. 1931, p. 74—80). 2455
- Deonna, W. Deux maquettes en terre cuite du XVIIIe siècle. (Musée d'Art et d'Histoire **Genève**). <Ill.>. (Genava. IX, 1931, p. 231—233). 2456
- Sculptures antiques. (Musée de **Genève** et Collections privées). <Ill.>. (Genava. IX, 1931, p. 85—115). 2457
- Denkmal. Das D' im Park des Schlosses **Hallwil**. (Heimatkde. a. d. Seetal. V, 1931, S. 59—61). 2458
- Suter, August. Das Spittelerdenkmal in **Liestal**. <Ill.>. (Das Werk. 1931, S. 203 — vgl. auch: Glarner Nachr., Nr. 102, 5. V. 1931). 2459
- Zürichs hervorragender Anteil am Zustandekommen des Löwendenkmals in **Luzern**. (Vaterland [Luzern], Nr. 179, v. 30. VII. 1931 und Nr. 180, v. 31. VII. 1931). 2460

- Aeby, Alfons. Das Freiburger Nationaldenkmal in **Posieux** und seine Fresken. <Ill.>. (Volkskal. Freibg. u. Wallis. 1931, S. 45—48). 2461
- Willi, F. Alte Grabmäler [Familiendenkmäler] in **Rorschach**. <Ill.>. (Rorschacher Njbl. 1931, S. 19—24). 2462
- Grabdenkmal. Ein Gr' für Henry Dunant. [**Sihlfeld**]. (Appenz. Ztg., Nr. 109, v. 11. V. 1931 — Glarner Nachr., Nr. 107, v. 11. V. 1931). 2463
- Sättele, Emil. Ein bedeutsames Grab. Über das Grabmal des letzten Abtes von **Stein am Rhein**, David von Winkelsheim. (Bodensee-Chronik. 19, 1930, Nr. 11). 2464
- Bourgeois, Victor H. Un nouveau monument à **Yverdon**. <Avec pl.>. (Rev. hist. vaud. 39, 1931, p. 245—248). 2465
- Tatarinoff-Eggenschwiler, Adèle. Die Polendenkmäler auf dem Kirchhof **Zuchwil**. [Kosciuszko - Rejtan - Bednarski]. (St. Ursen-Glocken u. Sol. Gesch.-Bl. 1931, Nr. 1). 2466
- Das Alfred Escher-Denkmal in **Zürich**. <Ill.>. (Das Werk. 1931, Nr. 9). 2467
- Zwinglidenkmal, das, in **Zürich**. (N. Zürch. Ztg. 1931, Nr. 1496, von G. Str.). 2468
- Geiser, Karl**. Hugelshofer, Walter. Von den Berner Skulpturen K' G's. (Bund, Nr. 220, v. 14. V. 1931). 2469
- s. auch No. 643, 979, 2469.
- Haller, Hermann**. Scheiwiller, Giovanni. H' H'. <27 tav.>. (Arte moderna straniera, No. 1. Serie B: Scultori, No. 1). Milano. IV, 21 p. 2470
- s. auch No. 1036.
- Martin, Milo**. Magnat, G. E. Der Bildhauer M' M'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Nr. 1 — vgl. auch L'Art en Suisse, No. 1). 2471
- Matt, Hans von**. Voeste, Joh. Der Bildhauer H' v. M'. <Ill.>. (Vaterland, Nr. 71, v. 24. III. 1931). 2472
- Mulinen, Eléonore de**. Une femme sculpteur: E' de M'. <Ill.>. (La Veillée. 1931, p. 28—29). 2473
- Perrin, Léon**. Jeanneret, Maurice. Un sculpteur neuchâtelois: L' P'. <avec ill.>. (Messager boiteux de Neuchâtel. 1931, p. 76—77). 2474
- Schmalz, Adolf**. Amstutz, Ulrich. Der Plastiker A' Sch' in Heinsberg bei Thun. <Ill.>. (Hist. Kal. od. Hinkender Bot. 1931, S. 52—54). 2475
- Varin, Max** †. Von L. W. (Schweizer Kunst, Nr. 2, Juli 1931). 2476
- S. auch No. 364, 700, 889, 1314, 1436, 1437, 1457.

