

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1931 (1932)

Artikel: Buchschmuck, Bibliophilie, Exlibris.
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-149706>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

(1557—1567)]. <Ill.>. (Jber. d. Schweiz. Landesmus. 39, 1930, S. 67—81). 2579

Cingria, Alexandre. Souvenirs d'un peintre ambulant: Vitrail et Vitraux. (Nova et Vetera. VI, 1931, No. 2, p. 186—195). 2580

Buchschmuck, Bibliophilie, Exlibris.

Bibliophilen-Gesellschaft. Schweizer B'-G'. Festschr. zu ihrem 10jährigen Bestehen, 1921—1931. Mit Beiträgen von verschied. Verfassern, hrg. von W(ilh.). J(os.). Meyer. <Abb. u. 1 Portr.-Taf.>. Bern. IV, 129 S. 2581

— Lüthi, Karl J. Zum ersten Jahrzehnt der Schweizer B'-G'. (Schweiz. Gutenbergmus. 17, 1931, S. 79—80). 2582

— Veröffentlichungen der Schweizer B'-Gesellschaft 1922—1931. (Festschr. d. Schweiz. Biblioph.-Ges. 1931, S. 7—8). 2583

Catalogue des très beaux livres du XVIIIe siècle et du début du XIXe, Imprimés entre les années 1700—1819. Livres ill. — Impr. célèbres... <Avec 33 pl.>. Lausanne. Paris. IV, 85 p. 2584

Lerche, Otto. Die Buchmalerei der **Reichenau** um das Jahr 1000 und ihre Umwelt. <Mit Abb. u. 1 Taf.>. Oetzsch b. Leipzig. 15 S. 2585

Escher, Herm. Ein unbekannter Holzschnitt über Marignano. (N. Zürich. Ztg. 1931, Nr. 1218). 2586

Caflisch, L. Ein zeitgenössischer Holzschnitt der Schlacht bei Marignano. <Ill.>. (Das Werk. 1931, S. 308—310). 2587

Hobson, G.-D. Une reliure au Musée d'Art et d'Histoire [à **Genève**]. <Ill.>. (Genava. IX, 1931, p. 204—207). 2588

Zehn Jahre Exlibris-Sammlung. Von P. Plazidus Hartmann. <Ill.>. (Titlisgrübe. 17, 1931, Nr. 4, S. 82—86). 2589

Marti, Helene. Bucheinband und Buchpflege. (Festschr. d. Schweiz. Biblioph. Ges. 1931, S. 30—34). 2590

Comtesse, Alfred. Les ex-libris **valaisans**. (2e suppl.). (Annal. val., Tome VII, No. 2, 1929/31, p. 21—36). 2591

Comtesse, Alfred. Les ex-libris d'**Albert Hinter**, artiste peintre, verrier et xylographe à Engelberg. <Ill.>. (Collectionneur suisse. 5, 1931, p. 19—20, 49—52). 2592

Buchschmuck s. auch No. 2527.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

Gessler, E. A. Eine Schweizerdolchscheide mit der Darstellung des Totentanzes. <Ill.>. (39. Jber. d. Schweiz. Landesmus. in Zürich 1930, S. 82—96). 2593

Bijouterie. La b' à Genève. (Rev. internat. de l'horlogerie. 1931, p. XXXIII—XXXV). 2594

Zinn. Das Z'. <Ill.>. [Auch Geschichtliches]. (Kunst i. d. Schweiz. 1931, Hef+ 3, vgl. auch französ.: L'Art en Suisse, No. 3). 2595