Töpferei.

- Frei, Karl. Zur Geschichte der **aargauischen** Keramik des 15.—19. Jahrhunderts. <Ill. u. 1 Taf.>. (Festgabe f. Hs. Lehmann, Anz. f. schweiz. Altertskd. 33, 1931, H. 1/2, S. 73—202, H. 4, S. 320—332 mit Register, Zusätzen und Berichtigungen) u. SA. 2477

- 25 Jahre Porzellan **Langenthal**. (Jubiläumsschr.), verfaßt von H. Strahm. <Abb.>. Langenthal 1930. 49 S. (Vgl. auch: Bund, Nr. 375, 14. VIII. 1931 [v. W. Adrian] — Bern. Woche. 1931, Nr. 34 [J. O. Kehrl] — Bern. Tagbl., Nr. 377, 15. VIII. 1931 [M. Irmiger]). 2478
- Vogt, Emil. Bemalte gallische Keramik aus **Windisch** (Kt. Aargau). <Ill. u. 3 Taf.>. (Festgabe f. Hs. Lehmann, Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, H. 1/2, S. 47—59). 2479
- Museen. Die Historischen M' der Schweiz. . . Heft 6: Schweizer. Landesmus. in **Zürich**. Zürch. Porzellan. 31 Abb., ausgewählt u. eingeleitet von Karl Frei. Basel 1931. IV, 8, 10 S. u. 25 Taf. 2480
- Frei, Karl. **Zuger** Keramik. <Ill.>. (Zuger Njbl. 1931, S. 59—66). 2481
S. auch No. 2483.

Kleinplastik.

- Burckhardt, Rudolf F. Über vier Kleinodien Karls des Kühnen. <Ill.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, S. 247—259). 2482

Holzschnitzerei.

- Bern, Hans. Holz- und Elfenbeinschnitzerei und Keramik im **Berner Oberland**. <Ill.>. (Heimatschutz. 26, 1931, S. 103—106). 2483
- Nos sculpteurs sur bois [**L'Oberland bernois**]. <Ill.>. (La Veillée. 1931, p. 387—388). 2484
- Schlatter, Salomon. Etwas von unsern **Berner** Schnitzlern. <Ill.>. (Schweiz. Jugendbl. 9, 1931, Nr. 1). 2485
- Reiners, H. Gotische Schweizer Plastik in **Freiburger** Privatbesitz. <2 Taf.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, S. 295—305). 2486
- Ittingen**. Karthause P. Holzschnitzereien. <2 Aufnahmen u. Text>. (Schweiz. ill. Ztg. 1930, Nr. 47). 2487
- (Bach, Eugène). Aymon de Montfalcon sur un dorsal de stalle à la Cathédrale de **Lausanne**. [Notes tirées d'E' B': Les stalles gothiques de Lausanne]. (Echos de St. Maurice. 1931, No. 1—2, p. 19—20). 2488
S. auch No. 2444.

Malerei, Zeichnungen, Graphik.

- Hugelshofer, Walter. Eine Sammlung von Schweizer Gemälden in Dijon. (N. Zürch. Ztg., Nr. 65 u. 72, v. 13. u. 14. I. 1931). 2489
- Zwingli in seinem Todesjahr. [Beschreibung eines Bildes]. <1 Ill.>. (Schweiz. Protest. Bl. 54, 1931, S. 76—77, 117—118, 164—166, 197—199, 204—206, 213—216, 219—221, 229—231, 236—237, 244—246, Bemerkungen hierzu von E. Traber, ibid., S. 131—132). 2490
- Fischer, Otto. Ein Bild von Caspar David Friedrich. <Eine Leihgabe in der **Basler** Kunstsammlung>. (Basl. Nachr. 1931, Nr. 261). 2491

- Ausstellung Bernischer Gebrauchs-Graphik [im] Kant. Gewerbe-Museum **Bern**, 1.—22. II. 1931. <Ill. Katalog mit Einführung von Camilla Aro-
nowska>. Belp. IV, 32 S. 2492
- Weihnachts-Ausstellung 1931 [Bernischer Künstler] in der Kunsthalle **Bern**,
6. Dez. 1931 bis 10. Januar 1932. (Kat. mit 12 Taf.). Bern. 22 S. 2493
- Baum, Julius. Die Anfänge der christlichen Malerei und Bildnerkunst am
Bodensee und Oberrhein. (Bodenseebuch. 18, 1931, S. 21—28). 2494
- Stöckli, P. Alban. Vier gotische Altartafeln aus **Bremgarten**. <Ill.>. (Anz.
f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, S. 267—279). 2495
- Bouvier, Aug. Quatre vues de **Genève** peintes par Robert Gardelle. <ill.>.
(Genava. IX, 1931, p. 227—230). 2496
- Gielly, L. Les dessins d'écoles étrangères au Musée de **Genève**. <Ill.>.
(Genava. IX, 1931, p. 261—264). 2497
- Les dessins du Musée de **Genève**. Catalogue des dessins. Genava. IX,
1931, p. 273—280). 2498
- Wild, Doris. Das Schicksal der **St. Galler** Einblattdrucke. (Das Werk. 1931,
Nr. 1). 2499
- Stöckli, P. Alban. Die **Sarner** Dreikönigsbilder und ihre Beziehungen zu
den Schongauern und dem Meister E. S. <Ill.>. (Unsere Heimat. 5, 1931,
S. 30—46). 2500
- Exposition des artistes graveurs de la **Suisse latine** = Esposizione degli
artisti incisori della Svizzera latina, 1930—1931. Cat. ill. avec suppl.
Genève. IV, 42, 1 p. 2501
- Frikart, Eugen. Die alten **Zofinger** Ansichten von 1800—1835. <Ill.>. (Zo-
finger Njbl. 16, 1931, S. 3—9). 2502
- (Pestalozzi, F[riedr.]. O[tto]). Sammlung von Handzeichnungen aus dem
Nachlaß von Prof. Dr. Jul. Rud. Rahn [in der] Zentralbibl. **Zürich**. Orts-
register [erst. von F' O' P']. Zürich. 22 S. 2503
- Agasse, Jacques-Laurent**. J'-L' A'. <Ill.>. (La Veillée. 1931, p. 220—
221). 2504
- Altherr, Heinrich**. Ueberwasser, Walter. Schweizer Künstler der Gegen-
wart. H' A'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 25, 1931, Nr. 44). 2505
- (**Amiet, [Cuno]**). Vor A's neuestem Werk. Von S. J. (Bund, Nr. 329, v.
19. VII. 1931). 2506
- s. auch No. 699.
- Anker, Albert**. A' A', ein Maler des Volkes. Zu seinem 100. Geburtstag
am 1. April. (Bündn. Tagbl., Nr. 78, v. 2. IV. 1931). 2507
- Bovet-Grisel, R. La carrière et les oeuvres marquantes du peintre A' A'.
<1 ill.>. (Trib. de Genève, No. 83, 9. IV. 1931). 2508
- Züricher, U. W. A' A'. (Berner Schulbl. 64, 1931/32, S. 233—234). 2509
- s. auch No. 706, 707.
- Barraud, François**. Florentin, L[ucienne]. Fr' B'. <Ill.>. Genève. IV,
197 p. 2510

- Biedermann-Gedächtnisausstellung** in Winterthur. (Landbote W'thur. 1930, Nr. 213, 216, 219 — N. W'thurer Tagbl. 1930, Nr. 218, 221). 2511
— s. auch No. 748, 749.
- Bolens, Ernest.** Schweizer Künstler der Gegenwart. E' B'. <Ill.>. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 25, 1931, Nr. 11). 2512
- Bühler, Gerhard** s. No. 811.
- Constantin, Abraham** s. No. 855.
- Courbet, (Gustave).** Courthion, Pierre. (G') C'. <1 portr. et 96 ill.>. (Art et artistes franç.). Paris. IV, 94 p. 2513
- Danner, Jean.** Wie J' D' Kunstmaler wurde. <Mit Portr.>. Von R. R. (Christl. Hauskal. 1931, S. 43—45). 2514
- Deutsch, Nikl. Man.** Hugelshofer, Walter. Ein Altarflügel des N' M' D'. (Pantheon. [1930], S. 346). München. 2515
— s. auch No. 873, 874.
- Dürer, Albrecht.** A' D' und der Katharinen-Altar in Chur. Von E. P. (N. Zürich. Ztg., Nr. 2516, v. 30. XII. 1931). 2516
— Poeschel, Erwin. Ein Jugendwerk D's in der Churer Kathedrale. (N. Zürich. Ztg., Nr. 1094, 1101, v. 9., 10. VI. 1931). 2517
- Duplain, A.-F.** A.-F. D'. <Ill.>. Skizze. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Nr. 5, vgl. auch L'Art en Suisse, No. 5). 2518
- Durand, Henry-Emmanuel.** (1887—1929). Jeanneret, Maurice. H'-E' D'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Heft 8, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 8). 2519
- Frei, Jakob,** Kupferstecher s. No. 959.
- Giron, Charles.** Maclair, Camille. Ch' G'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Heft 6, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 6). 2520
- Guerzoni, S.** Rosny, J. H. G'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Nr. 5, vgl. auch: L'Art en Suisse, No. 5). 2521
- Haas-Triverio, Josef** s. No. 1023.
- Heintz, Joseph.** J' H'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Heft 6, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 6). 2522
- Hodler, Ferdinand.** Loosli, C[arl] A[lbert]. F' H'. <Ill. d'un portr. et de 32 reproductions hors texte>. (Coll. «Les Artistes nouveaux»). Paris. IV, 16 p. 2523
— Widmer, Johannes. «Sechs H'» neuentdeckt. <Mit Taf.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, H. 2, S. 17—26, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 2). 2524
— s. auch No. 1067, 1068.
- Holbein, Hans d. J.** Cogniat, Raymond. H' H'. <Avec des reprod. de ses oeuvres sur 32 pl.>. («Le Musée ancien...»). Paris. IV, 25 p. 2525
— Cohn, Werner. Der Wandel der Architekturgestaltung in den Werken H' H's d. J. Ein Beitrag zur Holbein-Chronologie. <7 Taf.>. (Stud. z. Deutschen Kunstgesch., H. 278). Straßburg 1930. IV, VIII, 111 S. 2526

- Holbein, Hans d. J. Eicher, Ferdinand.** Eine Bucheinbandverzierung aus dem Formenschatz H. H' d. J. (Festschr. f. Georg Leidinger). München 1930. 2527
- (Ganz, Paul). Das Bildnis H. H's d. J. Neue Holbeinfragen. (Nach einem Vortrag von P' G'). (Sonntagsbl. der Nat.-Ztg. Basel. 1931, Nr. 1). 2528
- Kogler, H[ans]. Die Reproduktionen von H's Randzeichnungen zum «Lob der Narrheit». (Basl. Nachr. 1931, Nr. 243, 245). 2529
- Muchall-Viehrook, Thomas. Ein Beitrag zu den Zeichnungen H. H's d. J. (Münchn. Jb. d. bildenden Kunst, NF., Bd. 8, S. 156 ff.). München 1931. 2530
- Schmid, H. A. Wie hat H' H' d. J. ausgesehen? <5 Taf.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, S. 280—294). 2531
- s. auch No. 1077.
- Isenring, Joh, Bapt.,** Daguerrotypist s. No. 1096.
- Kägi, Gottlieb** s. No. 1115.
- Kaiser, Edouard.** E' K', peintre. (Art suisse, No. 4, nov. 1931). 2533
- Kauffmann, Angelika.** (1741—1808). A' K'. <Ill.>. (La Veillée. 1931, p. 323—325). 2534
- Kunz, Fritz.** Mühle, Josef. Fr' K'. <Mit Ill.>. (Zuger Njbl. 1931, S. 3—12). 2535
- Lauterburg, Martin.** Irmiger, Max. M' L'. <Ill.>. (Das Werk. 1931, S. 88—93). 2536
- s. auch No. 1170.
- Lehmann, Wilh. Ludw.** s. No. 1176.
- Leu, Hans.** Hugelshofer, W. Zum 400. Todesjahr des Malers H' L' (um 1490—1531). <Ill.>. (Das Werk. 1931, S. 353—357). 2537
- s. auch No. 1179.
- Liotard, J.-E.** Gielly, L. Le portrait de la Comtesse de Coventry par J.-E. L'. <ill.>. (Genava. IX, 1931, p. 225—226). 2538
- Loewe, Meta.** M' L'. <Ill.>. (La Veillée. 1931, p. 179—180). 2539
- Martin, Eugène.** Florentin, L. E' M', der Maler des Sees. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Heft 6, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 6). 2540
- Martini, Martin.** Henggeler, P. Rud. Zwei unbekannte Stiche M' M's. <Ill.>. (Anz. f. schweiz. Altertskde. 33, 1931, S. 306—308). 2541
- Matisse, Henri.** H' M'[-Ausstellung in der] Kunsthalle Basel, 9. VIII.—15. IX. 1931. <Kat. mit 16 Taf.>. Basel. IV, 23 S. u. Anzeigen. 2542
- Merian, Matthaeus** (1593—1630). Wotschke, Th. M' M'. (Neue kirchl. Zs. 42). Leipzig 1931. 2543
- Miller, Oscar.** Etwas von dem, was meine Bilder mich lehren. Biberist. 7 S. 2544
- Morf-Güttinger, Ernst** s. No. 1254.
- Müllegg, Alexander.** Der Maler A' M'. Von J. F. (Davoser Revue. VII, 1931, S. 11—12). 2545
- Robert, Léopold.** Gielly, L. Les L' R' du Musée de Genève. <Ill.>. (Genava. IX, 1931, p. 269—272). 2546

- Robert, Philippe.** 1881—1930. Clerc, Charly. Ph' R'. (Actes de la Soc. jurass. d'émul. 35, 1930, p. 241—243). 2547
- Junod, Charles. Le peintre Ph' R'. <portr.>. (Actes de la Soc. jurass. d'émul. 35, 1930, p. 294—297). 2548
- Robert, P.-A. Quelques aspects de l'oeuvre de Ph' R'. (Actes de la Soc. jurass. d'émul. 35, 1930, p. 244—280). 2549
- s. auch No. 1349.
- Sandreuter, Hans.** (1850—1901). H' S'. Von Kn. (Nat.-Ztg. Basel. 1931, Nr. 274). 2550
- Schoeck, Alfred** s. No. 1423.
- Schöllhorn, Hans.** Widmer, Joh. H' Sch'. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Nr. 1, vgl. auch: L'Art en Suisse, No. 1). 2551
- Schuh, Gotthard.** Kern, Walter. G' Sch'. <Ill.>. (Das Werk. 1931, S. 17—24). 2552
- Segantini, Giovanni.** Constantini, Vincenzo. G' S'. <Con ritratto di S' e reproduzioni di sue opere su 24 tavole>. (L'Arte per Tutti). Roma 1930. IV, 20 p. 2553
- Stückelberg, Ernst.** 1831—1903. E' St', der Maler der Tellskapelle. Von U. (N. Zürch. Nachr. 1931, Nr. 51 — vgl. auch E' St' in: La Veillée. 1931, p. 156—157 — Der freie Rätier, Nr. 44, v. 21. II. 1931 — Bündn. Nachr., Nr. 44, v. 21. II. 1931 — Luz. Tagbl., Nr. 45, 21. II. 1931). 2554
- E' St'. Ausstellung zur Feier des 100. Geburtsjahres in der Kunsthalle Basel, 6. VI. bis 19. VII. 1931. (Verzeichn. d. Werke mit Vorwort von Rud. Riggenschach). <16 Taf.>. Basel. IV, 17 S. u. Anzeigen. 2555
- E' St'. Zur Jubiläumsausstellung in der Kunsthalle. Von [Georg] [Schmi]dt. (Nat.-Ztg. Basel. 1931, Nr. 276, vgl. auch Nr. 302). 2556
- Matthey-Claudet, W. Le peintre E' St' auteur des fresques de la Chapelle de Tell. <portr.>. (Trib. de Genève, No. 42, 19. II. 1931). 2557
- Rocheblave, Samuel. E' St'. La Vie - Son Oeuvre. 1831—1903. <Ill. et 1 portr.>. Paris, Lausanne. IV, 76 p. (v. aussi: L'Art en Suisse. 1931, No. 6 = Kunst i. d. Schweiz). 2558
- U[eberwasser, Walter]. Die St'-Ausstellung. (Basl. Nachr. 1931, Nr. 163, 194). 2559
- s. auch No. 1505—1509.
- Tröndle, A. u. O.** Wiedmer, Emil. Ein Künstler-Ehepaar. Amanda Tröndle-Engel - Oscar T'. (Lueg nit verby. 1931, S. 48—51). 2560
- Valloton, Félix.** Ganz, Hermann. Über [den Maler] F' V'. (N. Zürch. Ztg., Nr. 1341, v. 13. VII. 1931). 2561
- Hahnloser-Bühler, Hedy. Um F' V'. <Ill.>. (Das Werk. 1931, S. 311—315). 2562
- s. auch No. 1538.
- Welti, Charles.** Steiner, H. Ch' W', Aarburg, dem Maler und Radierer zum Gedächtnis. <Portr.>. (Schweizer Kunst, Nr. 4, Nov. 1931). 2563
- Winterlin, P. Joh. Kaspar,** Kupferstecher, s. No. 1603.

- Wyrsh, Melchior.** Blondeau, Georges. Portraits de femmes peints par W'.
Le portrait de Mme. Girod de Naincy. <Ill.>. (Genava. IX, 1931, p. 255—
260). 2564
- Blondeau, Georges. (Conseiller à la cour d'appel Dijon), Portraits d'of-
ficiers valaisans et le Saint Louis de la chapelle de Verscorin, peints par
W'. <2 pl.>. (Indicateur d'antiquités suisses. 33, 1931, p. 237—246,
309—319). 2565
- S. auch No. 573, 620.

Wandmalerei.

- Grütter, Max. Mittelalterliche Wandmalereien in **Erlenbach** (im Simmental).
(Bund, Nr. 225, v. 18. V. 1931). 2566
- Wandmalereien. Die neuen W' der Annakapelle im **Fahr**. <Ill.>. (Schluß).
(St. Meinrads-Raben. 21, 1931, Nr. 1). 2567
- Simonett, Christoph. Die vorreformatorischen Fresken der **Schamserkirchen**.
(Bündn. Mbl. 1931, S. 87—91). 2568
- Birchler, Linus. Paul Bodmers Frauenmünsterfresken in **Zürich**. (Die christl.
Kunst. 26, Nr. 9). 2569
- S. auch No. 2461.

Glasmalerei.

- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde. (N. Zürich. Ztg., Nr. 2258, v.
28. XI. 1931). 2570
- Egli, J. Restauration von Glasgemälden in alter Zeit. (Anz. f. schweiz.
Altertskd. 33, 1931, S. 265—266). 2571
- Lehmann, H. Die schweizerische Sitte der Fenster- und Wappenschenkung.
<Ill.>. (Appenzell. Kal. 1931. 10 S.). 2572
- Voirol, Edgar. Notes brèves sur le vitrail. (Echos de St-Maurice. 1931,
No. 12, p. 340—343). 2573
- Veh, Olga. **Baseler** Scheibenrisse im Museum der Eremitage. Zur Ge-
schichte der Glasmalerei der Spätrenaissance in Basel. (Oberrhein. Kunst.
4, 1930, S. 143—145). 2574
- Thévenaz, Louis. Vitrail de Jean-Jacques de Watteville à la Collégiale de
Berne. <Ill.>. (Musée neuch. 18, 1931, p. 113—115). 2575
- Glasgemälde. Die neuen Gl' der **Lausanner** Kathedrale. (N. Zürich. Ztg.,
Nr. 2087, v. 4. XI. 1931). 2576
- Vitraux. Les v' du temple de **St. Blaise**. (La Veillée. 1931, p. 283—285). 2577
- Glasgemälde. Die Gl' im Kirchlein von **Staufberg**. Von R. B. <Mit Taf.>.
(Heimatkd. a. d. Seetal. 5, 1931, S. 25—27). 2578
- Wymann, Ed. **Urner** Wappenscheiben von H(ans) J(ost) Tschupp. (35. Hist.
Njbl. Uri. 1929, S. 68 (mit 3 Taf.)). 2578 a
- Lehmann, H[ans]. Zwei **Zürcher** Bürgermeisterscheiben [v. Glasmaler Karl
von Egeri für Hans Rud. Lavater (1544—1557) u. für Jörg Müller

(1557—1567)]. <Ill.>. (Jber. d. Schweiz. Landesmus. 39, 1930, S. 67—81). 2579

Cingria, Alexandre. Souvenirs d'un peintre ambulant: Vitrail et Vitraux. (Nova et Vetera. VI, 1931, No. 2, p. 186—195). 2580

Buchschmuck, Bibliophilie, Exlibris.

Bibliophilen-Gesellschaft. Schweizer B'-G'. Festschr. zu ihrem 10jährigen Bestehen, 1921—1931. Mit Beiträgen von verschied. Verfassern, hrg. von W(ilh.). J(os.) Meyer. <Abb. u. 1 Portr.-Taf.>. Bern. IV, 129 S. 2581

— Lüthi, Karl J. Zum ersten Jahrzehnt der Schweizer B'-G'. (Schweiz. Gutenbergmus. 17, 1931, S. 79—80). 2582

— Veröffentlichungen der Schweizer B'-Gesellschaft 1922—1931. (Festschr. d. Schweiz. Biblioph.-Ges. 1931, S. 7—8). 2583

Catalogue des très beaux livres du XVIIIe siècle et du début du XIXe, Imprimés entre les années 1700—1819. Livres ill. — Impr. célèbres... <Avec 33 pl.>. Lausanne. Paris. IV, 85 p. 2584

Lerche, Otto. Die Buchmalerei der **Reichenau** um das Jahr 1000 und ihre Umwelt. <Mit Abb. u. 1 Taf.>. Oetzsch b. Leipzig. 15 S. 2585

Escher, Herm. Ein unbekannter Holzschnitt über Marignano. (N. Zürch. Ztg. 1931, Nr. 1218). 2586

Caflisch, L. Ein zeitgenössischer Holzschnitt der Schlacht bei Marignano. <Ill.>. (Das Werk. 1931, S. 308—310). 2587

Hobson, G.-D. Une reliure au Musée d'Art et d'Histoire [à **Genève**]. <Ill.>. (Genava. IX, 1931, p. 204—207). 2588

Zehn Jahre Exlibris-Sammlung. Von P. Plazidus Hartmann. <Ill.>. (Titlisgrübe. 17, 1931, Nr. 4, S. 82—86). 2589

Marti, Helene. Bucheinband und Buchpflege. (Festschr. d. Schweiz. Biblioph. Ges. 1931, S. 30—34). 2590

Comtesse, Alfred. Les ex-libris **valaisans**. (2e suppl.). (Annal. val., Tome VII, No. 2, 1929/31, p. 21—36). 2591

Comtesse, Alfred. Les ex-libris d'**Albert Hinter**, artiste peintre, verrier et xylographe à Engelberg. <Ill.>. (Collectionneur suisse. 5, 1931, p. 19—20, 49—52). 2592

Buchschmuck s. auch No. 2527.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Gessler, E. A. Eine Schweizerdolchscheide mit der Darstellung des Totentanzes. <Ill.>. (39. Jber. d. Schweiz. Landesmus. in Zürich 1930, S. 82—96). 2593

Bijouterie. La b' à Genève. (Rev. internat. de l'horlogerie. 1931, p. XXXIII—XXXV). 2594

Zinn. Das Z'. <Ill.>. [Auch Geschichtliches]. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Hef+ 3, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 3). 2595

- Frei, Karl. Zwei gotische Zinnkannen aus dem **Wallis**. <Ill.>. (39. Jber. d. Schweiz. Landesmus. in Zürich. 1930, S. 50—66). 2596
- Hilber, P. Altschweizerische Goldschmiedekunst. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, H. 3, S. 47—52, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 3). 2597
- Sammlung Alfred Rüttschi, Zürich. Teil 1: Email- u. Goldschmiede-Arbeiten d. Mittelalters u. d. Renaissance. (Verz. v. Otto von Falke). Auktion in Luzern, 5. IX. 1931... <Mit 66 Taf.>. Basel. IV, 28 S. 2597^a
- Major, E. **Basler** Goldschmiedekunst. <Ill.>. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Heft 3, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 3). 2598
- Hilber, P. **Luzernische** Goldschmiede-Kunst. <Ill.>. (Luz. Neujahrsbuch. 1931, S. 107—130). 2599
- Rittmeyer, Dora F. Die Goldschmiedewerke der Kathedrale in **St. Gallen**. <Mit 40 Abb.>. (71. Njbl. d. Hist. Ver. d. Kt. St. Gallen. 1931, S. 1—81). 2600
- Chapuis, Alfred. Pendules **neuchâtelaises**. Documents nouveaux. Avec la collaboration de Charles Kehrlé. Préface du H[ans] Lehmann... <Avec une mélodie, des fig. et 32 pl.>. Neuchâtel. IV, 273 p. (Besprocohen in: Berner Heim. 1931, Nr. 9 u. Musée neuch. 18, 1931, p. 239 ff.). 2601
- Matthey-Claudet, W. La vieille industrie des pendules **neuchâtelaises**. <2 ill.>. (Trib. de Genève, No. 27, 1./2. II. 1931). 2602
- Pendules **neuchâtelaises**. <Ill.>. Par P. D. (Journ. suisse d'horlogerie. 1931, p. 25—28). 2603
- Tour. La T' de l'horloge de **Soleure**. <Ill.>. (Journ. suisse d'horlogerie. 1931, p. 179). 2604
- Maibach, Friedrich. Die **Sumiswalder** Pendüle. (Bund, Nr. 77, v. 16. II. 1931). 2605
- Turmuhren. **Sumiswalder** T'. (Bund, Nr. 152, v. 1. IV. 1931). 2606

Glocken.

- Carillon. Le nouveau c' de St. Pierre [à **Genève**]. <Ill.>. (Rev. internat. de l'horlogerie. 1931, p. 136—140, 163—164). 2607
- Jäggi, L. Vertrag über die Lieferung einer Glocke nach **Messen**. (Jb. f. sol. Gesch. 1931, S. 186—189). 2608
- Moser, B. Die **Schnottwiler** Glocken. <Ill.>. (Jb. f. sol. Gesch. 1931, S. 180—183). 2609
- Glocke. Die älteste Gl' der Schweiz [in **Süs** im Unterengadin]. (Nach «Aarg. Tagbl.» in: Sonntagspost d. Landboten W'thur. 1911, Nr. 10 — Aarg. Tagbl., Nr. 31, 7. II. 1931). 2610
- S. auch No. 1979.

K. Wissenschaften und Unterricht.

Verschiedene Wissenschaften.

- Bibliographia Zoologica ... edidit Concilium Bibliographicum... Vol. 41. Turici 1931. IV, 480 p. 2611